

DIE REGELN

KEIN KAUF ODER KEINE ZAHLUNG ERFORDERLICH, UM TEILZUNEHMEN ODER ZU GEWINNEN. EIN KAUF VERBESSERT NICHT DIE GEWINNCHANCEN. UNGÜLTIG, WENN VERBOTEN.

NUR FÜR EINWOHNER DER USA: DIESE ALLGEMEINEN GESCHÄFTSBEDINGUNGEN ENTHALTEN EINE SCHIEDSVEREINBARUNG, DIE VORSIEHT, DASS FÜR IN DEN USA ANSÄSSIGE PERSONEN ALLE STREITIGKEITEN AUSSCHLIESSLICH DURCH EIN VERBINDLICHES SCHIEDSVERFAHREN BEIGELEGT WERDEN, UND IN DEN USA ANSÄSSIGE TEILNEHMER ERKLÄREN SICH DAMIT EINVERSTANDEN, NUR ANSPRÜCHE GEGEN DIE FREIGESTELLTEN PARTEIEN (WIE UNTEN DEFINIERT) GELTEND ZU MACHEN UND/ODER RECHTSSCHUTZ AUF INDIVIDUELLER BASIS ZU SUCHE, UND IN DEN USA ANSÄSSIGE TEILNEHMER VERZICHTEN DARAUF, ANSPRÜCHE IN FORM EINER SAMMELKLAGE ODER ALS KLÄGER ODER MITGLIED EINER GRUPPE IN EINER SAMMEL- ODER REPRÄSENTATIVEN KLAGE ODER EINEM VERFAHREN GELTEND ZU MACHEN.

EINLEITENDER ARTIKEL: LET'S MOVE STREET CHALLENGE

Die LET'S MOVE STREET CHALLENGE ist ein Amateur-Videowettbewerb (die „**LMSC**“ oder der „**Wettbewerb**“) im Rahmen der „Let's Move“-Initiative, die vom Internationalen Olympischen Komitee (dem „**IOC**“ oder dem „**Organisationskomitee**“) organisiert wird, einer privaten internationalen Organisation ohne Erwerbzzweck, die nach Schweizer Recht eingetragen ist und deren eingetragener Hauptsitz sich in Maison Olympique 1007, Lausanne, Schweiz, befindet.

Das Ziel dieser Regeln, einschließlich aller Anhänge, (zusammen die „**Regeln**“) ist es, die Allgemeinen Geschäftsbedingungen für die Teilnahme am Wettbewerb festzulegen.

Dieser Wettbewerb umfasst drei urbane Sportarten, die bereits in das Olympische Sportprogramm für die Olympischen Spiele Paris 2024 integriert sind, nämlich **BMX, Skateboarding und Breaking**.

1 ARTIKEL 1. GEGENSTAND

- 1.1 Die Teilnahme am Wettbewerb ist kostenlos und nicht an den Erwerb von Waren/Dienstleistungen des IOC oder Dritter gebunden.
- 1.2 Die Teilnehmer benötigen einen Internetzugang, um am Wettbewerb teilnehmen zu können. Das Organisationskomitee übernimmt keine Kosten, die mit der Beschaffung einer Internetverbindung oder dem Hoch- oder Herunterladen von Daten durch den Teilnehmer verbunden sind.

- 1.3 Die Wettbewerbsplattform, auf der die Teilnehmer ihr Wettbewerbsvideo (das „Video“) einreichen können, ist im Internet unter der folgenden Adresse zugänglich: www.olympics.com/lets-move/street-challenge (die „Plattform“).
- 1.4 Für Einreichungen von Einwohnern der Volksrepublik China (außer Hongkong, Macao und Taiwan) : (1) Es gelten zusätzliche China-spezifische Allgemeine Geschäftsbedingungen, die



Sie hier einsehen können; [https://olympics.com/lets-move/street-challenge/conditions](#) und (2) Teilnehmer müssen ihr Video zunächst über die WeChat-Plattform (die „WeChat-Plattform“) einreichen, für die besondere Geschäftsbedingungen gelten. Videos von Einwohnern der Volksrepublik China (mit Ausnahme von Hongkong, Macau und Taiwan), die erfolgreich auf der WeChat-Plattform eingereicht wurden und den vorliegenden Regeln entsprechen, werden auf die Plattform übertragen, um am Wettbewerb teilzunehmen. Das Organisationskomitee wird mit Dritten zusammenarbeiten, die bei der Organisation des Wettbewerbs behilflich sind (gemeinsam die „LMSC-Organisatoren“).

- 1.5 Der Wettbewerb läuft von 00:01 CET am 23.09.2023 bis 23:59 CET am 22.10.2023 (der „Teilnahmezeitraum“). Alle Beiträge, die außerhalb des Teilnahmezeitraums eingehen, werden automatisch abgelehnt.
- 1.6 Im Rahmen der geltenden Gesetze behält sich das Organisationskomitee das Recht vor, den Wettbewerb oder einzelne seiner Phasen jederzeit zu verkürzen, zu verlängern, zu modifizieren, zu verschieben oder abubrechen, wenn die Umstände dies erfordern, ohne dass jemandem eine Entschädigung gezahlt wird. Das Organisationskomitee kann für solche Umstände nicht verantwortlich gemacht werden, wenn sie auf Umstände zurückzuführen sind, die außerhalb der Kontrolle des Organisationskomitees liegen.
- 1.7 Eine Kopie dieser Regeln ist während der Dauer des Wettbewerbs unter <https://olympics.com/de/lets-move/street-challenge/> verfügbar. Durch die Teilnahme am Wettbewerb akzeptiert jeder Teilnehmer und jeder Wähler (wie in Artikel 7 unten definiert) bedingungslos die vorliegenden Regeln und alle Entscheidungen des Organisationskomitees und/oder der LMSC-Organisatoren und erklärt sich damit einverstanden, diese zu befolgen und einzuhalten.
- 1.8 Diese Regeln sollten in Verbindung mit der Datenschutzrichtlinie („Datenschutzrichtlinie“) gelesen werden <https://olympics.com/de/lets-move/street-challenge/privacy-policy>.

2 ARTIKEL 2. TEILNAHMEBEDINGUNGEN

- 2.1 Der Wettbewerb wird in der Schweiz veranstaltet und die Teilnahme steht allen berechtigten Teilnehmern weltweit offen, sofern die Bewerbung, die Teilnahme und der Erhalt von Preisen nach geltendem Recht zulässig sind. In Übereinstimmung mit den chinesischen Gesetzen müssen Einsendungen für Einwohner der Volksrepublik China (außer Hongkong, Macau und Taiwan) über die WeChat-Plattform erfolgen.

- 2.2 Um an dem Wettbewerb teilnehmen zu können, müssen die folgenden Voraussetzungen erfüllt sein. Eine Person, die alle Kriterien erfüllt, ist ein „Teilnehmer“. Eine Person, die nicht alle Kriterien erfüllt, ist nicht zur Teilnahme am Wettbewerb berechtigt, und jede von dieser Person vorgenommene Teilnahme wird disqualifiziert:
- (i) der Teilnehmer muss mindestens 13 Jahre alt sein, vorbehaltlich der in bestimmten Gebieten geltenden Altersgrenzen für den Erhalt einer Olympia-ID, wie in Artikel 2.2 (iv) erwähnt. Jeder Teilnehmer, der das 18. Lebensjahr noch nicht vollendet hat (oder das Alter der Volljährigkeit gemäß den geltenden Gesetzen und Vorschriften in seinem Wohnsitzland), muss über eine Erlaubnis seiner Eltern oder seines gesetzlichen Vertreters verfügen, um an dem Wettbewerb teilnehmen zu können (weitere Informationen finden Sie in Artikel 2.4 unten). Wenn das geltende Recht Personen unter einem bestimmten Alter die Teilnahme an diesem Wettbewerb untersagt, sind diese Personen nicht teilnahmeberechtigt;
 - (ii) der Teilnehmer darf kein professioneller Sportler in der Sportart sein, für die er einen Beitrag eingereicht hat;
 - (iii) der Teilnehmer muss die olympischen Werte *Exzellenz, Freundschaft und Respekt* respektieren;
 - (iv) der Teilnehmer muss ein Benutzerprofil auf der Plattform (das „Benutzerprofil“) erstellt haben, indem er sein Olympia-ID-Konto verwendet, außer für Teilnehmer mit Wohnsitz in der Volksrepublik China (außer Hongkong, Macau und Taiwan), die ihr Video über ihr WeChat Konto einreichen. Um sich für eine kostenlose Olympia-ID zu registrieren, muss ein Teilnehmer olympics.com besuchen, indem er dem auf der Gewinnspielseite angegebenen Link folgt, das Registrierungsformular ausfüllen und die geltenden Allgemeinen Geschäftsbedingungen akzeptieren. Bitte beachten Sie, dass in bestimmten Ländern andere Mindestaltersanforderungen für die Erstellung einer Olympia-ID gelten können (siehe die Altersbeschränkungen <https://olympics.com/de/age-consent>). Dem Teilnehmer darf die Teilnahme an dem Wettbewerb nicht durch geltende Gesetze oder Vorschriften seines Wohnsitzlandes oder der Schweiz untersagt sein.
 - (v) Die Kriterien für die einzureichenden Videos werden in den Artikeln 3 und 4 unten genauer beschrieben.
- 2.3 Unvollständig oder falsch ausgefüllte Anmeldeformulare oder falsche Angaben (z. B. zu Identität, Alter, Adresse, Land) können dazu führen, dass der Teilnehmer ohne vorherige Benachrichtigung vom Wettbewerb ausgeschlossen wird, unabhängig davon, in welcher Phase des Wettbewerbs er sich befindet, auch wenn er als Preisträger (wie in Artikel 3 unten definiert) ausgewählt wurde.
- 2.4 Teilnehmer, die zum Zeitpunkt der Teilnahme noch nicht 18 Jahre alt sind (oder die Volljährigkeit gemäß den geltenden Gesetzen und Vorschriften in ihrem Staat, ihrer Provinz, ihrem Land oder einer anderen Gerichtsbarkeit ihres Wohnsitzes erreicht haben, falls diese höher ist) (ein „Minderjähriger“), müssen die Einwilligung ihrer Eltern oder ihres gesetzlichen Vertreters einholen, bevor sie die notwendigen Registrierungsprozesse abschließen und am Wettbewerb teilnehmen. Die Eltern oder der Erziehungsberechtigte eines Minderjährigen stimmen der Anmeldung des Minderjährigen für den Wettbewerb und seiner Teilnahme daran zu und erklären sich im Namen des Minderjährigen mit diesen Regeln einverstanden. Das

Organisationskomitee behält sich das Recht vor, einen Nachweis dieser Einwilligung zu verlangen und kann Minderjährige disqualifizieren, die diesen Nachweis auf Anfrage nicht erbringen können.

- 2.5 Mit der Teilnahme am Wettbewerb bestätigt jeder Teilnehmer, dass er die oben genannten Teilnahmebedingungen erfüllt und berechtigt ist, jeden Preis (wie in Artikel 6 definiert), den er gewinnen kann, zu beanspruchen. Der Veranstalter behält sich das Recht vor, die Identität des Teilnehmers zu überprüfen und festzustellen, ob der Teilnehmer die in Artikel 2.2 genannten Teilnahmebedingungen erfüllt hat. Das Organisationskomitee kann daher zusätzliche Informationen vom Teilnehmer anfordern, um den Verifizierungsprozess abzuschließen, wie z. B. den Nachweis des Wohnsitzes oder der Identität.
- 2.6 Neben Personen, die die in den Teilnahmebedingungen genannten Voraussetzungen nicht erfüllen, dürfen auch IOC-Mitarbeiter, Mitarbeiter eines Organisationskomitees oder einer Einrichtung der Olympischen Bewegung (gemäß der Definition in der Olympischen Charta), bei den Olympischen Spielen Paris 2024 akkreditierte Personen und alle natürlichen oder juristischen Personen, die direkt oder indirekt an der Konzeption, Durchführung oder Verwaltung des Wettbewerbs beteiligt sind, einschließlich der externen Dienstleister, ihrer leitenden Angestellten, Direktoren, Mitarbeiter und verbundenen Unternehmen sowie der Familien- oder Haushaltsmitglieder all dieser Personen, nicht am Wettbewerb teilnehmen.

3 **ARTIKEL 3: WETTBEWERBSPHASEN**

Registrierung und Einsendungen

- 3.1 Der Teilnehmer muss sich zunächst online für eine kostenlose Olympia-ID registrieren, indem er den auf der Wettbewerbsseite angegebenen Link aufruft, das Registrierungsformular ausfüllt und die geltenden Allgemeinen Geschäftsbedingungen akzeptiert.
- 3.2 Der Teilnehmer muss dann seine Olympia-ID verwenden, um ein Profil auf der Plattform zu erstellen, unter dem er sein Video einreichen wird. Für Einwohner der Volksrepublik China (außer Hongkong, Macau und Taiwan) erfolgt die Registrierung über die WeChat-Plattform.
- 3.3 Der Teilnehmer muss alle auf der Plattform geforderten Pflichtfelder ausfüllen. Der Teilnehmer muss sich unter seinem eigenen Namen anmelden, wie er in seinem Reisepass oder einem anderen offiziellen Ausweisdokument steht. Falsche Identitäten werden nicht akzeptiert. Die Teilnehmer haben jedoch die Möglichkeit, zusätzlich ihren Spitznamen anzugeben.
- 3.4 Um teilnehmen zu können, muss jeder Teilnehmer ein Video in einer oder mehreren der unten aufgeführten Auszeichnungskategorien erstellen und es auf die Plattform hochladen. Wenn ein Video nicht erfolgreich auf die Plattform hochgeladen wird, wird das Video nicht für den Wettbewerb berücksichtigt. Das Organisationskomitee kann dafür nicht verantwortlich gemacht werden. Die Videos müssen im AVI-, MOV- oder MP4-Format vorliegen und dürfen nicht größer als 200 MB sein.
- 3.5 Das Video wird geprüft, und sobald es als mit diesen Regeln konform befunden wurde, wird es auf der Plattform zusammen mit dem (Spitz-)Namen und der Nationalität des Teilnehmers veröffentlicht. Dessen ungeachtet behält sich das Organisationskomitee das Recht vor, jedes Video jederzeit von der Plattform zu entfernen, wenn sich herausstellt, dass der für das Video verantwortliche Teilnehmer diese Regeln in irgendeiner Weise nicht vollständig eingehalten hat.

3.6 In den folgenden Fällen wird der Teilnehmer per E-Mail benachrichtigt:

- sobald das Video erfolgreich hochgeladen und vom Organisationskomitee und/oder den LMSC-Organisatoren empfangen wurde; und
- sobald das Video erfolgreich genehmigt und auf die Plattform hochgeladen wurde; oder
- wenn das Video nicht genehmigt wurde, weil es nicht mit den Regeln übereinstimmt. Die Gründe können in der E-Mail angegeben werden, und die Teilnehmer erhalten die Möglichkeit, das Problem zu beheben und das Video erneut einzureichen, sofern dies während des Teilnahmezeitraums möglich ist.

Das Verfahren unterscheidet sich für Einwohner der Volksrepublik China (mit Ausnahme von Hongkong, Macau und Taiwan), die ihr Video zunächst auf die WeChat-Plattform hochladen und die teilnahmeberechtigten Videos werden vom Organisationskomitee und/oder den LMSC-Organisatoren auf die Plattform hochgeladen.

Auszeichnungskategorien

3.7 Die Wertung des Wettbewerbs besteht aus insgesamt 21 Auszeichnungen (für die drei oben genannten Sportarten), die sich wie folgt aufteilen: 18 Awards für sportliche Leistungen und drei (3) Auszeichnungen für Kreativität:

- (a) **Auszeichnungen für sportliche Leistungen** Es gibt insgesamt 18 Auszeichnungen für sportliche Leistungen. Damen und Herren treten in verschiedenen Wettbewerben an. Jedes Video wird von einer unabhängigen Jury (die „Jury“) auf der Grundlage der Leistung des Teilnehmers anhand der in Anhang 1 aufgeführten Bewertungskriterien beurteilt. Die Liste der Auszeichnungen für sportliche Leistungen lautet wie folgt:

BMX

1. BMX Freestyle Park Damen
2. BMX Freestyle Park Herren
3. BMX Real Street Damen
4. BMX Real Street Herren
5. BMX Dirt Damen
6. BMX Dirt Herren

Skateboarding

7. Skateboarding Park Damen
8. Skateboarding Park Herren
9. Skateboarding Real Street Damen
10. Skateboarding Real Street Herren
11. Skateboarding Street Park/ Plaza Damen
12. Skateboarding Street Park/ Plaza Herren

Breaking

13. Breaking Round Damen
14. Breaking Round Herren
15. Breaking Power Moves Damen
16. Breaking Power Moves Herren
17. Breaking Footwork Damen
18. Breaking Footwork Herren

- (b) **Auszeichnungen für Kreativität:** Es gibt insgesamt drei (3) Auszeichnungen für Kreativität, die für alle drei (3) Sportarten gelten (d. h. BMX, Skateboarding und Breaking). Es wird nicht zwischen den Geschlechtern unterschieden und alle Teilnehmer treten in der gleichen Auszeichnungskategorie an. Das Video wird auf der Grundlage der kreativen Leistung des

Inhalts gemäß den in Anhang 1 aufgeführten Bewertungskriterien für die jeweilige Kategorie der Awards für Kreativität und nicht auf der Grundlage der sportlichen Leistung bewertet. Die Kriterien für Kreativität sind wie folgt:

1. Street Culture
2. Beste Videobearbeitung
3. Überraschendstes Video

- 3.8 Zusätzlich zu den 21 Auszeichnungen für sportliche Leistung und Kreativität können die Teilnehmer in der Kategorie „*Fan- Favorit*“ von den Fans in ihrer jeweiligen Sportart in der Kategorie „Fan-Favorit-Video“ (das „Fan-Favorit- Video“) gewählt werden (weitere Einzelheiten finden Sie in Artikel 7 unten). In dieser Kategorie wird kein Preis vergeben.
- 3.9 Der Inhalt des eingereichten Videos muss mit der Sportart und/oder der Auszeichnung, für den der Teilnehmer antritt, übereinstimmen und für diesen relevant sein, einschließlich etwaiger Anforderungen in Bezug auf den Ort und die Ausrüstung (Anhang 3), falls zutreffend. Es liegt in der alleinigen Verantwortung des Teilnehmers, das Video in Übereinstimmung mit diesen Regeln einzureichen, einschließlich, aber nicht beschränkt auf die Registrierung für die richtige Sportart und/oder die Auszeichnung.
- 3.10 Ein Teilnehmer darf nur ein Video pro Sportart einreichen (d. h. insgesamt maximal drei (3) Videos, jeweils eines für BMX, Skateboarding und Breaking), aber er darf dasselbe Video sowohl in einer Kategorie für sportliche Leistung als auch in einer Kategorie für Kreativität einreichen. Das bedeutet, dass ein Teilnehmer insgesamt bis zu sechs (6) Auszeichnungen gewinnen kann.

Auswahl und Benachrichtigung der Gewinner

- 3.11 Die Gewinner eines Awards (zusammen die „Preisträger“) werden wie oben beschrieben ermittelt. Nur Preisträger können einen Preis gewinnen (wie in Artikel 6 unten beschrieben).
- 3.12 Die Preisträger werden im Rahmen einer Online-Preisverleihung bekanntgegeben, die auf der Plattform am **12. November 2023** (die „Preisverleihung“) stattfindet und die von allen mit einer vorherigen Olympia- ID-Registrierung eingesehen werden kann. Die endgültige Liste der Preisträger und die Rangliste der 20 besten Darbietungen pro Kategorie werden nach der Preisverleihung auf der Plattform veröffentlicht und sind für einen Zeitraum von einem (1) Monat nach dem Datum der Preisverleihung auf der Plattform verfügbar.
- 3.13 Mit der Teilnahme am Wettbewerb erklären sich die Teilnehmer damit einverstanden, dass ihr Video, ihr Name und ihr Wohnort veröffentlicht werden, falls sie als Preisträger ermittelt werden. Die Liste der Gewinner bleibt einen (1) Monat lang auf der Plattform verfügbar.
- 3.14 Nach der Bekanntgabe der Ergebnisse der Preisverleihung wird das Organisationskomitee (oder ein von ihm bevollmächtigter Dritter) die Preisträger, die einen Award gewonnen haben, per E-Mail kontaktieren, mit Ausnahme von Personen mit Wohnsitz in China (außer Hongkong, Macau und Taiwan), wo die Preisträger per WeChat-Benachrichtigung und Mobiltelefon kontaktiert werden (im Folgenden „Preisträger“). Die Preisträger erhalten Anweisungen und müssen ihre Kontaktdaten angeben, um ihren Preis zu erhalten.
- 3.15 Weitere Informationen zu den Preisen finden Sie in Artikel 6 unten.

4 ARTIKEL 4: BEDINGUNGEN FÜR DIE VIDEOGÜLTIGKEIT

- 4.1 Zusätzlich zu allen anderen Bedingungen dieser Regeln gilt Folgendes für Videos:

- a) Die Dauer darf dreißig (30) Sekunden nicht überschreiten;
- b) Sie müssen mit den geltenden Internetpraktiken übereinstimmen und dürfen den öffentlichen Anstand nicht untergraben. Das Video wird disqualifiziert, wenn es:
- vulgär oder beleidigend ist;
 - Denkmäler oder berühmte Gebäude enthält;
 - jegliches Material enthält, an dem das Urheberrecht oder andere geistige Eigentumsrechte von Dritten gehalten werden, einschließlich und ohne Einschränkung Musik, die nicht aus dem Musikkatalog (wie unten definiert) stammt;
 - Nachrichten politischer oder religiöser Natur enthält;
 - Elemente enthält, die direkt oder indirekt Hass, Diskriminierung, Gewalt, Rassismus oder Pornografie fördern;
 - im Widerspruch zu den geltenden Gesetzen steht;
 - gegen den öffentlichen Anstand und/oder die öffentliche Ordnung und/oder die Moral verstößt;
 - im Widerspruch zu den olympischen Werten der *Exzellenz, Freundschaft und Respekt* steht;
 - Elemente enthält, die geistigen oder gewerblichen Eigentumsrechten unterliegen, wie z. B. ein Originalwerk, eine Marke, ein eingetragenes Modell, usw.;
 - jegliche Werbung, Sponsoring, Produktplatzierung oder Markenkennzeichnung jeglicher Art beinhaltet, einschließlich, aber nicht beschränkt auf, jegliche Marke/Kennzeichnung jeglicher Form, die an einem beliebigen Ort und/oder auf einem Teilnehmer oder einem Ausrüstungsgegenstand erscheint, es sei denn, sie erscheint nur beiläufig und in minimaler Form;
 - nicht für Zuschauer jeden Alters geeignet ist;
 - nicht mit den Allgemeinen Geschäftsbedingungen der Plattform übereinstimmt;
 - Inhalte präsentiert, die in irgendeiner Weise gewalttätig, erniedrigend, gefährlich und/oder schockierend sind; und / oder
 - ein Logo, ein Wasserzeichen oder eine andere grafische Integration, die auf eine Marke verweist, enthält.

Die Entscheidung darüber, ob ein Video unter die oben genannte Liste fällt oder nicht, wird vom Organisationskomitee getroffen, das nach vernünftigem Ermessen handelt. Der Veranstalter und die LMSC-Organisatoren behalten sich das Recht vor, nach eigenem Ermessen Videos zu entfernen, wenn eine Aufforderung zur Entfernung von Videos (Takedown) oder Behauptungen über eine Rechtsverletzung behauptet werden oder eingegangen sind oder wenn der Veranstalter oder die LMSC-Organisatoren einen begründeten Verdacht einer Rechtsverletzung haben.

Wenn das Video Musik enthält, muss die Musik aus der speziell für diesen Wettbewerb bereitgestellten Musiksammlung ausgewählt worden sein, die in dem auf der Plattform verfügbaren Katalog (dem „**Musikkatalog**“) aufgeführt ist. Bevor Sie das Video einreichen, müssen die Teilnehmer die Musik aus dem Musikkatalog herunterladen und in das Video integrieren. Zur Klarstellung: Musik ist nicht zwingend erforderlich, damit ein Video für die Wettbewerbe in Frage kommt.

- 4.2 Die Registrierung und Teilnahme am Wettbewerb setzt voraus, dass der Teilnehmer diese Regeln vorbehaltlos akzeptiert und sich mit den folgenden Punkten einverstanden erklärt:

- a) Jedes Video muss eine originelle Kreation sein und darf die Rechte Dritter nicht verletzen. Der Teilnehmer muss über alle Rechte und Genehmigungen für das Video verfügen, die für die Teilnahme am Wettbewerb und für die Gewährung der in Artikel 5 dieser Regeln genannten Rechte erforderlich sind;
 - b) Die Teilnehmer dürfen das Video nur in Übereinstimmung mit Artikel 4.4 verbreiten und dürfen ihr Video nicht für Werbe- oder kommerzielle Aktivitäten verwenden, insbesondere nicht in Verbindung mit einem Wettbewerber eines IOC-Top-Partners; eine Liste dieser Partner können Sie hier einsehen: <https://olympics.com/ioc/partners>
 - c) Auf dem Beitragsvideo darf keine andere identifizierbare Person als der Teilnehmer zu sehen sein (und wenn das Video an einem öffentlichen Ort aufgenommen wurde, dürfen diese Personen nur beiläufig im Hintergrund zu sehen sein, ohne dass sie identifizierbar sind);
 - d) Jeder Teilnehmer muss alle angemessenen persönlichen Sicherheitsvorkehrungen treffen. Je nach Disziplin und Alter des Teilnehmers kann das Tragen eines Helms eine zwingende Voraussetzung für den Wettbewerb sein (weitere Einzelheiten zur erforderlichen Ausrüstung für die Teilnahme an bestimmten Events finden Sie in Anhang 3). Jeder Teilnehmer ist verpflichtet, die für die Ausübung seines Fachs erforderlichen Versicherungen bei einem renommierten Unternehmen abzuschließen, um alle mit der Produktion des Videos für den Wettbewerb verbundenen Risiken abzudecken (insbesondere Haftpflichtversicherung für Ausrüstung, Unfall oder Krankheit);
 - e) Die Teilnehmer erkennen an, dass die „Olympischen Objekte“ (wie in der Olympischen Charta definiert und regelmäßig aktualisiert), einschließlich des olympischen Symbols, Emblems, der Marke(n), des Themas/der Themen, des Logos/der Logos, des Maskottchens/der Maskottchen oder anderer Bezeichnungen, das alleinige und ausschließliche Eigentum des IOC sind und dass die Teilnehmer keine der Olympischen Objekte in ihren Videos verwenden oder deren Verwendung genehmigen. Darüber hinaus werden die Teilnehmer keinen Versuch unternehmen oder unterstützen (ob absichtlich oder unabsichtlich), eine falsche oder unberechtigte Verbindung (ob direkt oder indirekt) mit den Olympischen Objekten herzustellen. Jegliche Verwendung Olympischer Objekte durch die Teilnehmer in den von ihnen eingereichten Videos muss nach Aufforderung durch das Organisationskomitee oder einen der LMSC-Veranstalter unverzüglich entfernt werden. Die Kandidaten erklären sich außerdem damit einverstanden, dass ihnen keine Marketingrechte oder Rechte zur Assoziierung mit dem IOC, dem Internationalen Paralympischen Komitee („IPC“) und/oder der Olympischen Bewegung gewährt werden.
- 4.3 Während des Zeitraums des Wettbewerbs und bis nach der Preisverleihung darf das Video ausschließlich und allein im Zusammenhang mit dem LMSC verwendet werden.
- 4.4 Es liegt im Interesse des Teilnehmers, sein Video und seine Teilnahme am Wettbewerb zu verbreiten, um Internetnutzer anzusprechen und deren Stimmen zu gewinnen, die für die endgültige Rangliste des Fan-Favoriten-Videos hilfreich sein können. Der Teilnehmer kann sein Video direkt auf einer oder mehreren Social-Media-Plattformen teilen oder hochladen und Internetnutzer und Fans auf sein auf der Plattform gehostetes Video verweisen, um sie zu ermutigen, dafür zu stimmen. Der Teilnehmer darf niemanden ermutigen oder in die Lage versetzen, gegen die in Artikel 7 unten aufgeführten Abstimmungsregeln zu verstoßen. Der Wettbewerb wird in keiner Weise von einem Social-Media-Kanal unterstützt oder mit ihm in Verbindung gebracht, und es liegt in der alleinigen Verantwortung des Teilnehmers sicherzustellen, dass das Video mit den Community-Richtlinien eines Social-Media-Kanals, auf dem das Video geteilt werden kann, übereinstimmt. Darüber hinaus darf das Video/die Videos nur auf dem persönlichen Konto des Teilnehmers in den sozialen Medien geteilt werden (und

nicht auf dem Konto eines Dritten) und gegebenenfalls unter Verwendung des/der vom Organisationskomitee und/oder einem der LMSC-Organisatoren angegebenen Hashtags (d. h. #letsmove und #streetchallenge).

- 4.5 Jeder Teilnehmer verpflichtet sich, kein Verhalten an den Tag zu legen, das sein Leben oder das anderer Personen gefährdet, das seine eigene körperliche Gesundheit oder die anderer Personen verletzen kann, das zu gefährlichem Verhalten anregt oder das gegen die geltenden Gesetze im Zusammenhang mit seiner Teilnahme am Wettbewerb verstößt. Es versteht sich von selbst, dass das Organisationskomitee keine Verantwortung übernimmt, wenn diese Verpflichtung nicht eingehalten wird. Jeder Teilnehmer erklärt sich damit einverstanden, alle anwendbaren Gesetze und Vorschriften einzuhalten, die in seinem Wohnsitzland gelten.
- 4.6 Die Teilnehmer sind sich darüber im Klaren und stimmen zu, dass das Organisationskomitee im Falle einer Verletzung einer Person während des Übens für den Wettbewerb oder des Filmens eines Videos für den Wettbewerb nicht haftbar gemacht werden kann. Der Teilnehmer erkennt ausdrücklich an, dass er sich der Risiken, die mit der von ihm ausgeübten Sportart und/oder Disziplin verbunden sind, bewusst ist und vollständig darüber informiert wurde. Insbesondere erkennt der Teilnehmer an und erklärt sich damit einverstanden, die volle Verantwortung für alle Verluste und/oder Schäden an seinem persönlichen Eigentum oder am persönlichen Eigentum Dritter sowie an seiner (körperlichen und geistigen) Unversehrtheit (einschließlich Tod, Verletzung, Arbeitsunfähigkeit und/oder sonstiger Schäden) zu übernehmen, die er beim Üben für das Video oder in Verbindung mit der Aufnahme des Videos erleiden könnte. Dieser Artikel e oder der Vertrag schließt jedoch nicht die Haftung des Organisationskomitees für Todesfälle oder Personenschäden aus, die auf Fahrlässigkeit des Organisationskomitees zurückzuführen sind. Dementsprechend empfiehlt das Organisationskomitee den Teilnehmern nachdrücklich, die für die Ausübung ihrer Disziplinen erforderlichen Versicherungen bei einem renommierten Unternehmen abzuschließen, um alle mit der Produktion des Videos für den Wettbewerb verbundenen Risiken abzudecken (insbesondere die Haftpflichtversicherung für Ausrüstung, Unfall oder Krankheit).
- 4.7 Der Abschluss einer Versicherung und die Gewährleistung der Sicherheit des Teilnehmers während des Drehs des Videos liegen in der alleinigen Verantwortung des Teilnehmers, und das Organisationskomitee übernimmt keine Haftung, wenn ein Teilnehmer diese Maßnahmen nicht ergreift.
- 4.8 Jedes Video, in dem ein Teilnehmer zu sehen ist, der sich nicht an die obligatorischen Regeln bezüglich der Ausrüstung oder an andere Bedingungen hält, wird disqualifiziert.

5 ARTIKEL 5: LIZENZ DER GEISTIGEN EIGENTUMSRECHTE AN VIDEOS UND ERLAUBNIS ZUR NUTZUNG VON BILDRECHTEN

- 5.1 Der Teilnehmer gewährt dem Organisationskomitee, einschließlich der vom Organisationskomitee beauftragten Dritten, hiermit eine nicht ausschließliche, weltweite, unwiderrufliche und unentgeltliche Lizenz zur Nutzung der eingereichten Videos, zur Vervielfältigung der Bildrechte und des Teilnehmerinhalts in Verbindung mit dem/den eingereichten Video(s) und/oder diesem Wettbewerb für jeden Zweck (einschließlich, aber nicht beschränkt auf kommerzielle Zwecke, Werbung und/oder Marketing) im Zusammenhang mit dem LMSC und/oder zur Förderung der Olympischen Bewegung und/oder der

olympischen Werte zu verwenden, und zwar für die Dauer der damit verbundenen geistigen Eigentumsrechte (Urheberrecht, *Droit d'Auteur*, Marken usw.) in Bezug auf die Inhalte der Teilnehmer und für eine Dauer von zehn (10) Jahren, die in Bezug auf die Bildrechte stillschweigend verlängert werden kann (eine solche Lizenz in Bezug auf die Bildrechte verlängert sich jeweils um weitere zehn Jahre, es sei denn, die Genehmigung zur Nutzung und Vervielfältigung dieser Bildrechte wird nach Ablauf des ersten 10-Jahres-Zeitraums oder eines nachfolgenden 10-Jahres-Zeitraums widerrufen). Der Teilnehmer erkennt hiermit an und erklärt sich damit einverstanden, dass die Sichtbarkeit/Werbung, die er/sie durch die lizenzierte Nutzung seines/ihres Videos durch das Organisationskomitee erhält, eine angemessene Vergütung für diese Nutzung darstellt und dass der Teilnehmer keinen Anspruch auf eine weitere Vergütung in dieser Hinsicht hat.

- 5.2 Für Personen mit Wohnsitz in Mexiko gilt das Recht zur Teilnahme am Wettbewerb als Gegenleistung für die Lizenzierung von geistigen Eigentumsrechten.
- 5.3 „Bildrechte“ umfassen den Namen, den Nachnamen, den Spitznamen, die Stimme, die Unterschrift, das Autogramm, die Ähnlichkeit, das Merkmal, die Leistung, das Bild, das Logo, biografische Materialien, Aussagen und/oder ähnliche persönliche Eigenschaften des Teilnehmers.
- 5.4 „Teilnehmerinhalte“ bezeichnet alle geistigen Eigentumsrechte des Teilnehmers, die in dem von diesem Teilnehmer eingereichten Video bestehen.
- 5.5 „Moralische Rechte“ bezeichnen alle Rechte, die Urheberschaft eines Teilnehmerinhalts zu beanspruchen, Einspruch zu erheben oder die Änderung eines Teilnehmerinhalts zu verhindern oder die Veröffentlichung oder Verbreitung eines Teilnehmerinhalts aus dem Verkehr zu ziehen oder zu kontrollieren, sowie alle ähnlichen Rechte, die nach gerichtlichem oder gesetzlichem Recht eines beliebigen Landes in der Welt oder nach einem Vertrag bestehen, unabhängig davon, ob ein solches Recht als moralisches Recht bezeichnet oder allgemein genannt wird oder nicht.
- 5.6 Diese Lizenz, die der Teilnehmer dem Organisationskomitee zur Verfügung stellt, umfasst die folgenden Rechte:
 - a) die Vervielfältigungsrechte: das Recht, das/die vom Teilnehmer zur Teilnahme am Wettbewerb zur Verfügung gestellte(n) Video(s) ganz oder teilweise oder gar nicht herunterzuladen und zu vervielfältigen. Die Vervielfältigungsrechte umfassen:
 - a. das Recht, das Video zu vervielfältigen und Dritte zur Vervielfältigung zu ermächtigen;
 - b. das Recht zur Speicherung und Archivierung durch jedes bekannte oder unbekannte technische Verfahren, auf jedem Medium und/oder Mittel, insbesondere auf Papier, optischen, magnetischen, digitalen, Computer- oder elektronischen Medien;
 - b) das Recht, das/die Video(s) in einer analogen oder digitalen Datenbank oder Foto-/Videobibliothek sowie auf einem beliebigen Objekt zu organisieren;
 - c) das Recht, unbegrenzte Kopien des gesamten oder eines Teils des/der Videos in allen jetzt oder in Zukunft bekannten Formaten und Medien zu erstellen;
 - d) das vollständige oder teilweise vorübergehende oder dauerhafte Herunterladen des/der Videos, insbesondere auf jedes Endgerät, das in der Lage ist, Videos abzuspielen (Computer, Tablets, Smartphones usw.), über bekannte oder künftige elektronische Kommunikationsnetze;

- e) das Recht, den Namen, das Bildnis, die Kennzeichen, das Zeichen (d. h. die Bildrechte) und/oder die Marke des Teilnehmers zu verwenden;
 - f) Die Vervielfältigungsrechte umfassen auch das Recht, das/die Video(s) ganz oder teilweise zu modulieren, zu digitalisieren, zu komprimieren, zu dekomprimieren und in einem Computerspeicher zu speichern, um sie zu aufzubewahren, zu übertragen oder zu nutzen. In diesem Zusammenhang genehmigt der Teilnehmer alle Komprimierungs- oder sonstigen Techniken, die für die Formatierung der Videos, ihre Speicherung oder ihre Übertragung von technischen Plattformen aufgrund möglicher Veränderungen erforderlich sind;
 - a) das Recht der Repräsentation: das Recht, das/die Video(s) in allen Medien mit allen Mitteln und/oder Medien oder Formaten, einschließlich elektronischer, digitaler, Computer-, Telematik-, Telekommunikations- und elektronischer Kommunikation, gegenüber der allgemeinen Öffentlichkeit oder bestimmten Zuschauergruppen nach dem alleinigen Ermessen des Organisationskomitees zu repräsentieren, repräsentieren zu lassen oder einen Dritten dazu zu ermächtigen;
 - b) das Recht der Anpassung: das Recht, entweder direkt oder über Dritte, das Video/die Videos anzupassen, weiterzuentwickeln, zu transformieren, zu modifizieren, zu retuschieren, neue Entwicklungen vorzunehmen, abgeleitete Werke zu erstellen, zu mischen, zu modifizieren, zusammensetzen, zu transkribieren, Montagen zu erstellen, zu komprimieren, zu erweitern, den Rahmen und die Farbe zu ändern, mit Formen zu spielen, die Formate zu ändern, Elemente (z. B. Logos) einzufügen, in einem oder mehreren Fällen, das Recht, das Video/die Videos mit anderen Werken zu verbinden oder ganz oder teilweise in diese zu integrieren, einschließlich Datenbanken, Multimedia-Produkte, Websites, mobile Anwendungen usw. z. B. Logos), in einem oder mehreren Fällen das Recht, das/die Video(s) zu assoziieren oder ganz oder teilweise in ein anderes Werk oder Produkt zu integrieren, einschließlich Datenbanken, Multimediaprodukte, Websites, mobile Anwendungen usw., einschließlich aller Elemente, Kommentare, Slogans, Bildunterschriften, Texte usw., sowie zur kostenlosen Verbreitung und Verteilung an die allgemeine Öffentlichkeit und/oder ein bestimmtes Publikum zur Verfügung zu stellen;
 - c) das Recht, das/die Video(s) ganz oder teilweise über beliebige Mittel und/oder Medien oder Formate, einschließlich elektronischer Kommunikationsnetze, öffentlich zugänglich zu machen. Dieses Recht umfasst unter anderem: das Recht auf Streaming, Verbreitung, vollständiges oder teilweises Herunterladen, sowohl für einen vorübergehenden und/oder dauerhaften Zeitraum;
 - d) das Recht zur Verbreitung, Ausstrahlung, Werbung und Vermarktung: das Recht, das Video/die Videos uneingeschränkt und kostenlos weltweit, unbefristet, unwiderruflich, unentgeltlich, ganz oder teilweise, in jedem Verfahren und auf jedem Medium oder Format, das jetzt oder in Zukunft bekannt ist, zu verbreiten, auszustrahlen, zu bewerben und zu vermarkten und Dritte dazu zu ermächtigen; und
 - e) das Recht, das/die Video(s) ganz oder teilweise, in beliebigen Medien und/oder Formaten, die jetzt oder in Zukunft bekannt sind, ohne Einschränkung, vorübergehend oder dauerhaft und unentgeltlich auf einer lizenzfreien Basis an Dritte zu übertragen oder zu gewähren.
- 5.7 Diese nicht-exklusive, weltweite, nicht widerrufbare und unentgeltliche Lizenz schließt ferner das Recht des Organisationskomitees ein, Unterlizenzen zu vergeben:

- a) an seine Unterauftragnehmer
- b) an seine Sponsoren, einschließlich, aber nicht beschränkt auf die Top-Partner, und
- c) an die LMSC-Organisatoren des Wettbewerbs

zu Allgemeinen Geschäftsbedingungen, die nach dem alleinigen Ermessen des Organisationskomitees festgelegt werden können.

- 5.8 Für alle vorgenannten Rechte sind die Arten der Nutzung durch alle Überträger, Medien, sozialen Netzwerke, Techniken der Kommunikationsmedien (POS-Werbung, Plakat, Flugblatt, Internet-Banner, kommerzielle Dokumentation, Zeitschrift usw.), Werbekampagnen jeder Art, bekannt oder unbekannt, und insbesondere die direkte oder indirekte Ausstrahlung durch alle elektronischen Mittel, durch Telekommunikation, durch jeden Fernsehdienst oder jedes elektronische Kommunikationsnetz (Radio, Kabel, Satellit, Internet, Intranet, Funk usw.), fest oder mobil, alle Arten von Medien, einschließlich Papier, elektronisch, magnetisch, optisch, Computer, digitale Tablets, Smartphones, Speicherkarten, USB-Sticks, physische oder virtuelle Server, Cloud, einschließlich der Reproduktion auf jedem Objekt, Materie oder Material.
- 5.9 Es versteht sich, dass das Organisationskomitee immer die Erlaubnis hat, die Werbeflächen seiner Websites und insbesondere die Flächen vor und nach der Ausstrahlung der Videos (für die Dauer der erteilten Lizenzen) zu vermarkten. Die Dauer und das Format der besagten Plätze werden allein vom Organisationskomitee festgelegt, und alle durch die Vermarktung dieser Plätze erzielten Einnahmen bleiben Eigentum des Organisationskomitees, ohne dass dieses dem Teilnehmer diesbezüglich irgendeine Rückzahlung zu leisten hat.
- 5.10 Alle oben definierten Rechte entsprechen den Rechten, die das Organisationskomitee benötigt, um den Wettbewerb zu bewerben und eine möglichst große Reichweite des Wettbewerbs und seiner Teilnehmer und Videos zu ermöglichen.
- 5.11 Der Teilnehmer garantiert, erkennt an und stimmt zu:
- a) dass er der Urheber des/der Videos ist und/oder dass er alle erforderlichen Genehmigungen erhalten hat, die für die Gewährung der hier genannten Rechte erforderlich sind;
 - b) dass das/die vom Teilnehmer im Rahmen des Wettbewerbs eingereichte(n) Video(s) eine Originalkreation ist/sind und rechtmäßig zur Verfügung steht/stehen und in keiner Weise, weder ganz noch teilweise, direkt oder indirekt, mit Rechten Dritter belastet ist/sind; nicht Gegenstand von Streitigkeiten, Klagen oder Ansprüchen ist und seine freie, unbelastete Nutzung durch das Organisationskomitee, seine LMSC-Organisatoren und/oder seine Rechteinhaber gemäß den Allgemeinen Geschäftsbedingungen garantiert;
 - c) dass das Organisationskomitee, seine LMSC-Organisatoren und/oder seine Rechteinhaber die Bildrechte **vielfältigen dürfen** und die Teilnehmerinhalte in Verbindung mit dem/den für den Wettbewerb eingereichten Video(s); und
 - d) dass, falls er zum Zeitpunkt der Einreichung ihres Beitrags unter 18 Jahre alt oder minderjährig ist, sein Elternteil oder Erziehungsberechtigter diese Regeln gelesen und verstanden hat und ihnen zustimmt, und dass er die Erlaubnis ihres Elternteils oder Erziehungsberechtigten hat, an diesem Wettbewerb teilzunehmen;

- e) das Organisationskomitee, seine LMSC-Organisatoren und/oder seine Rechteinhaber gegen jegliche Einsprüche, Klagen oder Ansprüche, die sich aus dem während des Wettbewerbs eingereichten Video ergeben, schadlos zu halten.
- 5.12 Der Teilnehmer verzichtet hiermit auch auf die Geltendmachung jeglicher moralischer Rechte, die er an oder in Bezug auf Teilnehmerinhalte/Videos hat, und erklärt sich damit einverstanden, dass er keine anderen als die in diesen Regeln genannten Rechte geltend machen wird.
- 5.13 Jeder Teilnehmer ermächtigt hiermit ausdrücklich das Organisationskomitee (oder einen bevollmächtigten Dritten oder einen LMSC-Veranstalter), seine Bildrechte zu nutzen, um die Liste der 20 besten Darbietungen pro Kategorie und die endgültige Liste der Preisträger auf der Plattform zu veröffentlichen, sowie für alle unter Artikel 5 beschriebenen Zwecke, weltweit, kostenlos, für eine Dauer von zehn (10) Jahren ab dem Ende des Teilnahmezeitraums (eine solche Genehmigung verlängert sich jeweils um weitere zehn Jahre, es sei denn, die Genehmigung wird nach Ablauf des ersten 10-Jahres-Zeitraums oder eines nachfolgenden 10-Jahres-Zeitraums zurückgezogen).
- 5.14 Jeder Teilnehmer verpflichtet sich, alle Maßnahmen zu ergreifen (einschließlich, aber nicht beschränkt auf die Vorlage von eidesstattlichen Erklärungen und anderen Dokumenten), die das Organisationskomitee (oder ein von ihm bevollmächtigter Dritter oder ein LMSC-Veranstalter) vernünftigerweise verlangt, um die Rechte des Organisationskomitees (oder eines von ihm bevollmächtigten Dritten oder eines LMSC-Veranstalters) in Bezug auf die in diesen Regeln festgelegte Genehmigung von Bildrechten zu begründen, zu vervollkommen oder zu bestätigen.
- 6 ARTIKEL 6: PREISE**
- 6.1 Die Preise sind in Anhang 2 aufgeführt.
- 6.2 Alle Preise sind persönlich und nicht übertragbar. Es können keine Substitutionen oder Barauszahlungen vorgenommen werden. Preise dürfen nicht verkauft, getauscht oder übertragen werden.
- 6.3 Wenn ein Preisträger nicht innerhalb von zehn (10) Kalendertagen nach dem ersten Versuch des Organisationskomitees oder seiner LMSC-Organisatoren, den Preisträger zu kontaktieren, kontaktiert werden kann; und/oder wenn ein Preis oder eine Preisbenachrichtigung als unzustellbar zurückgeschickt wird; und/oder wenn ein Preisträger seinen Preis ablehnt oder zu irgendeinem Zeitpunkt gegen diese Regeln verstößt, verfällt der Preis und kann an den nächsten berechtigten Preisträger vergeben werden. Falls ein Preis von einem Preisträger verwirkt wird, ist das Organisationskomitee nicht verpflichtet, den betreffenden Preisträger zu entschädigen.
- 6.4 Das Organisationskomitee behält sich das Recht vor, einen Preis durch einen anderen Preis von gleichem oder höherem Wert zu ersetzen, wenn der Preis aus irgendeinem Grund, der außerhalb der Kontrolle des Organisationskomitees liegt, nicht zur Verfügung gestellt werden kann, oder wenn das Organisationskomitee die Lieferung des Preises aufgrund von geografischen Beschränkungen, politischen oder sozialen Unruhen, Krieg oder Naturkatastrophen nicht durchführen kann. Einige Preise sind möglicherweise in bestimmten Ländern nicht erhältlich. Das Organisationskomitee übernimmt diesbezüglich keine Haftung und behält sich das Recht vor, entweder (i) einen alternativen Preis von gleichem oder höherem

- Wert zu vergeben oder (ii) den Preis an einen anderen Teilnehmer zu vergeben, falls es nicht möglich oder zulässig ist, den Preis an einen bestimmten Preisträger zu vergeben.
- 6.5 Nichts in diesen Regeln schränkt die anwendbaren gesetzlichen Verbrauchergarantien gemäß dem australischen Wettbewerbs- und Verbrauchergesetz (Australian Competition and Consumer Act) ein, schließt sie aus oder modifiziert sie, oder gibt vor, sie einzuschränken, auszuschließen oder zu modifizieren, ebenso wie alle anderen stillschweigenden Garantien gemäß den anwendbaren Verbraucherschutzgesetzen in den Staaten und Territorien Australiens sowie alle anwendbaren gesetzlichen Garantien gemäß dem deutschen Bürgerlichen Gesetzbuch („nicht ausschließbare Garantien“). Mit Ausnahme jeglicher Haftung, die gesetzlich nicht ausgeschlossen werden kann, einschließlich der nicht ausschließbaren Garantien, geben das Organisationskomitee und die LMSC-Organisatoren keine Zusicherungen oder Garantien in Bezug auf die im Rahmen des Wettbewerbs zur Verfügung gestellten Preise ab; insbesondere gibt das Organisationskomitee keine Garantien in Bezug auf die Qualität der Preise oder deren Eignung oder Tauglichkeit für irgendeinen Zweck. Sollte einer der Preise einen Sachmangel aufweisen, müssen die Gewinner den Preis in der Originalverpackung an das Organisationskomitee zurückgeben. Es liegt in der Verantwortung der Preisträger, sich sofort nach Erhalt des Preises zu vergewissern, dass dieser in einwandfreiem Zustand ist. Die Preise gelten innerhalb von zehn (10) Tagen nach ihrer Zustellung an die Preisträger als angenommen.
- 6.6 Im Rahmen dieses Wettbewerbs sind das Organisationskomitee und die LMSC-Organisatoren nur für den reibungslosen Ablauf des Wettbewerbs in Übereinstimmung mit den in diesen Regeln ausdrücklich festgelegten Verantwortlichkeiten zuständig. Der Klarheit halber sei darauf hingewiesen, dass das Organisationskomitee und die LMSC-Organisatoren nicht für jegliche Haftung im Zusammenhang mit diesem Wettbewerb verantwortlich sind, die hier nicht ausdrücklich erwähnt wird, einschließlich jeglicher Schadenshaftung oder Schäden aufgrund der Vergabe des Preises, der Annahme, des Besitzes, der Verwendung oder des Missbrauchs eines Preises oder der Teilnahme an diesem Wettbewerb, sofern diese Schäden nicht dem Organisationskomitee und/oder den LMSC-Organisatoren zuzuschreiben sind. Keine Bestimmung dieses Artikels 6.6 schließt die Haftung des Organisationskomitees und der LMSC-Organisatoren für Tod oder Körperverletzung aus, die durch ihre Fahrlässigkeit oder ihr vorsätzliches Fehlverhalten, durch Betrug oder arglistige Täuschung, durch grob fahrlässiges Verhalten, durch eine leicht fahrlässige Verletzung ihrer Hauptpflichten oder durch eine andere Haftung, deren Beschränkung gesetzlich verboten ist, verursacht wurde.
- 6.7 Jeder Gewinner muss die in den Regeln genannten Bedingungen erfüllen und seine Identität nachweisen. Ist der Gewinner minderjährig, ist die Einwilligung des gesetzlichen Vertreters oder eines Elternteils erforderlich, bevor der Preis verliehen wird.
- 6.8 Von den Preisträgern kann verlangt werden, dass sie eine eidesstattliche Erklärung über die Teilnahmeberechtigung und eine Erklärung über die Freigabe von Werbung und Haftung (außer in Fällen, in denen dies gesetzlich verboten ist) in der vom Veranstalter oder den LMSC-Organisatoren festgelegten Form unterzeichnen und zustimmen. Ist der Teilnehmer minderjährig, wird der entsprechende Preis auf den Namen der Eltern oder des gesetzlichen Vormunds des minderjährigen Gewinners ausgestellt, der für die Unterzeichnung aller gemäß

diesen Regeln erforderlichen Dokumente, eidesstattlichen Erklärungen und Freigaben verantwortlich ist.

Zusätzliche Bedingungen für Preise

- 6.9 Die Preise unterliegen diesen Regeln sowie den Allgemeinen Geschäftsbedingungen der Anbieter von Unterkünften/Transporten/Dienstleistungen/Tickets und insbesondere den Gesundheits-, Verhaltens-, Alters- und Sicherheitsanforderungen, die mit dem Preis verbunden sind. Ist der Gewinner minderjährig, muss auch ein Elternteil oder Erziehungsberechtigter diesen Regeln und den zusätzlichen Allgemeinen Geschäftsbedingungen schriftlich zustimmen.
- 6.10 Die Preise:
- (i) enthalten ein Hin- und Rückflugticket in der Economy Class (wenn der Gewinner minderjährig ist, enthalten sie zwei solche Tickets, eines für den Gewinner und eines für dessen Elternteil oder Erziehungsberechtigten), entweder mit dem Zug oder mit dem Flugzeug, je nach Wohnort des Gewinners. Alternative Transportmittel können in Betracht gezogen werden. Economy-Flüge beinhalten alle Flugsteuern und Zuschläge sowie ein aufgegebenes Gepäckstück pro Person. Vorbehaltlich der Verfügbarkeit wird als Abflughafen der nächstgelegene internationale Flughafen des Preisträgers verwendet, der Flüge zum Zielort anbietet. Ein Direktflug kann leider nicht garantiert werden. Reisetickets sind nicht übertragbar, und die Gültigkeit kann nicht verlängert werden;
 - (ii) Wenn ein Preisträger minderjährig ist, müssen er und sein Elternteil/Erziehungsberechtigter gemeinsam auf der gleichen Reiseroute reisen;
 - (iii) der Preisträger (und sein Elternteil/Erziehungsberechtigter, wenn er minderjährig ist) muss vor der Abreise über gültige Reisedokumente (d. h. einen gültigen Reisepass und/oder Personalausweis gemäß den geltenden nationalen Vorschriften) verfügen und ist selbst für die Beschaffung von Reisevisa und Reisepässen sowie die Einhaltung aller geltenden Gesundheits- und Impfvorschriften und den Abschluss einer gültigen Reise- oder sonstigen Versicherung für den Reisezeitraum verantwortlich; und
 - (iv) Zimmer sind im Voraus reserviert und bestimmte Zimmertypen können nicht angefordert werden. Zimmertypen können variieren.
- 6.11 Alle Veranstaltungskarten werden den Gewinnern elektronisch zur Verfügung gestellt. Sie haben eine feste Sitzplatzzuweisung und können nicht geändert/umgetauscht werden. Alle Karten, die als Teil eines Preises ausgegeben werden, unterliegen den geltenden Allgemeinen Geschäftsbedingungen, sind nur für die Nutzung innerhalb der auf den Karten angegebenen Dauer gültig und können bei Verlust, Diebstahl oder Beschädigung nicht ersetzt werden.
- 6.12 Der Preis muss an den angegebenen Daten verwendet werden, andernfalls verfällt der Preis. Die Daten können sich jedoch ändern. Zum Beispiel behält sich das Organisationskomitee im Falle einer Absage oder Verlegung der Veranstaltung, auf die sich der Preis bezieht, das Recht vor, die Art und/oder den Wert des Preises gemäß Artikel 6.4 zu ändern.
- 6.13 In den Preisen sind keine zusätzlichen Kosten enthalten, einschließlich, aber nicht beschränkt auf Nebenkosten, Telefongebühren, Reise- oder Krankenversicherung, Visakosten, Impfkosten, medizinische Kosten, Souvenirs, höherer Transport, zusätzlicher Bodentransport oder Mahlzeiten, die in der Verantwortung des Preisträgers liegen. Der Preisträger ist für alle

zusätzlichen Steuern und/oder Resortgebühren verantwortlich, die mit der Unterkunft verbunden sind, sofern nicht anders angegeben.

- 6.14 Ist der Preisträger minderjährig, muss er/sie von einem Elternteil oder einem Erziehungsberechtigten begleitet werden. Das Organisationskomitee behält sich das Recht vor, einen Nachweis für diese Genehmigung zu verlangen und nach eigenem Ermessen zu entscheiden, ob diese Genehmigung ausreichend ist. Alle Reisen und die Teilnahme an anderen Aktivitäten erfolgen auf eigenes Risiko des Preisträgers und seiner Begleitperson.

STEUERN

- 6.15 Der Preis kann nach den für den Gewinner (und/oder den Elternteil oder Erziehungsberechtigten des Gewinners, wenn der Gewinner minderjährig ist) geltenden Gesetzen ein steuerpflichtiges Einkommen darstellen. Soweit nach geltendem Recht zulässig, sind alle auf den Preis anwendbaren Steuern die alleinige und ausschließliche Verantwortung des Preisträgers und/oder des Elternteils oder des Erziehungsberechtigten des Preisträgers, wenn der Preisträger minderjährig ist. **Jeder Preisträger und, falls zutreffend, das Elternteil oder der Erziehungsberechtigte des Preisträgers, wenn der Preisträger minderjährig ist, sind allein dafür verantwortlich, den Preis bei den zuständigen Steuerbehörden anzumelden und alle auf den Preis anwendbaren Steuern zu zahlen, wie es die geltenden Steuergesetze vorschreiben.** Auf Aufforderung des Organisationskomitees wird der Preisträger und/oder das Elternteil oder der Erziehungsberechtigte des Preisträgers, wenn der Preisträger minderjährig ist, unverzüglich alle Steuerformulare, Bescheinigungen, Vollmachten oder andere Dokumente ausfüllen und dem Organisationskomitee vorlegen, die zur Einhaltung der geltenden Steuergesetze erforderlich sind. Falls gesetzlich vorgeschrieben, behält sich das Organisationskomitee das Recht vor, den Betrag der fälligen Steuern einzubehalten und an die zuständigen Steuerbehörden abzuführen. Nur für Einwohner Indiens: In Übereinstimmung mit den geltenden Gesetzen kann das Organisationskomitee vom Preisträger verlangen, dass er vor der Auszahlung des Preises die anfallenden Steuern bezahlt und den entsprechenden Nachweis über diese Zahlung erbringt. Für jede steuerpflichtige Person in den Vereinigten Staaten (mit Wohnsitz in den USA oder im Ausland) ist der Anspruch auf den Preis davon abhängig, dass sie dem IOC innerhalb von 10 Tagen nach Benachrichtigung des Preisträgers ein ordnungsgemäß ausgefülltes IRS-Formular W-9 mit dem Namen und der Steueridentifikationsnummer des rechtmäßigen Empfängers des Preises (d. h. entweder des Preisträgers oder, falls zutreffend, des Elternteils oder Erziehungsberechtigten des Preisträgers, falls der Preisträger minderjährig ist und den Preis nicht annehmen kann) vorlegt.

7 ARTIKEL 7: ABSTIMMUNGSBEDINGUNGEN FÜR FAN-LIEBLINGSVIDEO

Abstimmungsregeln

- 7.1 Zusätzlich zu den einundzwanzig (21) Auszeichnungen, die von der Jury an die Gewinner der Awards für sportliche Leistung und Kreativität vergeben werden, können die Fans auf der Plattform für ihr Lieblingsvideo abstimmen (die „Wähler“). Der Abstimmungszeitraum ist vom **23.09.2023 um 00:01 Uhr MEZ bis zum 22.10.2023 um 23:59 Uhr MEZ** („**der Abstimmungszeitraum**“).
- 7.2 Um wählen zu können, müssen die Wähler mit ihrem Olympia-ID-Konto verbunden sein und die geforderten Informationen angeben. Um sich für eine kostenlose Olympia-ID zu registrieren, muss ein Wähler olympics.com besuchen, indem er dem auf der Gewinnspielseite angegebenen Link folgt, das Registrierungsformular ausfüllt und die geltenden Allgemeinen

- Geschäftsbedingungen akzeptiert. Bitte beachten Sie, dass je nach Wohnsitzland des Teilnehmers zusätzliche Altersbeschränkungen für die Erstellung eines Olympia-IDs gelten können. Für weitere Informationen besuchen Sie bitte: <https://olympics.com/en/age-consent>.
- 7.3 Wähler können während des Abstimmungszeitraums eine (1) Stimme pro Video abgeben. Ein Wähler kann nur ein einziges Olympia-ID-Konto zur Stimmabgabe verwenden. Die Verwendung von mehreren Konten pro Person oder von Bots und/oder anderen Technologien zur Erhöhung der Anzahl der Stimmen pro Person ist verboten. Das Organisationskomitee kann Maßnahmen ergreifen, um betrügerische oder missbräuchliche Aktivitäten im Zusammenhang mit den Trivia-Wettbewerben aufzudecken und zu verhindern.
- 7.4 Die folgenden Verhaltensweisen bei der Stimmabgabe sind verboten, alle Stimmen, die mit solchen Verhaltensweisen verbunden sind, können für ungültig erklärt werden, und jede Person, die sich an solchen Verhaltensweisen beteiligt, kann von der Stimmabgabe ausgeschlossen werden: (a) Stimmabgabe im Namen oder in Vertretung einer anderen Person, (b) Verwendung eines automatisierten Systems zur Stimmabgabe oder zur Unterwanderung des Abstimmungsprozesses, (c) Stimmen, die durch Skripte, Makros oder andere automatisierte Mittel erzeugt wurden, oder andere Mittel, die dazu bestimmt sind, die Integrität des Abstimmungsprozesses zu beeinträchtigen, wie dies vom Organisationsgremium oder den LMSC-Organisatoren nach eigenem Ermessen festgelegt wird, (d) Stimmen, die mit betrügerischen oder unangemessenen Mitteln erlangt wurden, einschließlich, aber nicht beschränkt auf das Anbieten von Preisen oder anderen Anreizen für Mitglieder der Öffentlichkeit, Zahlungen für Stimmen oder das Angebot, Stimmen zu traden, wie vom Organisationsgremium oder dem LMSC-Organisator nach eigenem Ermessen festgelegt.
- 7.5 Die Stimmabgabe setzt voraus, dass der Wähler die vorliegenden Regeln vorbehaltlos akzeptiert.
- 7.6 Das IOC-Personal, das Personal eines Organisationskomitees oder einer Einrichtung der Olympischen Bewegung (gemäß der Definition in der Olympischen Charta), die bei den Olympischen Spielen Paris 2024 akkreditierten Personen und alle natürlichen oder juristischen Personen, die direkt oder indirekt an der Konzeption, Durchführung oder Verwaltung des Wettbewerbs beteiligt sind, einschließlich der externen Dienstleistungserbringer, ihrer leitenden Angestellten, Direktoren, Mitarbeiter und verbundenen Unternehmen sowie der Familienangehörigen oder Haushalte all dieser Personen dürfen keine Stimme abgeben.
- Abstimmungsergebnisse**
- 7.7 Es werden insgesamt drei (3) Videos zum Fan-Liebling erklärt; eines in jeder Sportart. Die Gewinner der Fan-Lieblingsvideos sind die Videos, die insgesamt die meisten Stimmen von den Fans erhalten. Im Falle eines Gleichstands entscheidet die Jury, nachdem sie die Leistung jedes betroffenen Teilnehmers besprochen hat.
- 7.8 Die Ergebnisse der Abstimmung werden während der Award Show bekanntgegeben.
- 7.9 In dieser Kategorie wird dem Gewinner kein Preis verliehen.
- 8 ARTIKEL 8: Datenschutz**
- 8.1 Alle von den Teilnehmern zur Verfügung gestellten persönlichen Daten werden vom Organisationskomitee zum Zweck der Verwaltung der Teilnahme am Wettbewerb verwendet. Personenbezogene Daten werden gemäß der Datenschutzrichtlinie des

Organisationskomitees behandelt, die Sie hier einsehen können. Die Datenschutzrichtlinie enthält Informationen darüber, wie jeder Teilnehmer auf die personenbezogenen Daten, die das Organisationskomitee über ihn gespeichert hat, zugreifen, sie aktualisieren und korrigieren lassen kann und wie der Teilnehmer sich über eine mögliche Verletzung der Datenschutzgesetze durch das Organisationskomitee beschweren kann. Wenn der Teilnehmer seine personenbezogenen Daten nicht wie verlangt angibt, ist er nicht zur Teilnahme am Wettbewerb berechtigt.

- 8.2 Falls der Teilnehmer seinen Wohnsitz in Indien hat, willigt er ein, dass seine personenbezogenen Daten vom Organisationskomitee in einer Gerichtsbarkeit innerhalb oder außerhalb des Wohnsitzlandes des Teilnehmers gespeichert, verarbeitet und bearbeitet werden dürfen. Das Organisationskomitee stellt sicher, dass umsichtige und international anerkannte Datenschutzstandards bei der Speicherung, Verarbeitung oder Handhabung solcher Daten eingehalten werden.
- 8.3 Wenn der Teilnehmer in der Republik Korea ansässig ist, willigt er in die Erhebung, Nutzung und Weitergabe seiner personenbezogenen Daten gemäß der Datenschutzrichtlinie ein.

9 ARTIKEL 9: ÄNDERUNG UND EINHALTUNG DER REGELN

- 9.1 Im vollen gesetzlich zulässigen Umfang. Das Organisationskomitee behält sich das Recht vor, nach eigenem Ermessen, insbesondere im Falle von geografischen Zwängen, politischen oder sozialen Unruhen, Krieg oder Naturkatastrophen, diese Regeln jederzeit ohne vorherige Ankündigung zu ändern, zu streichen oder zu ergänzen, ohne dass den Teilnehmern oder Wählern eine Entschädigung zusteht, indem es die aktualisierten Regeln auf der Plattform des Wettbewerbs veröffentlicht. Diese Regeln haben Vorrang vor allen Bestimmungen oder Zusicherungen, die in Werbematerialien im Zusammenhang mit dem Wettbewerb enthalten sind.
- 9.2 Die Teilnahme am Wettbewerb setzt die uneingeschränkte Akzeptanz der Regeln in ihrer Gesamtheit voraus, einschließlich eventueller Ergänzungen oder Änderungen, wenn diese vorgenommen wurden/werden. Die Anwendung der Regeln wird vom Organisationskomitee nach eigenem Ermessen festgelegt.
- 9.3 Das Organisationskomitee kann jederzeit nach eigenem Ermessen Teilnehmer vom Wettbewerb bzw. Wähler von der Abstimmung ausschließen, wenn das IOC nach billigem Ermessen der Ansicht ist, dass ein Verstoß gegen die Regeln vorliegt. Jede Teilnahme an diesem Wettbewerb setzt die vollständige, uneingeschränkte und vorbehaltlose Annahme der vorliegenden Regeln voraus.
- 9.4 Das Organisationskomitee und/oder die Organisatoren des LMSC können Maßnahmen ergreifen, um betrügerische oder missbräuchliche Aktivitäten im Zusammenhang mit dem Wettbewerb aufzudecken und zu verhindern. Das Organisationskomitee behält sich das Recht vor, jeden Teilnehmer ohne Vorankündigung und ohne Haftung gegenüber dem Teilnehmer zu disqualifizieren, wenn das Organisationskomitee nach eigenem Ermessen der Ansicht ist, dass ein Teilnehmer im Zusammenhang mit dem Wettbewerb nicht regelkonforme, betrügerische oder missbräuchliche Aktivitäten unternommen hat. Diese Aktivitäten können unter anderem Folgendes umfassen:
- a) Nichteinhaltung der Regeln und der Vorschriften für die Teilnahme am Wettbewerb;

- b) Täuschung, Betrug oder jede Art von Manipulation durch den Teilnehmer selbst oder durch Dritte, unabhängig von deren Identität, die mit dem Video in Verbindung gebracht oder mit dem Teilnehmer in Verbindung gebracht werden können (z. B. die Verwendung einer speziellen Technologie, die Mehrfachabstimmungen ermöglicht, usw.); und/oder
 - c) wenn das Video ganz oder teilweise nicht im Original vorliegt oder in irgendeiner Weise, ganz oder teilweise, direkt oder indirekt durch Rechte Dritter belastet ist oder nicht speziell für diesen Wettbewerb erstellt wurde.
 - d) ungenaue oder falsche Angaben.
- 9.5 Das Organisationskomitee wird den Teilnehmer unverzüglich über die Disqualifikation informieren und kann den Grund für die Disqualifikation angeben.
- 9.6 Je nach den Umständen kann das Organisationskomitee den Teilnehmer auffordern, ein neues Video einzureichen, vorausgesetzt, der Teilnahmezeitraum ist noch offen. Der Teilnehmer ist allein verantwortlich für seine Teilnahme am Wettbewerb, einschließlich des Videos.
- 9.7 Ähnliches gilt für betrügerische oder missbräuchliche Aktivitäten von Wählern im Zusammenhang mit dem Wettbewerb, einschließlich, aber nicht beschränkt auf Betrug oder jegliche Art von Manipulation durch den Wähler im Zusammenhang mit dem Abstimmungsprozess (z. B. die Verwendung einer speziellen Technologie, die Mehrfachabstimmungen ermöglicht, usw.), in diesem Fall ist die vom Wähler abgegebene Stimme ungültig.
- 9.8 In allen Fällen behält sich das Organisationskomitee das Recht vor, gegebenenfalls rechtliche Schritte einzuleiten.
- 10 ARTIKEL 10: HAFTUNG**
- 10.1 Durch den Zugriff auf die Plattform oder die Teilnahme an diesem Wettbewerb erklären sich die Teilnehmer und Wähler damit einverstanden, das Organisationskomitee oder die LMSC-Organisatoren, einschließlich ihrer verbundenen Unternehmen, Vertreter, Agenten, Rechtsnachfolger, Zessionare, Mitarbeiter, Vertreter, Bevollmächtigte, Rechtsnachfolger, Angestellte, leitende Angestellte und Direktoren (zusammen die „freigestellten Parteien“) von jeglichen Ansprüchen Dritter oder deren Haftung für Verluste, Schäden oder Verletzungen von Personen oder Eigentum freizustellen, die durch eine Handlung oder Unterlassung (ob vorsätzlich oder fahrlässig) des Teilnehmers bzw. Wählers in Verbindung mit dem Wettbewerb verursacht wurden.
- 10.2 Die freigestellten Parteien sind nur für den reibungslosen Ablauf der Wettbewerbe und in Übereinstimmung mit ihren ausdrücklich in diesen Regeln festgelegten Verantwortlichkeiten verantwortlich. Um der Klarheit willen sind die freigestellten Parteien im größtmöglichen gesetzlich zulässigen Umfang nicht verantwortlich für jegliche Haftung im Zusammenhang mit den Wettbewerben, die hier nicht ausdrücklich als Haftung der freigestellten Parteien genannt wird, einschließlich jeglicher Schäden aufgrund der Vergabe des Preises, der Annahme, des Besitzes, der Verwendung oder des Missbrauchs eines Preises oder der Teilnahme an den Wettbewerben, sofern diese Schäden nicht den freigestellten Parteien zuzuschreiben sind. Keine Bestimmung in dieser Klausel 10.2 schließt die Haftung der freigestellten Parteien für Tod oder Körperverletzung aus, die durch ihre Fahrlässigkeit oder ihr vorsätzliches Fehlverhalten

- verursacht wurde, für Betrug oder arglistige Täuschung, für grob fahrlässiges Verhalten, für eine leicht fahrlässige Verletzung ihrer Hauptpflichten oder für jede andere Haftung, deren Beschränkung gesetzlich verboten ist.
- 10.3 Teilnehmer sollten beachten, dass das Internet kein sicheres Netzwerk ist. Die freigestellten Parteien können daher nicht für externe böswillige Handlungen oder Computerviren verantwortlich gemacht werden und lehnen jede Verantwortung für die Folgen der Verbindung des Teilnehmers mit der Plattform ab. Die Verbindung einer Person mit der Plattform und die Teilnahme an dem Wettbewerb liegt in der alleinigen Verantwortung des Teilnehmers.
- 10.4 Darüber hinaus übernehmen die freigestellten Parteien keine Haftung im Falle von Zustellungsproblemen oder dem Verlust von Post oder elektronischer Post, es sei denn, es liegt grobe Fahrlässigkeit oder vorsätzliches Fehlverhalten der freigestellten Parteien vor. Die freigestellten Parteien können nicht dafür verantwortlich gemacht werden, wenn ein oder mehrere Teilnehmer oder Wähler aufgrund eines technischen Problems oder Defekts nicht in der Lage sind, sich mit der Plattform zu verbinden oder sich dort anzumelden, ein Video einzureichen oder abzustimmen. Sollte sich aus irgendeinem Grund heraus herausstellen, dass das Video eines Teilnehmers oder die Stimme eines Wählers irrtümlich gelöscht wurde, verloren gegangen ist oder anderweitig zerstört oder beschädigt wurde, besteht das einzige Rechtsmittel des Teilnehmers oder Wählers in einer erneuten Teilnahme/Abstimmung an den Wettbewerben, sofern möglich. Die freigestellten Parteien behalten sich die Möglichkeit vor, den Zugang zur Plattform und zu dem darin enthaltenen Wettbewerb jederzeit zu unterbrechen, insbesondere aus technischen Gründen sowie zur Aktualisierung und Wartung.
- 10.5 Schließlich lehnen die freigestellten Parteien jede Verantwortung im Falle eines Zwischenfalls ab, der während der Nutzung oder des Genusses der Preise auftreten könnte.
- 10.6 Im Allgemeinen können die freigestellten Parteien nicht haftbar gemacht werden, wenn der Wettbewerb aus Gründen *höherer Gewalt* oder aufgrund eines zufälligen Ereignisses, das sich ihrer Kontrolle entzieht, verschoben, geändert oder annulliert wird oder wenn ein Preis nicht vergeben werden kann.
- 11 **ARTIKEL 11: SONSTIGES**
- 11.1 Die Entscheidungen des IOC in allen Angelegenheiten im Zusammenhang mit dem Wettbewerb, insbesondere, aber nicht ausschließlich, die Ergebnisse des Wettbewerbs, sind endgültig und für alle Teilnehmer oder Wähler verbindlich (es sei denn, das anwendbare örtliche Recht sieht etwas anderes vor). Das Organisationskomitee kommuniziert nicht direkt mit den Teilnehmern in Bezug auf den Wettbewerb, es sei denn, es informiert die Preisträger und trifft gegebenenfalls Vereinbarungen mit ihnen.
- 11.2 Sollte eine der Bestimmungen dieses Vertrages unwirksam oder ungültig sein oder werden, so bleiben die übrigen Bestimmungen davon unberührt. Die unwirksamen Bestimmungen werden durch andere wirksame Bestimmungen ersetzt, die dem wirtschaftlichen Zweck der ursprünglichen Bestimmungen entsprechen oder ihm möglichst nahe kommen.
- 11.3 Diese Regeln sind in Mandarin, Englisch, Französisch, Deutsch, Japanisch, Koreanisch, Italienisch, Portugiesisch und Spanisch unter <https://olympics.com/de/lets-move/street-challenge/rules> verfügbar. Im Falle eines Konflikts zwischen verschiedenen Übersetzungen sind die in englischer Sprache verfassten Regeln maßgebend.

- 11.4 Wenn Sie Hilfe zur Plattform oder zur Teilnahme am Wettbewerb benötigen, wenden Sie sich bitte an <https://support.olympics.com/hc/en-gb/requests/new>.
- 11.5 Wenn Ihre Telefonnummer vom Organisationskomitee oder den LMSC-Organisatoren erfasst wird, haben Sie als Einwohner Frankreichs das Recht, sich in die Liste des Widerspruchs gegen Telefonwerbung einzutragen, die unter <http://www.bloctel.gouv.fr> verfügbar ist.
- 11.6 Unter keinen Umständen darf die Teilnahme an diesem Wettbewerb oder die Vergabe eines Preises oder irgendetwas in diesen offiziellen Regeln als Angebot oder Arbeitsvertrag seitens des Veranstalters oder der LMSC-Organisatoren ausgelegt werden. Der Teilnehmer bestätigt, dass er an dem Wettbewerb teilnimmt und die Videos freiwillig und nicht vertraulich einreicht. Der Teilnehmer erkennt an, dass zwischen ihm und dem Veranstalter oder den LMSC-Organisatoren zum Zeitpunkt der Teilnahme keine vertrauliche, treuhänderische, agenturähnliche oder sonstige Beziehung oder ein stillschweigender Vertrag besteht.

12 ARTIKEL 12: ANWENDBARES RECHT UND AUSLEGUNG

- 12.1 Diese Regeln und der Wettbewerb unterliegen schweizerischem Recht. Diese Rechtswahl beraubt keinen Teilnehmer oder Wähler des Schutzes, der ihm durch die Gesetze des Landes, in dem er seinen Wohnsitz hat, und durch die Bestimmungen, von denen nach dem Recht des Landes, in dem er seinen Wohnsitz hat, nicht durch Vereinbarung abgewichen werden kann.
- 12.2 Soweit ein Anspruch oder ein Wettbewerb im Rahmen dieser Regeln geltend gemacht werden kann, sind die zuständigen Gerichte in Lausanne, Schweiz, für alle Ansprüche oder Wettbewerbe zuständig. Diese Gerichtsstandswahl schränkt nicht das Recht eines Teilnehmers oder Wählers ein, vor einem anderen zuständigen Gericht Klage zu erheben, einschließlich der Klage eines Dritten, und die Erhebung oder Fortsetzung von Klagen in einer oder mehreren Gerichtsbarkeiten schließt die Erhebung von Klagen in einer anderen Gerichtsbarkeit, ob gleichzeitig oder nicht, nicht aus, wenn und soweit dies nach den geltenden Gesetzen zulässig ist.

12.3 NUR FÜR EINWOHNER DER USA: VERPFLICHTENDE SCHIEDSKLAUSEL UND VERZICHT AUF SAMMELKLAGEN

Durch die Teilnahme an diesem Wettbewerb erklärt sich jeder Teilnehmer (dieser Begriff schließt auch die Eltern und den gesetzlichen Vormund eines minderjährigen Teilnehmers ein) damit einverstanden: (i) dass alle Streitigkeiten oder Ansprüche des Teilnehmers aus Vertrag, unerlaubter Handlung, Gesetz oder anderweitig (einschließlich der Auslegung und des Umfangs dieser Schiedsklausel und der Schiedsfähigkeit des Anspruchs oder der Streitigkeit) zwischen dem Teilnehmer und den freigestellten Parteien oder zwischen dem Teilnehmer und Dritten, wenn der Teilnehmer einen Anspruch gegen diese Dritten in Verbindung mit einem Anspruch geltend macht, den der Teilnehmer gegen eine der freigestellten Parteien geltend macht, in Bezug auf, die sich aus (a) dem Wettbewerb, (b) der Vergabe oder Einlösung eines Preises und/oder (c) der Bestimmung des Umfangs oder der Anwendbarkeit dieser Schiedsvereinbarung und/oder (d) irgendeinem Aspekt der Beziehung des Teilnehmers zu den freigestellten Parteien (einschließlich, aber nicht beschränkt auf Ansprüche im Zusammenhang mit Werbung) ergeben oder in irgendeiner Weise damit verbunden sind, werden ausschließlich

durch ein endgültiges und individuelles verbindliches Schiedsverfahren entschieden, das von JAMS verwaltet und vor einem Einzelschiedsrichter in Übereinstimmung mit den Regeln von JAMS durchgeführt wird; (ii) dieser Vertrag wird im Rahmen einer Transaktion geschlossen, die den zwischenstaatlichen Handel betrifft, und unterliegt dem Federal Arbitration Act („FAA“), 9 U. S.C. §§ 1-16; (iii) das Schiedsverfahren findet in New York, New York, statt; (iv) die Entscheidung des Schiedsrichters unterliegt den Allgemeinen Geschäftsbedingungen dieser Regeln und allen anderen hierin erwähnten Vereinbarungen, die der betreffende Teilnehmer im Zusammenhang mit dem Wettbewerb geschlossen hat; (v) der Schiedsrichter wendet die Gesetze des Staates New York an, in Übereinstimmung mit dem FAA und den geltenden Verjährungsvorschriften, und der Schiedsrichter erkennt gesetzlich anerkannte Privilegien an; (vi) Es besteht keine Befugnis, Ansprüche als Sammelklagen oder stellvertretend zu entscheiden; das Schiedsgericht kann nur über die individuellen Ansprüche des Teilnehmers und/oder der freigestellten Parteien entscheiden; der Schiedsrichter darf die Ansprüche anderer Personen oder Parteien, die sich möglicherweise in einer ähnlichen Lage befinden, nicht konsolidieren oder zusammenlegen; (vii) der Schiedsrichter ist nicht befugt, dem Teilnehmer oder den freigestellten Parteien Strafschadensersatz zuzusprechen; (viii) wenn der Teilnehmer nachweisen kann, dass die Kosten des Schiedsverfahrens im Vergleich zu den Kosten eines Rechtsstreits prohibitiv sind, werden die freigestellten Parteien so viel von den Anmelde- und Anhörungsgebühren des Teilnehmers im Zusammenhang mit dem Schiedsverfahren zahlen, wie der Schiedsrichter für notwendig erachtet, um zu verhindern, dass das Schiedsverfahren prohibitiv ist; und (ix) mit Ausnahme von Unterabschnitt (vi) oben, wenn ein Teil dieser Schiedsklausel als ungültig, nicht durchsetzbar oder rechtswidrig erachtet wird oder anderweitig im Widerspruch zu den Regeln von JAMS steht, bleibt der Rest dieser Schiedsklausel in Kraft und wird in Übereinstimmung mit den Allgemeinen Geschäftsbedingungen so ausgelegt, als ob die ungültige, nicht durchsetzbare, rechtswidrige oder im Widerspruch stehende Klausel hier nicht enthalten wäre. Sollte sich jedoch Unterabschnitt (vi) als ungültig, nicht durchsetzbar oder rechtswidrig erweisen, ist diese Schiedsklausel in ihrer Gesamtheit null und nichtig, und weder der Teilnehmer noch die freigestellten Parteien sind berechtigt, ihre Streitigkeiten vor einem Schiedsgericht auszutragen. Weitere Informationen über JAMS und/oder die Regeln von JAMS finden Sie auf deren Website unter www.jamsadr.com.

DIE SCHLICHTUNG VON STREITIGKEITEN GEMÄSS DIESEM ABSATZ ERFOLGT IN DER INDIVIDUELLEN EIGENSCHAFT DES TEILNEHMERS UND NICHT ALS KLÄGER ODER MITGLIED EINER GRUPPE IN EINEM VERMEINTLICHEN GRUPPEN- ODER VERTRETUNGSVERFAHREN. DER SCHIEDSRICHTER DARF DIE ANSPRÜCHE ANDERER PERSONEN ODER PARTEIEN, DIE SICH IN EINER ÄHNLICHEN LAGE BEFINDEN, NICHT ZUSAMMENLEGEN ODER VERBINDEN. DIE TEILNEHMER VERZICHTEN AUF DIE MÖGLICHKEIT, ANSPRÜCHE IN FORM EINER SAMMELKLAGE ODER ALS KLÄGER ODER MITGLIED EINER GRUPPE IN EINER SAMMEL- ODER VERTRETUNGSKLAGE ODER EINEM VERFAHREN GELTEND ZU MACHEN. NEHMEN SIE NICHT AN DEM WETTBEWERB TEIL, WENN SIE NICHT DAMIT EINVERSTANDEN SIND, DASS ANSPRÜCHE ODER STREITIGKEITEN GEMÄSS DIESEN ALLGEMEINEN GESCHÄFTSBEDINGUNGEN

GESCHLICHTET WERDEN. MIT DER TEILNAHME AN DEM WETTBEWERB ERKLÄRT SICH JEDER TEILNEHMER MIT FOLGENDEM EINVERSTANDEN, SOWEIT DIES NACH GELTENDEM RECHT ZULÄSSIG IST: (1) ALLE STREITIGKEITEN, ANSPRÜCHE UND KLAGEGRÜNDE, DIE SICH AUS DEM WETTBEWERB ERGEBEN ODER MIT IHM IN VERBINDUNG STEHEN, WERDEN INDIVIDUELL DURCH EIN VERBINDLICHES SCHIEDSVERFAHREN, WIE OBEN BESCHRIEBEN, GELÖST, OHNE DASS AUF IRGEND EINE FORM VON SAMMELKLAGEN ZURÜCKGEGRIFFEN WIRD. (2) ALLE ANSPRÜCHE, URTEILE UND ENTSCHÄDIGUNGEN DES TEILNEHMERS SIND AUF DIE TATSÄCHLICH ANGEFALLENEN DRITTKOSTEN (FALLS VORHANDEN) BESCHRÄNKT, DIE HUNDERT DOLLAR (\$ 100) NICHT ÜBERSCHREITEN DÜRFEN, WOBEI JEDOCH IN KEINEM FALL ANWALTSKOSTEN ZUGESPROCHEN ODER ERSTATTET WERDEN; (3) SOWEIT NACH GELTENDEM RECHT ZULÄSSIG, IST ES DEM TEILNEHMER NICHT GESTATTET, EINE ENTSCHÄDIGUNG FÜR STRAFSCHADENSERSATZ, BEILÄUFIG ENTSTANDENE SCHÄDEN, FOLGESCHÄDEN ODER BESONDERE SCHÄDEN, ENTGANGENE GEWINNE UND/ODER ANDERE SCHÄDEN (MIT AUSNAHME DER TATSÄCHLICH ENTSTANDENEN KOSTEN) ZU ERHALTEN, UND DER TEILNEHMER VERZICHTET HIERMIT WISSENTLICH UND AUSDRÜCKLICH AUF ALLE RECHTE, STRAFSCHADENSERSATZ, BEILÄUFIG ENTSTANDENE SCHÄDEN, FOLGESCHÄDEN, BESONDERE SCHÄDEN, ENTGANGENE GEWINNE UND/ODER ANDERE SCHÄDEN (MIT AUSNAHME DER TATSÄCHLICH ENTSTANDENEN KOSTEN) UND/ODER AUF ALLE RECHTE, DEN SCHADENSERSATZ ZU VERVIELFACHEN ODER ANDERWEITIG ZU ERHÖHEN; UND (4) DIE RECHTSMITTEL DES TEILNEHMERS BESCHRÄNKEN SICH AUF EINEN ANSPRUCH AUF SCHADENSERSATZ IN GELD (FALLS ZUTREFFEND), UND DER TEILNEHMER VERZICHTET UNWIDERRUFLICH AUF DAS RECHT, UNTERLASSUNGS- ODER BILLIGKEITSKLAGEN ZU ERHEBEN.

ANHANG 1: BEURTEILUNGSKRITERIEN

(a) 18 Auszeichnungen für sportliche Leistung:

| SPORTARTEN UND DISZIPLINEN | | LMSC | | | | |
|----------------------------------|---|------------|------------|---|--|--|
| | | GESCHLECHT | MAX. DAUER | BEURTEILUNGSKRITERIEN | BEURTEILUNGSNOTATIONEN | ERGEBNISSE |
| B M X | F R E E S T Y L E P A R K | HERREN | 30s | Gesamteindruck der im Video gefilmten Performance, einschließlich, aber nicht beschränkt auf die folgenden Kriterien : Komplexität / Originalität & Vielseitigkeit / Tricks und deren Beherrschung / Landung der Tricks / Sportliche Progression / Flow & Stil / Konsistenz / Vielfalt der Tricks / Ausführung | Jeder Richter gibt jedem Fahrer eine Punktzahl zwischen 0,01 und 100,00 Die Endpunktzahl wird ein Durchschnitt aller Punktzahlen der Richter sein und die höchste Punktzahl ist entscheidend, um zu gewinnen. Im Falle eines Gleichstands entscheidet die Jury, nachdem sie die Leistung jedes betroffenen Teilnehmers besprochen hat. | Nur Details der 20 besten Videos, die von der Jury ausgewählt wurden, werden geteilt |
| | | DAMEN | 30s | Gesamteindruck der im Video gefilmten Performance, einschließlich, aber nicht beschränkt auf die folgenden Kriterien : Komplexität / Originalität & Vielseitigkeit / Tricks und deren Beherrschung / Landung der Tricks / Sportliche Progression / Flow & Stil / Konsistenz / Vielfalt der Tricks / Ausführung | Jeder Richter gibt jedem Fahrer eine Punktzahl zwischen 0,01 und 100,00 Die Endpunktzahl wird ein Durchschnitt aller Punktzahlen der Richter sein und die höchste Punktzahl ist entscheidend, um zu gewinnen. Im Falle eines Gleichstands entscheidet die Jury, nachdem sie die Leistung jedes betroffenen Teilnehmers besprochen hat. | Nur Details der 20 besten Videos, die von der Jury ausgewählt wurden, werden geteilt |
| | R E A L S T R E E T | HERREN | 30s | Gesamteindruck der im Video gefilmten Performance, einschließlich, aber nicht beschränkt auf die folgenden Kriterien : Komplexität / Originalität & Vielseitigkeit / Tricks und deren Beherrschung / Landung der Tricks / Sportliche Progression / Flow & Stil / Konsistenz / Vielfalt der Tricks / Ausführung | Jeder Richter gibt jedem Fahrer eine Punktzahl zwischen 0,01 und 100,00 Die Endpunktzahl wird ein Durchschnitt aller Punktzahlen der Richter sein und die höchste Punktzahl ist entscheidend, um zu gewinnen. Im Falle eines Gleichstands entscheidet die Jury, nachdem sie die Leistung jedes betroffenen Teilnehmers besprochen hat. | Nur Details der 20 besten Videos, die von der Jury ausgewählt wurden, werden geteilt |
| | | DAMEN | 30s | Gesamteindruck der im Video gefilmten Performance, einschließlich, aber nicht beschränkt auf die folgenden Kriterien : Komplexität / Originalität & Vielseitigkeit / Tricks und deren Beherrschung / Landung der Tricks / Sportliche Progression / Flow & Stil / Konsistenz / Vielfalt der Tricks / Ausführung | Jeder Richter gibt jedem Fahrer eine Punktzahl zwischen 0,01 und 100,00 Die Endpunktzahl wird ein Durchschnitt aller Punktzahlen der Richter sein und die höchste Punktzahl ist entscheidend, um zu gewinnen. Im Falle eines Gleichstands entscheidet die Jury, nachdem sie die Leistung jedes betroffenen Teilnehmers besprochen hat. | Nur Details der 20 besten Videos, die von der Jury ausgewählt wurden, werden geteilt |
| | D I | HERREN | 30s | Gesamteindruck der im Video gefilmten Performance, einschließlich, aber nicht beschränkt auf die folgenden Kriterien : Komplexität / Originalität & Vielseitigkeit / Tricks und deren Beherrschung / Landung der Tricks / Sportliche Progression / Flow & Stil / Konsistenz / Vielfalt der Tricks / Ausführung | Jeder Richter gibt jedem Fahrer eine Punktzahl zwischen 0,01 und 100,00 Die Endpunktzahl wird ein Durchschnitt aller Punktzahlen der Richter sein und die höchste Punktzahl ist entscheidend, um zu gewinnen. Im Falle eines | Nur Details der 20 besten Videos, die von der Jury ausgewählt wurden, werden geteilt |

| | | | | | | |
|--|--|--------|-----|---|--|--|
| | R T | | | | Gleichstands entscheidet die Jury, nachdem sie die Leistung jedes betroffenen Teilnehmers besprochen hat. | |
| | | DAMEN | 30s | Gesamteindruck der im Video gefilmten Performance, einschließlich, aber nicht beschränkt auf die folgenden Kriterien : Komplexität / Originalität & Vielseitigkeit / Tricks und deren Beherrschung / Landung der Tricks / Sportliche Progression / Flow & Stil / Konsistenz / Vielfalt der Tricks / Ausführung | Jeder Richter gibt jedem Fahrer eine Punktzahl zwischen 0,01 und 100,00 Die Endpunktzahl wird ein Durchschnitt aller Punktzahlen der Richter sein und die höchste Punktzahl ist entscheidend, um zu gewinnen. Im Falle eines Gleichstands entscheidet die Jury, nachdem sie die Leistung jedes betroffenen Teilnehmers besprochen hat. | Nur Details der 20 besten Videos, die von der Jury ausgewählt wurden, werden geteilt |
| S K A T B O A R D I N G | P A R K | HERREN | 30s | Gesamteindruck der im Video gefilmten Performance, einschließlich, aber nicht beschränkt auf die folgenden Kriterien : Komplexität / Originalität & Vielseitigkeit / Tricks und deren Beherrschung / Landung der Tricks / Sportliche Progression / Flow & Stil / Konsistenz / Vielfalt der Tricks / Ausführung | Jeder Richter gibt jedem Fahrer eine Punktzahl zwischen 0,01 und 100,00 Die Endpunktzahl wird ein Durchschnitt aller Punktzahlen der Richter sein und die höchste Punktzahl ist entscheidend, um zu gewinnen. Im Falle eines Gleichstands entscheidet die Jury, nachdem sie die Leistung jedes betroffenen Teilnehmers besprochen hat. | Nur Details der 20 besten Videos, die von der Jury ausgewählt wurden, werden geteilt |
| | | DAMEN | 30s | Gesamteindruck der im Video gefilmten Performance, einschließlich, aber nicht beschränkt auf die folgenden Kriterien : Komplexität / Originalität & Vielseitigkeit / Tricks und deren Beherrschung / Landung der Tricks / Sportliche Progression / Flow & Stil / Konsistenz / Vielfalt der Tricks / Ausführung | Jeder Richter gibt jedem Fahrer eine Punktzahl zwischen 0,01 und 100,00 Die Endpunktzahl wird ein Durchschnitt aller Punktzahlen der Richter sein und die höchste Punktzahl ist entscheidend, um zu gewinnen. Im Falle eines Gleichstands entscheidet die Jury, nachdem sie die Leistung jedes betroffenen Teilnehmers besprochen hat. | Nur Details der 20 besten Videos, die von der Jury ausgewählt wurden, werden geteilt |
| | R E A L S T R E E T | HERREN | 30s | Gesamteindruck der im Video gefilmten Performance, einschließlich, aber nicht beschränkt auf die folgenden Kriterien : Komplexität / Originalität & Vielseitigkeit / Tricks und deren Beherrschung / Landung der Tricks / Sportliche Progression / Flow & Stil / Konsistenz / Vielfalt der Tricks / Ausführung | Jeder Richter gibt jedem Fahrer eine Punktzahl zwischen 0,01 und 100,00 Die Endpunktzahl wird ein Durchschnitt aller Punktzahlen der Richter sein und die höchste Punktzahl ist entscheidend, um zu gewinnen. Im Falle eines Gleichstands entscheidet die Jury, nachdem sie die Leistung jedes betroffenen Teilnehmers besprochen hat. | Nur Details der 20 besten Videos, die von der Jury ausgewählt wurden, werden geteilt |
| | | DAMEN | 30s | Gesamteindruck der im Video gefilmten Performance, einschließlich, aber nicht beschränkt auf die folgenden Kriterien : Komplexität / Originalität & Vielseitigkeit / Tricks und deren Beherrschung / Landung der Tricks / Sportliche Progression / Flow & Stil / Konsistenz / Vielfalt der Tricks / Ausführung | Jeder Richter gibt jedem Fahrer eine Punktzahl zwischen 0,01 und 100,00 Die Endpunktzahl wird ein Durchschnitt aller Punktzahlen der Richter sein und die höchste Punktzahl ist entscheidend, um zu gewinnen. Im Falle eines Gleichstands entscheidet die Jury, nachdem sie die Leistung jedes betroffenen Teilnehmers besprochen hat. | Nur Details der 20 besten Videos, die von der Jury ausgewählt wurden, werden geteilt |

| | | | | | | |
|--|--|--------|---|--|--|--|
| S T R E E T P A R K / P L A Z A | HERREN | 30s | Gesamteindruck der im Video gefilmten Performance, einschließlich, aber nicht beschränkt auf die folgenden Kriterien : Komplexität / Originalität & Vielseitigkeit / Tricks und deren Beherrschung / Landung der Tricks / Sportliche Progression / Flow & Stil / Konsistenz / Vielfalt der Tricks / Ausführung | Jeder Richter gibt jedem Fahrer eine Punktzahl zwischen 0,01 und 100,00 Die Endpunktzahl wird ein Durchschnitt aller Punktzahlen der Richter sein und die höchste Punktzahl ist entscheidend, um zu gewinnen. Im Falle eines Gleichstands entscheidet die Jury, nachdem sie die Leistung jedes betroffenen Teilnehmers besprochen hat. | Nur Details der 20 besten Videos, die von der Jury ausgewählt wurden, werden geteilt | |
| | DAMEN | 30s | Gesamteindruck der im Video gefilmten Performance, einschließlich, aber nicht beschränkt auf die folgenden Kriterien : Komplexität / Originalität & Vielseitigkeit / Tricks und deren Beherrschung / Landung der Tricks / Sportliche Progression / Flow & Stil / Konsistenz / Vielfalt der Tricks / Ausführung | Jeder Richter gibt jedem Fahrer eine Punktzahl zwischen 0,01 und 100,00 Die Endpunktzahl wird ein Durchschnitt aller Punktzahlen der Richter sein und die höchste Punktzahl ist entscheidend, um zu gewinnen. Im Falle eines Gleichstands entscheidet die Jury, nachdem sie die Leistung jedes betroffenen Teilnehmers besprochen hat. | Nur Details der 20 besten Videos, die von der Jury ausgewählt wurden, werden geteilt | |
| B R E A K I N G | R U N D E | HERREN | 30s | Gesamteindruck der im Video gefilmten Performance, einschließlich, aber nicht beschränkt auf die folgenden Kriterien : Körperbeherrschung / Vokabular / Komposition / Authentizität / Textur / Dynamik / Variation / Impacts / Kohärenz / Rhythmus / Fußarbeit / Beinarbeit / Powermoves | Jeder Richter gibt jedem Athleten eine Punktzahl zwischen 0,01 und 100,00 Die Endpunktzahl wird ein Durchschnitt aller Punktzahlen der Richter sein und die höchste Punktzahl ist entscheidend, um zu gewinnen. Im Falle eines Gleichstands entscheidet die Jury, nachdem sie die Leistung jedes betroffenen Teilnehmers besprochen hat. | Nur Details der 20 besten Videos, die von der Jury ausgewählt wurden, werden geteilt |
| | | DAMEN | 30s | Gesamteindruck der im Video gefilmten Performance, einschließlich, aber nicht beschränkt auf die folgenden Kriterien : Körperbeherrschung / Vokabular / Komposition / Authentizität / Textur / Dynamik / Variation / Impacts / Kohärenz / Rhythmus / Fußarbeit / Beinarbeit / Powermoves | Jeder Richter gibt jedem Athleten eine Punktzahl zwischen 0,01 und 100,00 Die Endpunktzahl wird ein Durchschnitt aller Punktzahlen der Richter sein und die höchste Punktzahl ist entscheidend, um zu gewinnen. Im Falle eines Gleichstands entscheidet die Jury, nachdem sie die Leistung jedes betroffenen Teilnehmers besprochen hat. | Nur Details der 20 besten Videos, die von der Jury ausgewählt wurden, werden geteilt |
| | P O W E R M O V E S | HERREN | 30s | Gesamteindruck der im Video gefilmten Performance, einschließlich, aber nicht beschränkt auf die folgenden Kriterien : Körperbeherrschung / Vokabular / Komposition / Authentizität / Textur / Dynamik / Variation / Impacts / Kohärenz / Rhythmus / Powermoves | Jeder Richter gibt jedem Athleten eine Punktzahl zwischen 0,01 und 100,00 Die Endpunktzahl wird ein Durchschnitt aller Punktzahlen der Richter sein und die höchste Punktzahl ist entscheidend, um zu gewinnen. Im Falle eines Gleichstands entscheidet die Jury, nachdem sie die Leistung jedes betroffenen Teilnehmers besprochen hat. | Nur Details der 20 besten Videos, die von der Jury ausgewählt wurden, werden geteilt |
| | | DAMEN | 30s | Gesamteindruck der im Video gefilmten Performance, einschließlich, aber nicht beschränkt auf die folgenden Kriterien : Körperbeherrschung / Vokabular / Komposition / Authentizität / Textur / Dynamik / Variation / Impacts / Kohärenz / Rhythmus / Powermoves | Jeder Richter gibt jedem Athleten eine Punktzahl zwischen 0,01 und 100,00 Die Endpunktzahl wird ein Durchschnitt aller Punktzahlen der Richter sein und die höchste Punktzahl ist entscheidend, um zu gewinnen. Im Falle eines Gleichstands entscheidet die Jury, nachdem sie die Leistung jedes betroffenen Teilnehmers besprochen hat. | Nur Details der 20 besten Videos, die von der Jury ausgewählt wurden, werden geteilt |

| | | | | | |
|--|--------|-----|--|---|--|
| F U S S A R B E I T | HERREN | 30s | Gesamteindruck der im Video gefilmten Performance, einschließlich, aber nicht beschränkt auf die folgenden Kriterien : Körperbeherrschung / Vokabular / Komposition / Authentizität / Textur / Dynamik / Variation / Impacts / Kohärenz / Rhythmus / FuBarbeit / Beinarbeit | Jeder Richter gibt jedem Athleten eine Punktzahl zwischen 0,01 und 100,00 Die Endpunktzahl wird ein Durchschnitt aller Punktzahlen der Richter sein und die höchste Punktzahl ist entscheidend, um zu gewinnen. Im Falle eines Gleichstands entscheidet die Jury, nachdem sie die Leistung jedes betroffenen Teilnehmers besprochen hat. | Nur Details der 20 besten Videos, die von der Jury ausgewählt wurden, werden geteilt |
| | DAMEN | 30s | Gesamteindruck der im Video gefilmten Performance, einschließlich, aber nicht beschränkt auf die folgenden Kriterien : Körperbeherrschung / Vokabular / Komposition / Authentizität / Textur / Dynamik / Variation / Impacts / Kohärenz / Rhythmus / FuBarbeit / Beinarbeit | Jeder Richter gibt jedem Athleten eine Punktzahl zwischen 0,01 und 100,00 Die Endpunktzahl wird ein Durchschnitt aller Punktzahlen der Richter sein und die höchste Punktzahl ist entscheidend, um zu gewinnen. Im Falle eines Gleichstands entscheidet die Jury, nachdem sie die Leistung jedes betroffenen Teilnehmers besprochen hat. | Nur Details der 20 besten Videos, die von der Jury ausgewählt wurden, werden geteilt |

(b) 3 Auszeichnungen für Kreativität:

| Veranstaltungen | | LMSC | | | | |
|---|---------------|----------|---|---|--|------------|
| | | SPORTART | DAUER | BEURTEILUNGSKRITERIEN | BEURTEILUNGSNOTATIONEN | ERGEBNISSE |
| S T R E E T C U L T U R E | BMX | 30s | Hintergrund, künstlerische Leitung, Musik/Outfits, Elemente, Filmstil, Persönlichkeit, Drehort. | Jeder Richter gibt jedem Athleten eine Punktzahl zwischen 0,01 und 100,00 Die Endpunktzahl wird ein Durchschnitt aller Punktzahlen der Richter sein und die höchste Punktzahl ist entscheidend, um zu gewinnen. Im Falle eines Gleichstands entscheidet die Jury, nachdem sie die Leistung jedes betroffenen Teilnehmers besprochen hat. | Nur Details der 20 besten Videos, die von der Jury ausgewählt wurden, werden geteilt | |
| | SKATEBOARDING | | | | | |
| | BREAKING | | | | | |

| | | | | | | |
|--------------------------------------|---|---------------|-----|---|---|--|
| C R E A T I V E | B E S T E S E D I T | BMX | 30s | Regie, Drehbuch, Kinematografie und der Gesamtproduktionswert ergeben eine zusammenhängende, unterhaltsame und wirkungsvolle Geschichte : Regie / Kameraführung – Schnitt / Drehbuch / Originalität / Licht | Jeder Richter gibt jedem Athleten eine Punktzahl zwischen 0,01 und 100,00 Die Endpunktzahl wird ein Durchschnitt aller Punktzahlen der Richter sein und die höchste Punktzahl ist entscheidend, um zu gewinnen. Im Falle eines Gleichstands entscheidet die Jury, nachdem sie die Leistung jedes betroffenen Teilnehmers besprochen hat. | Nur Details der 20 besten Videos, die von der Jury ausgewählt wurden, werden geteilt |
| | | SKATEBOARDING | | | | |
| | | BREAKING | | | | |
| | M O S T S U R P R I S I N G V I D E O | BMX | 30s | Gesamteindruck der im Video gefilmten Leistung, einschließlich, aber nicht beschränkt auf die folgenden Kriterien: Unterhaltungswert / Emotionale Wirkung / Unerwartetes / Originalität | Jeder Richter gibt jedem Athleten eine Punktzahl zwischen 0,01 und 100,00 Die Endpunktzahl wird ein Durchschnitt aller Punktzahlen der Richter sein und die höchste Punktzahl ist entscheidend, um zu gewinnen. Im Falle eines Gleichstands entscheidet die Jury, nachdem sie die Leistung jedes betroffenen Teilnehmers besprochen hat. | Nur Details der 20 besten Videos, die von der Jury ausgewählt wurden, werden geteilt |
| | | SKATEBOARDING | | | | |
| | | BREAKING | | | | |

ANHANG 2: DIE PREISE

Insgesamt gibt es 21 Preise: einen pro Auszeichnung. Jeder Preis besteht aus einer Reise zu einer olympischen Veranstaltung (zu denen auch olympische Qualifikationsveranstaltungen gehören können), die Tickets, Reise und zwei (2) Übernachtungen für den Preisträger (eine Person) sowie ein exklusives Treffen mit den Athleten umfasst.

Die olympische Veranstaltung wird im zweiten Quartal des Jahres 2024 stattfinden. Das genaue Datum und der Ort werden zu einem späteren Zeitpunkt im Jahr 2023 bekanntgegeben.

Falls der Preisträger minderjährig ist, muss er von seinem Elternteil oder Erziehungsberechtigten begleitet werden. In diesem Fall umfasst der Preis Eintrittskarten, Reisekosten und zwei (2) Übernachtungen für zwei (2) Personen (d. h. für den Minderjährigen und seinen Elternteil oder Erziehungsberechtigten).

Der ungefähre Verkaufswert („ARV“) jedes Preises beträgt maximal 5.000,00 USD (pro Person). Der tatsächliche Wert des Preises kann je nach Abreise-/Zielort des Preisträgers sowie je nach Schwankungen der Transportkosten und Wechselkurse zum Zeitpunkt der Reisebuchung variieren. Jede Differenz zwischen dem geschätzten ARV und dem tatsächlichen Wert des Preises wird nicht gewährt.

Der Gesamtwert aller im LMSC vergebenen Preise beträgt maximal 105.000,00-210.000,00 USD

Beachten Sie, dass für die Preise zusätzliche Geschäftsbedingungen gelten – siehe Artikel 6.

ANHANG 3: ORT UND AUSSTATTUNG

(a) Ort

Um Zweifel auszuschließen, bezieht sich der Begriff „Ort“ auf den Ort, an dem das Video aufgenommen wird.

BMX

- Freestyle Park: Skateparks/BMX Freestyle Parks, die Hindernisse wie Quarter Pipe, Volcano, Spine Ramp, Jump Box, Step-Up, Rails, Transition usw. enthalten. Skateparks selbst können aus Holz, Beton oder Metall bestehen und der Park definiert die Art des Fahrens, die darin möglich ist.
- Real Street: Die Straße oder alles, was nicht als offizielles Spielfeld für Wettkämpfe des anerkannten internationalen Verbandes (Union Cycliste Internationale) für diese Sportart gilt, wie z. B. ein Skatepark (Bowl & Street Plaza), BMX Park usw.
- Dirt: Ein Dirt Park besteht aus einer Reihe von Dirt Bumps unterschiedlicher Größe und/oder unterschiedlicher Form.

SKATEBOARDING

- Park: Bowl mit Hindernissen wie Quarter Pipe, Volcano, Spine Ramp, Jump Box, Step-Up, Rails, Transition usw. Skateparks selbst können aus Holz, Beton oder Metall bestehen und der Park definiert die Art des Fahrens, die darin möglich ist.
- Real Street: Die Straße oder alles, was nicht als offizielles Spielfeld für Wettkämpfe durch den anerkannten internationalen Verband (World Skate) für diesen Sport gilt, wie z. B. ein Skatepark (Bowl & Street Plaza), BMX Park usw.
- Street Park/Plaza: Skatepark, der Hindernisse wie Rails, Bordsteine, kleine Quarter Pipe, Treppen, Bänke usw. enthält. Skateparks selbst können aus Holz, Beton oder Metall bestehen und der Park definiert die Art des Fahrens, die darin möglich ist.

BREAKING

Für die beste Runde, den besten Power Move und die beste Fußarbeit kann der Ausführungsort überall sein.

(b) Ausrüstung

HELME (BMX UND SKATEBOARDING)

Das Organisationskomitee empfiehlt den Teilnehmern dringend, bei der Teilnahme am BMX- und Skateboard-Sport Helme zu tragen, und kann nicht für Schäden haftbar gemacht werden, die ein Teilnehmer verursacht oder erleidet (einschließlich der Schäden, die diejenigen erleiden, die keine angemessene Schutzausrüstung tragen).

Für die folgenden Preiskategorien für BMX und Skateboarding kann das Tragen eines Helms vorgeschrieben sein, damit ein Beitrag gültig ist:

- BMX Park: Helm für alle Teilnehmer obligatorisch
- BMX Real Street: Helm wird dringend empfohlen und ist Pflicht für Teilnehmer unter 18 Jahren
- BMX Dirt: Helm für alle Teilnehmer obligatorisch
- Skateboard Park : Helm für alle Teilnehmer obligatorisch
- Skateboard Street Plaza: Ein Helm wird dringend empfohlen und ist Pflicht für Teilnehmer unter 18 Jahren.
- Skateboard Real Street: Ein Helm wird dringend empfohlen und ist für Teilnehmer unter 18 Jahren Pflicht.

ANDERE AUSTRÜSTUNG

Die Verwendung von Resi-Rampen, Airbags und/oder Schaumstoffschalen ist absolut verboten und jedes Video, das eines oder mehrere dieser Elemente enthält, wird abgelehnt. Dieser Artikel gilt für BMX, Skateboarding und Breaking.

SKATEBOARDING

Ein Skateboard besteht aus einem Deck mit vier Rädern, die durch Drehgestelle befestigt sind. Es gibt keine Einschränkungen in Bezug auf die Form, das Material oder die Größe des Skateboards oder seiner Teile. Das Skateboard darf nicht mit den Füßen des Skaters verbunden werden.

BMX

BMX-Fahrräder müssen Fahrzeuge mit zwei Rädern mit gleichem Durchmesser sein. Das Vorderrad muss lenkbar sein, das Hinterrad wird über ein System aus Pedalen, Kurbel und Kette ohne elektrische oder sonstige Unterstützung angetrieben. Fahrräder mit festem Gang sind nicht erlaubt.

Fahrräder, die in BMX-Freestyle-Wettbewerben verwendet werden, müssen von einem Typ sein, der allgemein als BMX-Fahrrad angesehen wird. Diese Position erfordert, dass die einzigen Stützpunkte die folgenden sein können: die Füße auf den Pedalen und die Hände auf dem Lenker. Ein Sattel ist erforderlich.

Das BMX-Rad sollte einen Lenker haben, mit dem es unter allen Umständen und in völliger Sicherheit gefahren und manövriert werden kann.