

# 規定

参加または賞を得るために、購入や支払いを行う必要はありません。購入した場合でも、賞を得る確率が向上することはありません。禁止事項に当てはまる場合は無効となります。

米国居住者のみ：これらの利用規約には仲裁合意が含まれており、これにより、米国居住者に対して、すべての紛争は拘束力のある仲裁によってのみ解決されることが求められ、米国居住者参加者は、（以下に定義されている）免責当事者に対する請求のみを追求することに同意する、および／または個人的救済を求めることとなります。また、米国居住の参加者は、集団訴訟形式で、または集団訴訟または代表訴訟または訴訟の原告または集団メンバーとして申し立てを行う権利を放棄するものとします。

## はじめに：LET'S MOVE STREET CHALLENGE

LET'S MOVE STREET CHALLENGE は、スイスの法律に基づいて登録された民間の非営利国際組織で、登録上の本部をスイスの **Maison Olympique 1007, Lausanne Switzerland** に有する国際オリンピック委員会（「IOC」または「組織委員会」）によるアマチュア動画コンテスト（「LMSC」または「コンテスト」）です。

付録を含むこれらの規定（総称して「規定」）の目的は、コンテストへの参加を管理する利用規約を定めることです。

本コンテストは、パリ **2024** オリンピック大会のオリンピック競技プログラムにすでに組み込まれている **3** つの都市型競技（**BMX**、**スケートボード**、**ブレイキング**）を対象としています。

### 1 第1条要件

- 1.1 コンテストへの参加は無料であり、IOC または第三者からの商品／サービスの購入は条件ではありません。
- 1.2 コンテストに参加するには、参加者がインターネットにアクセスする必要があります。主催者は、参加者がインターネット接続を取得したり、データをアップロードまたはダウンロードしたりすることに関連する費用を負担しないものとします。
- 1.3 参加者がコンテスト動画（「動画」）を提出できるコンテストプラットフォームには、インターネット上の次のアドレスからアクセス可能です：[www.olympics.com/lets-move/street-challenge](http://www.olympics.com/lets-move/street-challenge)（「プラットフォーム」）。

- 1.4 中華人民共和国（香港、マカオ、台湾を除く）の居住者による提出の場合：(1) 中国固有の追



加利用規約が適用され、こちらからアクセスすることができます：

。(2) 参加者は、特定の条件に従って、まず WeChat プラットフォーム（「WeChat プラットフォーム」）経由で動画を送信する必要があります。中華人民共和国（香港、マカオ、台湾を除く）の居住者からの動画で、WeChat プラットフォームに正常に提出され、現在の規則に準拠しているものは、コンテストに参加するためにプラットフォームに転送されます。組織委員会は第三者と協力してコンテストの開催を支援します（総称して「LMSC 主催者」）

- 1.5 コンテストは、2023 年 09 月 23 日、午前 0:01（中央ヨーロッパ時間）から 2023 年 10 月 22 日、午後（中央ヨーロッパ時間）まで（「エントリー期間」）。期間外に受領したエントリーは、自動的に拒否されます。
- 1.6 適用される法律で許可されているとおり、組織委員会は、状況が必要であれば、いかなる場合でも、誰にも補償金を支払うことなく、コンテストまたはその一部のステージをいつでも短縮、延長、変更、延期、またはキャンセルする権利を留保します。組織委員会は、組織委員会の管理外の事項に起因する状況の結果について責任を負わないものとします。
- 1.7 本規定のコピーは、コンテスト期間中、<https://olympics.com/ja/lets-move/street-challenge/>で入手できるものとします。コンテストに参加することにより、各参加者および投票者（以下の第 7 条で定義）は、これらの規定、組織委員会および／または LMSC 主催者の決定を遵守することを無条件に受け入れ、同意するものとします。
- 1.8 これらの規定は、プライバシー ポリシー（「プライバシー ポリシー」）  
<https://olympics.com/ja/lets-move/street-challenge/privacy-policy>

## 2 第 2 条参加条件

- 2.1 コンテストはスイスで開催され、適用法によってエントリー、参加、および賞品の受け取りが許可されている世界中の適格な参加者全員が参加することができます。中国の法律に従って、中華人民共和国（香港、マカオ、台湾を除く）の居住者は、動画投稿を WeChat プラットフォーム経由で行う必要があります。
- 2.2 コンテストに参加するには、次の要件を満たす必要があります。すべての基準を満たす人が「参加者」となります。すべての基準を満たさない場合はコンテストに参加する資格はなく、そのような人物によるエントリーは失格となります。
- (i) 参加者は 13 歳以上である必要がありますが、第 2.2 条 (iv) に記載されているオリンピック ID を取得するには、特定の地域で適用される年齢制限が適用されます。18 歳（または居住国の適用法および規制に基づく成人年齢）に達していない参加者がコンテストに参加するには、親または法定後見人の許可を得る必要があります（詳細については第 2.4 条を参照してください）。適用される法律により、特定の年齢未満の人がこのコンテストに参加することが禁止されている場合、そのような人には参加資格がありません。
- (ii) 参加者は、エントリーを提出したスポーツのプロスポーツ選手であってはなりません。

- (iii) 参加者は、卓越、友情、敬意というオリンピックの価値観を尊重しなければなりません。
  - (iv) 参加者は、WeChat アカウント経由で動画を送信する中華人民共和国（香港、マカオ、台湾を除く）に居住する参加者を除き、オリンピック ID アカウントを使用してプラットフォーム上にユーザープロフィール（「ユーザー プロフィール」）を作成する必要があります。無料のオリンピック ID に登録するには、参加者は競技ページにあるリンクに従って [olympics.com](https://olympics.com) にアクセスし、登録フォームに記入し、該当する規約に同意する必要があります。国によっては、オリンピック ID の作成に異なる最低年齢要件が適用される場合がありますので、ご注意ください（年齢制限についてはをご覧ください）。参加者は、居住国またはスイスの適用法または規制に従ってコンテストへの参加を禁止されていないものとします。
  - (v) 提出する動画の基準については、以下の第 3 条および第 4 条で詳しく説明しています。
- 2.3 登録フォームが不完全または不正確に記入されていた場合、または虚偽の申告（身元、年齢、住所、国など）があった場合、コンテストのどの段階であっても、（以下の第 3 章で定義する）受賞者として選ばれた場合であっても、参加者への事前の通知なしに、失格となる場合があります。
- 2.4 エントリー時点で 18 歳（または、州、地方、国、またはその他の居住地管轄区で適用される法律および規制に基づく成人年齢）に達していない参加者（「未成年」）は、必要な登録プロセスを完了してコンテストに参加する前に、親または法定後見人の同意を得る必要があります。未成年者の親または法定後見人は、未成年者のコンテストへの登録および参加に同意し、未成年者に代わって本規則に同意するものとします。組織委員会は、かかる同意の証明を要求する権利を留保し、要求に応じてかかる証明を提供できない未成年者は失格となる場合があります。
- 2.5 コンテストに参加することにより、各参加者は、上記の資格要件を満たしており、獲得できる賞品（第 6 条で定義）を受け取る資格があることを確認するものとします。組織委員会は、参加者の身元を確認し、参加者が上記第 2.2 条に規定されている資格基準を満たしていることを確認する権利を留保します。したがって、組織委員会は、検証プロセスを完了するために、参加者に居住証明や身元証明などの追加情報を要求する場合があります。
- 2.6 規定に定められた条件を満たさない人に加えて、IOC 職員、組織委員会の職員、オリンピック運動（オリンピック憲章で定義されている）のいかなる団体の職員、パリ 2024 オリンピック大会において公認された者、およびコンテストの構想、実施、管理に直接的または間接的に関与する個人または団体（第三者サービスプロバイダー、その役員、取締役、従業員および関連会社、およびその家族を含む） またはそのような個人全員の世帯もコンテストに参加することはできません。

### 3 第 3 条：コンテストのフェーズ 登録およびエントリーの提出

- 3.1 参加者はまず、コンテストページにあるリンクにアクセスし、登録フォームに記入し、該当する規約に同意することにより、無料のオリンピック ID をオンラインで登録する必要があります。

- 3.2 その後、参加者はオリンピック ID を使用してプラットフォーム上にプロフィールを作成し、そのプロフィールに基づいて動画を送信します。中華人民共和国（香港、マカオ、台湾を除く）の居住者の場合、登録は WeChat プラットフォームを通じて行われます。
- 3.3 参加者は、プラットフォームで要求されたすべての必須フィールドに入力する必要があります。参加者は、パスポートまたはその他の公的身分証明書に記載されている自分の名前で登録する必要があります。身分の偽証は認められません。しかしながら、参加者は、自分のニックネームを追加する選択肢が与えられます。
- 3.4 参加するには、各参加者は、以下に示す 1 つ以上の賞カテゴリで動画を作成し、プラットフォームにアップロードする必要があります。動画がプラットフォームに正常にアップロードされなかった場合、その動画はコンテストの対象とはみなされません。その結果について、組織委員会は責任を負わないものとします。動画は AVI、MOV、または MP4 形式で提供する必要があります。サイズが 200 MB を超えてはなりません。
- 3.5 動画は審査され、これらの規定に準拠していることが承認されると、参加者の（ニックネーム）名と国籍とともにプラットフォーム上で公開されます。それにも関わらず、動画の責任を負う参加者が何らかの形でこれらの規則に完全に準拠していないと思われる場合、組織委員会はプラットフォーム上でいつでも動画を削除する権利を留保します。
- 3.6 以下の場合には、参加者に E メールで通知が行われます。
- 動画が正常にアップロードされ、主催者および／または LMSC 主催者によって受信された、
  - 動画が正常に承認され、プラットフォームにアップロードされた、
  - 動画が規定に準拠していないために承認されなかった場合。（未承認である）理由が E メールに記載される場合があり、参加者にはエントリー期間中に可能な限り問題を修正し、動画を再提出する機会が与えられます。
- 中華人民共和国の居住者（香港、マカオ、台湾を除く）の場合、本プロセスは異なります。参加者はまず WeChat プラットフォームに動画をアップロードし、対象となる動画は、組織委員会および／または LMSC 主催者によってプラットフォームにアップロードされます。

### 賞の部門

- 3.7 コンテストの審査部分は、合計 21 の賞（上記の 3 つの競技にわたる）で構成されており、以下に示すように、18 の競技パフォーマンス賞と 3 つのクリエイティブ賞に分けられます。
- (a) **競技パフォーマンス賞**：競技パフォーマンス賞は合計 18 あります。女性と男性は異なる賞で競います。各動画は、付録 1 に定められた審査基準に対する参加者のパフォーマンスに基づいて、独立した審査員団（「審査員団」）によって審査されます。競技パフォーマンス賞の一覧は以下の通りです：

#### BMX

1. BMX フリースタイルパーク女子賞
2. BMX フリースタイルパーク男子賞
3. BMX リアルストリート女子賞
4. BMX リアルストリート男子賞
5. BMX ダート女子賞
6. BMX ダート男子賞

#### スケートボード

7. スケートボードパーク女子賞
8. スケートボードパーク男子賞

9. スケートボードリアルストリート女子賞
10. スケートボードリアルストリート男子賞
11. スケートボードパーク／プラザ女子賞
12. スケートボードパーク／プラザ男子賞

#### ブレイキン

13. ブレイキンラウンド女子賞
14. ブレイキンラウンド男子賞
15. ブレイキンパワームーブ女子賞
16. ブレイキンパワームーブ男子賞
17. ブレイキンフットワーク女子賞
18. ブレイキンフットワーク男子賞

(b) **クリエイティブ賞**：合計 **3** つのクリエイティブ賞があり、**3** つの競技すべて（BMX、スケートボード、ブレイキン）に適用されます。性別による区別はなく、すべての参加者は同じ賞カテゴリーで競争するものとします。動画は、付録1に記載されている特定のクリエイティブ賞カテゴリーの審査基準に従って、コンテンツのクリエイティブなメリットに基づいて審査され、競技のパフォーマンスには基づかないものとします。クリエイティブ賞は以下の通りです：

1. ストリートカルチャー賞
2. 最高動画編集賞
3. 最も驚くべき動画賞

- 3.8 21 の競技パフォーマンス賞とクリエイティブ賞に加えて、参加者は、ファンのお気に入り動画カテゴリーで、それぞれの競技のファンによる「ファンのお気に入り」に投票される場合があります（「ファンのお気に入り動画」）。詳細については、以下の第 7 条を参照してください。この部門に関しては賞は授与されません。
- 3.9 提出される動画のコンテンツは、参加者が出場するスポーツおよび／または賞に準拠し、関連するものでなければなりません。これには、該当する場合、競技場および競技用品に関する要件（付録 3）も含まれます。適切な競技および／または賞への登録を含むがこれに限定されることなく、これらの規定に従って動画を提出することは、参加者の単独の責任となります。
- 3.10 参加者は、競技ごとに **1** つの動画のみを提出可能であり（つまり、BMX、スケートボード、ブレイキンのそれぞれにおいて **1** つずつ、合計で最大 **3** つの動画）、競技パフォーマンスとクリエイティブ部門の両方で同じ動画を提出することができます。つまり、**1** 人の参加者が合計で最大 **6** つの賞を獲得できることを意味します。

#### 受賞者の選定と通知

- 3.11 賞の受賞者（総称して「**賞受賞者**」）は、上記のとおり決定されるものとします。受賞者のみが賞品を獲得することができるものとします（以下の第 6 条に記載）。
- 3.12 受賞者は、**2023 年 11 月 12 日にプラットフォーム上で開催されるオンラインアワードショーで発表され**（「アワードショー」）、オリンピック ID を登録している場合は、誰でも視聴することができます。受賞者の最終リストと部門ごとの最高のパフォーマンス **20** 件のランキングリストは、アワードショー後にプラットフォーム上で公開され、アワードショーの日から **1** ヶ月間、プラットフォーム上で閲覧できるようになります。
- 3.13 コンテストに参加することにより、参加者は、受賞者となった場合、自分の動画、名前、居住地が公開されることに同意したものとみなされます。受賞者のリストはプラットフォーム上で **1** ヶ月間公開されます。

- 3.14 アワードショーの結果発表後、組織委員会（またはその役割を権限を与えられた第三者）は、WeChat 通知と携帯電話で受賞者に通知される中国（香港、マカオ、台湾を除く）の居住者を除き、受賞者（以下「受賞者」）に E メールで連絡します。受賞者は、指示を受け、賞品を請求して受け取るための連絡先の詳細を提供する必要があります。
- 3.15 賞品に関する詳細については、以下の第 6 条を参照してください。

#### 4 第 4 条：動画の有効性に関する条件

- 4.1 資格を得るには、本規定の他のすべての条件に加えて、動画が次の条件を満たす必要があります。
- a) 動画の時間は 30 秒を超えてはなりません。
- b) 現在施行されているインターネット慣行を遵守するものとし、公序良俗を損なうものであってはなりません。以下の場合、動画は失格となります。
- 下品または攻撃的な性質のものである。
  - ランドマークや有名な建物が含まれている。
  - 著作権またはその他の知的財産権が第三者によって所有されている素材が含まれている。これには、音楽カタログ（以下に定義）以外の音楽も含まれますが、これに限定されません。
  - 政治的または宗教的な性質のメッセージが含まれている。
  - 憎しみ、差別、暴力、人種差別、ポルノを直接的または間接的に促進する要素が含まれている。
  - 現在施行されている法律に反している。
  - 公序良俗および／または道徳に反している。
  - 卓越、友情、敬意というオリンピックの価値観に反している。
  - オリジナルの作品、商標、登録モデルなど、知的財産権または工業所有権の対象となる要素が含まれているもの。
  - 偶発的かつ最小限の方法でのみ表示される場合を除き、あらゆる場所および／または参加者または機器に掲載されるあらゆる形式のブランド／識別を含むがこれらに限定されない、あらゆる種類の広告、スポンサーシップ、製品の掲載またはブランド識別が含まれている。
  - すべての年齢層の視聴者に適したものではない。
  - プラットフォームの利用規約に準拠していない。
  - 何らかの形で暴力的、品位を傷つける、危険、衝撃的なコンテンツを提示している。
  - ロゴ、透かし、またはブランドを表すグラフィック統合が組み込まれている。

動画が上記のリストに該当するとみなされるかどうかの決定は、組織委員会が合理的に行うものとします。組織委員会および LMSC 主催者は、削除リクエストまたは侵害の申し立てが行われた場合、または受理された場合、または組織委員会あるいは LMSC 主催者が侵害の疑いがあると合理的に判断した場合、独自の裁量で動画を削除する権利を留保します。

動画に音楽が含まれている場合、その音楽は、プラットフォームで入手可能なカタログ（「音楽カタログ」）にリストアップされている、本コンテスト用に特別に提供された音楽コレクションから選択されている必要があります。動画を送信する前に、参加者は音楽カタログから音楽をダウンロードし、その音楽を動画に組み込む必要があります。誤解を避けるために付け加えると、音楽は、コンテストの参加資格を得るために必須なものではありません。

- 4.2 コンテストへの登録と参加には、参加者が本規定を無条件で承諾し、以下の内容に同意することが条件となります。
- a) 各動画はオリジナルの作品であるものとし、第三者の権利を侵害してはなりません。参加者は、コンテストへの参加と本規定の第 5 条に規定されている権利の付与に必要な、動画に関するすべての権利と承認を有している必要があります。
  - b) 参加者は、第 4.4 条に従ってのみ動画を配布し、IOC トップパートナーの競合他社との関連を含むがこれに限定されない、プロモーションまたは商業活動に動画を使用してはなりません。このようなパートナーのリストは、<https://olympics.com/ioc/partners> でご覧いただけます。
  - c) 応募動画には、参加者以外の特定可能な個人が出演してはなりません（また、動画が公共の場所で撮影された場合、それらの個人は、そのような個人が特定されることなく背景に偶発的に表示されるものとします）。
  - d) 各参加者は、あらゆる合理的な個人の安全保護を講じるものとします。参加者の分野や年齢によっては、ヘルメットの着用がコンテストの必須条件となる場合があります（特定のイベントへの参加に必要な装備の詳細については、付録 3 を参照してください）。各参加者は、コンテスト用の動画の作成に関連するすべてのリスク（特に、設備、事故、病気に対する公的責任を含む）をカバーするために、良い評価がなされている保険会社の、自らの規律の実践に関連する、必要な保険に加入するものとします。
  - e) 参加者は、オリンピックのシンボル、エンブレム、商標、テーマ、ロゴ、マスコットを含む「オリンピックの財産」（オリンピック憲章で定義され、定期的に更新される）、また、その他指定されるものを IOC の唯一かつ独占的な財産であると承認するものとし、参加者は動画内でオリンピックの財産を使用したり、その使用を許可したりしてはなりません。さらに、参加者は、オリンピック所有物と（直接的または間接的に）虚偽または無許可の関連付けを行う試み（意図的か非意図的かを問わず）に関与したり、それを促進したりしてはなりません。参加者による投稿動画で、オリンピック財産が使用されていた場合、組織委員会または LMSC 主催者からの要請があった場合には直ちに削除しなければなりません。また、候補者は、いかなる形であっても、IOC、国際パラリンピック委員会（「IPC」）および／またはオリンピックムーブメントのマーケティング権や提携権を付与されないことに同意するものとします。
- 4.3 コンテスト期間中およびアワードショー後まで、動画は LMSC に関連してのみ独占的に使用されるものとします。
- 4.4 参加者が動画およびコンテストへの参加を一般に広め、インターネットユーザーを惹きつけ、ファンのお気に入り動画の最終ランキングに役立つ可能性のある投票を獲得することは、参加者の利益となります。参加者は、自分の動画を 1 つ以上のソーシャルメディアプラットフォームにおいて直接共有またはアップロードすることが可能であり、インターネットユーザーやファンをプラットフォーム上でホストされている自分の動画に誘導し、投票を促すことができます。参加者は、以下の第 7 条に規定されている投票規則の違反を他者に奨励したり、違反させたりしてはなりません。コンテストはいかなるソーシャルメディアチャンネルによっても承認または関連付けられることはなく、動画が共有される可能性のあるソーシャルメディアチャンネルに関連するコミュニティガイドラインに動画が準拠していることを確認するのは参加者の単独の責任です。さらに、動画はソーシャルメディアチャンネル上の参加者の個人アカウントでのみ共有され（第三者のアカウントは不可）、該当する場合は主催者および／または LMSC 主催者が指定したハッシュタグを使用して共有されるものとします（例：#letsmove や #streetchallenge）。

- 4.5 各参加者は、自分自身や他人の生命を危険にさらす行為、または自分や他人の身体的健康に（重傷か否かに関わらず）傷害を引き起こす可能性のある行為、危険な行為を奨励するもの、またはコンテストへの参加に関連して施行されている法律に違反する行為を行わないことを約束するものとします。この約束が遵守されない場合、組織委員会は一切の責任を負わないことを理解するものとします。各参加者は、居住国で施行可能なすべての適用法および規制を遵守することに同意するものとします。
- 4.6 参加者は、コンテストの練習中またはコンテストの動画撮影中に人が怪我を負った場合、主催者は責任を負わないことを理解し、これに同意するものとします。参加者は、練習している競技および／または分野に関連するリスクを認識し、十分な情報を得ていることを明示的に認めるものとします。特に、参加者は、自身の個人財産、または第三者に属するあらゆる個人財産のあらゆる損失および／または損害、および（身体的および精神的）完全性（死亡、動画の練習中または動画の録画に関連して被る可能性のある怪我、身体／精神能力の欠損および／またはその他の危害を含む）について全責任を負うことを認識し、これに同意するものとします。ただし、本条 e または契約のいかなる規定も、組織委員会の過失に起因する死亡または人身傷害に対する組織委員会の責任を除外するものではありません。したがって、組織委員会は参加者に対し、コンテスト用の動画作成に関連するすべてのリスクをカバーするために（特に、あらゆる機器、事故、病気に対する公的責任を含みます）、良い評価がなされている保険会社の、自らの規律の実践に関連する、必要な保険に加入することを強く推奨します。
- 4.7 保険の手配と動画撮影中の参加者の安全の確保は参加者の単独の責任であり、参加者がそのような措置を講じなかった場合、組織委員会は一切の責任を負わないものとします。
- 4.8 機器に関する強制規定や本規約のその他の条件を遵守しない参加者を紹介する動画は失格となります。

## 5 第5条：動画の知的財産権のライセンスと画像権の使用許可

- 5.1 参加者はここに、組織委員会（組織委員会によって認可された第三者を含む）に対し、提出された動画を使用し、画像の権利を複製するための、非独占的、世界的、取消不能な無償ベースのライセンスを付与するものとし、提出された動画および／または本コンテストに関連する参加者コンテンツは、あらゆる目的（商業、宣伝、マーケティングを含むがこれらに限定されない）において、またはその文脈において、関連する知的財産権（著作権、*droit d'auteur*、商標など）の存続期間中、また、参加者コンテンツに関しては10年間、画像権に関しては暗黙に更新可能であるものとします（肖像権に関するかかるライセンスは、最初の10年間の期間の満了時またはその後の10年間の期間の満了時にかかる肖像権の使用および複製の許可が取り消されない限り、その後の10年間更新されるものとします）。参加者は、組織委員会による自身の動画のライセンス使用によって得られる可視性／知名度が、かかる使用に対する公平な報酬を構成し、これに関して参加者がそれ以上の報酬を受け取る権利がないことをここに認め、これに同意するものとします。
- 5.2 メキシコ居住者の場合、コンテストに参加する権利は知的財産権のライセンスの対価とみなされます。
- 5.3 「肖像権」には、参加者の名、姓、ニックネーム、声、署名、サイン、肖像、特徴、パフォーマンス、写真、ロゴ、伝記資料、発言、および／または同様の個人的性質が含まれます。
- 5.4 「参加者のコンテンツ」とは、参加者が提出した動画に存在するすべての参加者の知的財産権を意味します。



- 5.5 「**著作権人格権**」とは、参加者コンテンツの著作権を主張する権利、参加者コンテンツの変更  
更に異議を唱える権利、参加者コンテンツの変更を阻止する権利、または参加者コンテンツ  
の配布を中止する権利、または参加者コンテンツの出版または配布を管理する権利、および  
そのような権利が人格権と称されているかどうか、または一般的に道徳的権利と称されてい  
るかどうかに関わらず、世界のあらゆる国の司法法または制定法、または条約に基づいて存  
在する同様の権利を意味します。
- 5.6 参加者が組織委員会に提供するこのライセンスには、次の権利が含まれます。
- a) 複製の権利：コンテストに参加するために参加者が提供した動画の全部または一部、あるい  
は動画を全て除く部分についてダウンロードおよび複製する権利。複製権には次のものが含  
まれます。
    - a. 動画を複製し、第三者に複製を許可する権利。
    - b. 既知または未知の技術プロセスによって、特定の紙、光学、磁気、デジタル、コン  
ピュータまたは電子メディアなどの媒体および／または手段において保存およびアー  
カイブする権利。
  - b) 動画をアナログまたはデジタルのデータベース、写真／動画ライブラリ、およびあらゆるオ  
ブジェクト上で整理する権利。
  - c) 現在または将来知られるあらゆるフォーマットおよびメディアにおいて、動画の全てまたは  
一部を無制限に複製する権利。
  - d) 特に現在または将来知られる電子通信ネットワークを介して、動画を再生できる端末または  
デバイス（コンピューター、タブレット、スマートフォンなど）への動画の全体または部分  
の、一時的または永続的なダウンロード。
  - e) 参加者の名前、肖像、独特のマーク、サイン（つまり、肖像権）および／または参加者に属  
するブランドを使用する権利。
  - f) 複製権には、保存、転送、または利用を目的として、動画のすべてまたは一部を変調、デジ  
タル化、圧縮、解凍し、コンピュータのメモリに保存する権利も含まれます。これに関連し  
て、参加者は、動画のフォーマット、保存、または変更の可能性による技術プラットフォーム  
からの転送に必要なすべての圧縮、圧縮またはその他の技術を承認するものとします。
    - a) 代表権：電子、デジタル、コンピューター、テレマティクス、電気通信、電子通信を含む  
あらゆる手段および／または媒体やフォーマットにより、組織委員会の独自の裁量によ  
り、一般の人々または特定のカテゴリーの聴衆に向けて、動画を代表する、代理した、  
または第三者に代理を許可する権利。
    - b) 翻案の権利：直接または第三者を介して、翻案、進化、変形、修正、レタッチ、新たな  
開発の実行、動画からの二次的著作物の作成、ミックス、修正、組み立て、転記、モン  
タージュの作成、圧縮、拡張、フレームの変更、色、形の操作、形式の変更、要素（ロ  
ゴなど）の挿入、1つまたは複数の場合において、動画を関連付ける権利、またはデー  
タベース、マルチメディア製品、ウェブサイト、モバイルアプリケーションなどを含む他  
の作品や製品に動画の全体的または一部を統合する権利、すべての要素、コメント、ス  
ローガン、キャプション、テキストなどを追加し、一般および／または特定の視聴者に  
無料で配布および配布できるようにする権利。
    - c) 電子通信ネットワークを含む、あらゆる手段および／または媒体または形式を介して動  
画の全部または一部を公衆に伝達する権利。かかる権利には以下が含まれますが、これ  
らに限定されません：一時的および／または永続的な期間におけるストリーミング、配  
布、全体または部分的なダウンロードの権利。

- d) 頒布、放送、販売促進および広告の権利：頒布、放送、販売促進および販売を行う権利、および第三者にそうする権限を与える権利、動画に関して、その全部または一部を、世界中で、永久的、取消不能、ロイヤリティーフリーで、無制限かつ無料で、現在または将来知られる、いかなるプロセス、いかなる媒体または形式でも制限なく使用する権利、
- e) 現在知られている、または将来、動画の全体または一部を制限なく、一時的または永久的に、あらゆるメディアおよび／または形式で、ロイヤリティーフリーベースで料金がかかることなく第三者に譲渡または付与する権利。

5.7 この非独占的、全世界的、取消不能かつロイヤリティーフリーのライセンスには、組織委員会が以下に対してサブライセンスを付与する権利がさらに含まれています：

- a) 下請け業者
- b) スポンサー（トップパートナーを含むがこれに限定されない）、および
- c) **LMSC** コンテスト主催者

組織委員会の独自の裁量で決定される条件に基づきます。

5.8 前述のすべての権利には、あらゆるベクトル、メディア、ソーシャルネットワーク、コミュニケーションメディアの技術（**POS** 広告、ポスター、リーフレット、インターネットバナー、商業文書、雑誌など）、広告キャンペーン、その他のあらゆる媒体による利用形態が含まれるものとし、種類、既知か未知かを問わず、特に、あらゆる電子的手段、電気通信、あらゆるテレビサービス、またはあらゆる電子通信ネットワーク（ラジオ、ケーブル、衛星、インターネット、イントラネット、ラジオなど）、固定または移動体による直接的または間接的な放送、紙、電子、磁気、光学、コンピュータ、デジタルタブレット、スマートフォン、メモリーカード、**USB** スティック、物理サーバーまたは仮想サーバー、クラウドを含むあらゆる種類の媒体等、あらゆる物体、物質、または素材上での複製が含まれます。

5.9 組織委員会は、そのウェブサイトの広告スペース、特に動画の放送前後のスペースを（ライセンスが付与されている期間中）常に自由に商業化できるものと理解されるものとします。当該スペースの期間と形式は主催者のみが決定し、これらのスペースのマーケティングによって生じたすべての収益は主催者がこの点に関して参加者にいかなる返済も行うことなく、主催者の所有物として残るものとします。

5.10 上記で定義されたすべての権利は、主催者がコンテストを宣伝し、コンテストとその参加者と動画を可能な限り広範囲にリーチできるようにするために必要な権利に対応します。

5.11 参加者は、以下について、保証し、承認し、同意するものとします。

- a) 動画の作成者であること、および／またはここで指定された権利を付与するために必要なすべての承認を受けていること。
- b) コンテストの枠組み内で参加者が提出した動画はオリジナルの作品であり、合法的に利用可能であり、部分的または全体的、直接的または間接的に、いかなる立場においても第三者の権利によって妨げられていないこと。いかなる紛争、訴訟、請求の対象にもならず、ここに指定された条件に従って、組織委員会、**LMSC** 主催者、および／またはその権利所有者による自由で制限のない使用を保証するものとします。
- c) 組織委員会、**LMSC** 主催者および／またはその権利所有者は、コンテストに提出された動画に関連する画像権および参加者のコンテンツを複製することができること、および

- d) エントリー提出日の時点で **18** 歳未満または未成年の場合、その親または法的保護者が本規則を読み、理解し、同意しており、親または法的保護者から本コンテスト参加の許可を得ていること。
  - e) 上記で定義されたすべての権利は、組織委員会および **LMSC** がコンテストを宣伝し、コンテストとその参加者と動画を可能な限り広範囲に広めることができるようにするために必要な権利に対応します。
- 5.12** 参加者はまた、以下の権利を放棄し、同意するものとします：本規約に規定されている場合を除き、参加者は、参加者コンテンツ／動画に関して、または参加者コンテンツ／動画に関して所有する可能性のあるすべての道徳的権利を主張することはないものとする。
- 5.13** 各参加者は、部門ごとの最高のパフォーマンス **20** 件のリストおよび受賞者の最終リストを開示するために、組織委員会（またはその側で行動する権限を与えられた第三者または **LMSC** 主催者）に、エントリー期間の終了から **10** 年間、プラットフォーム上および第 **5** 条に記載されているすべての目的のために、世界中で無料で利用可能な肖像権を使用することをここに明示的に許可するものとします（かかる許可は、最初の **10** 年の期間またはその後の **10** 年の期間の満了時に認可が撤回されない限り、その後 **10** 年間更新されます）。
- 5.14** 各参加者は、以下を確立する目的で、組織委員会（またはその側で行動する権限を与えられた第三者または **LMSC** 主催者）によって合理的に要求されたあらゆる行動（宣誓供述書およびその他の文書の提供を含むがこれらに限定されない）を実行することを約束し、本規約に定められた肖像権の認可に関して、組織委員会（または組織委員会の側で行動する権限を与えられた第三者または **LMSC** 主催者）の権利を完全化または確認することとします。
- 6 第 6 条：賞品**
- 6.1** 賞品は付録 **2** に記載されています。
- 6.2** すべての賞品は個人的なものであり、譲渡することはできません。代替品や現金との引き換えはできません。賞品の販売、交換、譲渡はできません。
- 6.3** 主催者またはその **LMSC** 主催者が最初に連絡を試みてから **10** 暦日以内に、主催者または **LMSC** 主催者から受賞者に連絡が取れなかった場合、および／または賞品または賞品通知が配達不能として返送された場合、および／または受賞者が賞品を辞退した場合、またはこれらの規則に違反した場合、賞品は没収され、次の適格な受賞者に授与される場合があります。賞品が受賞者によって没収された場合、組織委員会は、受賞者への補償責任を負わないものとします。
- 6.4** 組織委員会の制御が及ばない何らかの理由で賞品を授与することが不可能である場合、または地理的制約、政治的または社会的不安、戦争または自然災害により組織委員会が配送を履行できない場合、組織委員会は、賞品を同等またはそれ以上の価値のある代替賞品と置き換える権利を留保します。一部の賞品は、特定の法域では利用できない場合があり、組織委員会はこの点に関して一切の責任を負わず、次のいずれかの権利を留保します。(i) 同等以上の価値のある代替賞品を授与する、(ii) 特定の受賞者に賞品を授与することが不可能または許可されていない場合、他の参加者へ賞品を授与する。
- 6.5** 本規則のいかなる規定も、オーストラリア競争法および消費者法に基づいて規定されている適用される法定の消費者保証、オーストラリアの州および準州の保護法、およびドイツ民法に基づいて規定される適用される法定保証（「非除外保証」）および適用される消費者に基づくその他の黙示の保証を制限、除外、または変更するものではなく、またそれらを意図するものではありません。除外不可能な保証を含む法律で除外できない責任を除き、組織委員

会および LMSC 主催者は、コンテストに基づいて提供される賞品に関して、いかなる表明または保証も行わないものとし、特に、主催委員会は、賞品の品質、またはいかなる目的への適合性または適合性についても保証しないものとします。賞品に重大な欠陥がある場合、受賞者は賞品を元の梱包に入れて組織委員会に返品する必要があります。賞品を受領次第、賞品が正常に動作することを確認するのは受賞者の責任であり、賞品は、受賞者への納品後 10 日以内に受理されたものとみなされます。

- 6.6 本コンテストに関して、組織委員会および LMSC 主催者は、本規定に明示的に定められた責任に従ってコンテストを円滑に運営することのみに責任を負うものとします。誤解を避けるために記すと、組織委員会および LMSC 主催者は、賞品の授与、受領、所有、使用、または誤用、賞の受賞またはこのコンテストへの参加による損害賠償責任または損害を含む、本コンテストに関連する、ここで明示的に言及されていない責任については責任を負わないものとします。ただし、かかる損害が組織委員会および／または LMSC 主催者に起因しない場合に限り、この第 6.6 条のいかなる規定も、組織委員会および LMSC 主催者の過失または故意の不正行為、詐欺または詐欺的虚偽表示、重大な過失行為、主要な義務の軽度の過失による違反に起因する死亡または人身傷害に対する責任、または、制限が法律で禁止されているその他の責任を除外するものではありません。
- 6.7 各賞受賞者は、規則に定められた条件を満たし、身分証明書を提出する必要があり、受賞者が未成年の場合は、賞品が授与される前に法定後見人または親の同意が必要となります。
- 6.8 受賞者は、組織委員会または LMSC 主催者が指定する形式で、資格および宣伝／責任の免除に関する宣誓供述書（法律で禁止されている場合を除く）に署名し、同意する必要がある場合があります。参加者が未成年の場合、該当する賞品は未成年賞受賞者の親または法定後見人の名前で授与され、親または法定後見人は本規定に基づいて必要とされるすべての文書、宣誓供述書、免責状に署名する責任を負うものとします。

#### 賞品の追加条件

- 6.9 賞品には、本規則に加えて、宿泊施設、交通機関、サービス、チケット提供者の一般的な利用規約、特に賞品に関連する健康、行動、年齢、安全要件が適用されます。受賞者が未成年の場合、親または法定後見人も本規定および追加規約に書面で同意する必要があります。
- 6.10 商品：
- (i) 受賞者の所在地に応じて、電車または飛行機でのエコノミークラスの「往復」航空券が 1 枚含まれます（受賞者が未成年の場合、受賞者用と親または法的保護者用の 2 枚のチケットが含まれます）。代替の交通手段が検討される場合があります。エコノミー席航空券には、すべての航空税とサーチャージのほか、お一人様 1 個の受託手荷物が含まれます。空席状況に応じて、使用される出発空港は、目的地へのフライトを運航する受賞者の最寄りの国際空港になります。残念ながら、直行便の提供を保証することはできません。旅行チケットはルート変更不可であり、有効期限を延長することはできません。
  - (ii) 受賞者が未成年の場合、受賞者とその親／法定後見人は同じ旅程と一緒に旅行しなければなりません。
  - (iii) 受賞者（および未成年の場合はその親／法定後見人）は、出発前に有効な旅行書類（つまり、適用される国内規則に従った有効なパスポートおよび／または ID カード）を所持している必要があり、自身の旅行ビザを取得する責任があり、パスポートに加えて、適用される健康規則または予防接種規則を遵守し、旅行期間中の有効な旅行保険またはその他の保険に加入すること、および

- (iv) 客室は事前予約制であり、特定の部屋タイプをリクエストすることはできません。部屋タイプは異なる場合があります。
- 6.11 すべてのイベントチケットは受賞者に電子的に提供され、固定座席割り当てがあり、変更／交換することはできません。賞品の一部として発行されたチケットは、一般的な利用規約が適用され、発行されたチケットに記載されている期間内のみ使用可能であり、紛失、盗難、または破損した場合は交換できません。
- 6.12 賞品は指定された日に使用する必要があります。使用しない場合、賞品は没収されます。ただし、日付は変更される場合があります。例えば、賞品に関連するイベントがキャンセルまたは延期された場合、組織委員会は、上記第 6.4 条に従って賞品の性質および／または価値を変更する権利を留保するものとします。
- 6.13 賞品には、付随費用、電話料金、旅行保険または医療保険、ビザ費用、ワクチン接種費用、医療費、お土産、交通手段のアップグレード、追加の地上交通費または食事などを含むがこれらに限定されない追加費用は含まれず、これらは受賞者の責任となります。別段の記載がない限り、受賞者は、宿泊施設に関連する追加の税金および／またはリゾート料金を支払う責任を負うものとします。
- 6.14 受賞者が未成年の場合は、親または法的保護者の同伴が必要となります。組織委員会は、この認可の証明を要求し、独自の裁量でこの認可の十分性を判断する権利を留保するものとします。すべての旅行やその他のアクティビティへの参加は、受賞者とその同伴者自身の責任で行われるものとします。

## 税金

- 6.15 賞品は、受賞者（および／または受賞者が未成年の場合は受賞者の親または法定後見人）に適用される法律に基づいて課税所得となる場合があります。適用法で認められる範囲で、賞品に適用される税金は、受賞者および／または受賞者の親または法定後見人（受賞者が未成年の場合）が単独かつ排他的に責任を負うものとします。**各受賞者、および受賞者が未成年の場合は、該当する場合は受賞者の親または法定後見人が、関連する税務当局に賞品を報告し、適用される税法で義務付けられている賞品に適用されるすべての税金を支払う単独の責任を負います。**組織委員会からの要請に応じて、受賞者、および／または受賞者が未成年の場合は受賞者の親または法定後見人は、すべての納税フォーム、証明書、承認書、または適用される税法を遵守するために必要なその他の文書を速やかに記入し、組織委員会に提出するものとします。法律で義務付けられている場合、組織委員会は、未払いの税金を源泉徴収し、適切な税務当局に送金する権利を留保します。インド居住者のみ：適用される法律に従い、組織委員会は、賞品授与前に、受賞者に適用される税金の支払いとその支払いの関連証拠の提出を要求する場合があります。米国の課税対象者（米国内または海外居住者）が賞品を受け取る権利は、法的に授与された賞品の受取人の正式名と納税者番号を含む、適切に記入された IRS フォーム W-9 の提出を条件とします。賞品（つまり、受賞者、または受賞者が未成年で賞品を受け取ることができない場合は受賞者の親または法定後見人）は、受賞者への通知から 10 日以内に IOC に送付されます。

## 7 第 7 条：ファンのお気に入り動画への投票規約

### 投票規定

- 7.1 審査委員会が競技パフォーマンス賞とクリエイティブ賞の受賞者に授与する 21 の賞に加えて、ファンはプラットフォーム上でお気に入りの動画に投票することができます（「投票者」）。投票期間は、**2023 年 9 月 23 日午前 0 時 1 分（中央ヨーロッパ時間）から 2023 年 10 月 22 日午後 23 時 59 分（中央ヨーロッパ時間）まで（「投票期間」）となっています。**

- 7.2 投票するには、投票者はオリンピック ID アカウントに接続し、要求された情報を提供する必要があります。無料のオリンピック ID に登録するには、投票者は競技ページにあるリンクに従って [olympics.com](https://olympics.com) にアクセスし、登録フォームに記入し、該当する規約に同意する必要があります。参加者の居住国によっては、オリンピック ID の作成に追加の年齢制限が適用される場合があることに注意してください。詳細については、こちらをご覧ください：  
<https://olympics.com/ja/age-consent>
- 7.3 投票者は、投票期間中、各動画に 1 票を使用することができます。投票者が投票に使用できるオリンピック ID アカウントは 1 つのみです。1 人あたり複数のアカウントを使用したり、1 人あたりの投票数を増やすためにボットやその他のテクノロジーを使用したりすることは禁止されています。組織委員会は、トリビアコンテストに関連する詐欺的または不正行為を検出および防止するための措置を講じる場合があります。
- 7.4 以下の投票行為は禁止されており、そのような行為に関連する投票は無効となり、そのような行為に参加する個人の投票は禁止される場合があります：**(a)** 他人の代理または代理による投票、**(b)** 投票または投票プロセスを破壊するための自動システムの使用、**(c)** 組織委員会または **LMSC** 主催者が独自の裁量で決定した、スクリプト、マクロ、その他の自動化された手段、または投票プロセスの完全性に影響を与えることを目的としたその他の手段によって生成された投票、**(d)** 組織委員会または **LMSC** 主催者が独自の裁量で決定した、一般人への賞品やその他の勧誘、投票代の支払い、投票の取引の申し出を含むがこれらに限定されない、詐欺的または不適切な手段によって取得された投票。
- 7.5 投票は、投票者がこれらの規則を無条件に受け入れることを条件とします。
- 7.6 **IOC** 職員、組織委員会の職員、（オリンピック憲章で定義されている）オリンピック運動のいかなる団体の職員、パリ **2024** オリンピック大会において公認された者、およびコンテストの構想、実施、管理に直接的または間接的に関与する個人または団体（第三者サービスプロバイダー、その役員、取締役、従業員および関連会社、およびその家族を含む）またはそのような個人全員の世帯は、投票することはできません。
- 投票結果**
- 7.7 各競技につき 1 つ、合計 3 つの動画がファンのお気に入りとなります。ファンからの総投票数が最も多かった動画が、ファンお気に入り動画の勝者となります。同点の場合、審査委員会は、関係する各参加者のパフォーマンスを議論した上で決定するものとします。
- 7.8 投票結果はアワードショー中に発表されます。
- 7.9 この部門に関しては、受賞者に賞品は授与されません。
- 8 第 8 条：データ保護**
- 8.1 各参加者から提供された個人情報は、コンテストへの参加を管理する目的で組織委員会によって使用されます。個人情報は、こちらでご覧いただける組織委員会のプライバシーポリシーに従って取り扱われます。プライバシーポリシーには、各参加者が組織委員会が保持する個人情報にアクセス、更新、修正を求める方法、および組織委員会によるプライバシー法違反の可能性について参加者が苦情を申し立てる方法に関する情報が含まれています。参加者が要求されたとおりに個人情報を提供しない場合、コンテストに参加する資格はありません。
- 8.2 参加者がインドに拠点を置いている場合、参加者は、参加者の居住国の内外の管轄区域の組織委員会によって、個人情報が保存、処理、処理されることに同意するものとします。組織

委員会は、そのようなデータを保存、処理、または処理する際に、賢明で国際的に認められたデータ保護基準が遵守されることを保証するものとします。

- 8.3 参加者が韓国を拠点とする場合、参加者はプライバシーポリシーに従った個人情報の収集、使用、転送に同意するものとします。

## 9 第9条：規定の変更および遵守

- 9.1 法律で認められる最大限の範囲において。組織委員会は、特に地理的制約、政治的または社会的不安、戦争または自然災害の場合には、その絶対的な裁量により、いつでも予告なく、いかなる補償もなしに、これらの規則のいずれかを変更、削除、または追加する権利を留保します。補償は、コンテストプラットフォーム上で更新されたルールを公開することにより、参加者または投票者に支払われます。これらの規定は、コンテストに関連する宣伝資料に含まれる条項や表現よりも優先されるものとします。

- 9.2 コンテストへの参加とは、規定が作成された時点および潜在的な修正または修正を含め、規定全体を完全に受け入れることを意味します。すべての規定の適用は、組織委員会が独自の裁量で決定します。

- 9.3 IOC が独自の合理的な裁量で規則に違反していると判断した場合、組織委員会は、独自の評価に基づいていつでも、コンテストの参加者または投票者を必要に応じて投票から除外することができます。本コンテストに参加することは、このルールを全面的、完全かつ無条件に受け入れることを意味します。

- 9.4 組織委員会および/または LMSC 主催者は、コンテストに関連する詐欺的または不正行為を検出および防止するための措置を講じる場合があります。組織委員会は、その合理的な裁量により、本規約に関連して参加者が非準拠、詐欺的、または虐待的な活動に従事していると判断した場合、事前の通知なしに、またその参加者に対する責任を負うことなく、参加者のコンテスト資格を剥奪する権利を留保します。これには、特に次のような行為が含まれます。

- a) コンテストへの参加に関する規定および規制への違反。
- b) 参加者自身または第三者によって行われた不正行為、詐欺、またはその身元に関係なく、動画にリンクされている、または参加者に関連付けられている可能性のあるあらゆる種類の操作（複数の投票を可能にする特別なテクノロジーの使用など）。
- c) 動画の全体または一部がオリジナルではない場合、または何らかの形で、全体または一部が直接的または間接的に第三者の権利によって妨げられている場合、またはこのコンテストのために特別に作成されたものではない場合。
- d) 不正確または虚偽の申告。

- 9.5 組織委員会は、不当な遅滞なく参加者に失格を通知し、失格の理由を説明することがあります。

- 9.6 状況に応じて、参加期間がまだ残っている場合、組織委員会は参加者に新しい動画を提出するよう求める場合があります。参加者は、動画を含むコンテストへのエントリーについて単独で責任を負うものとします。

- 9.7 同様のアプローチは、投票プロセスに関連して投票者が行った詐欺やあらゆる種類の操作を含むがこれらに限定されない、コンテストに関連する投票者の詐欺的または不正行為にも適用され（複数投票を可能にする特殊な技術の使用など）、この場合、投票者が投じた投票は無効となります。

9.8 いかなる場合においても、組織委員会は、必要に応じて法的措置を講じる権利を留保するものとします。

## 10 第10条：責任

10.1 プラットフォームにアクセスするか、このコンテストに参加することにより、参加者および投票者は、該当する場合、組織委員会または **LMSC** 主催者（その関連会社、代表者、代理人、後継者、譲受人、従業員、役員および取締役（総称して「**免責当事者**」）を含む）が、コンテストに関連して、該当する場合、参加者または投票者の作為または不作為（故意か過失かにかかわらず）によって引き起こされた個人または財産への損失、損害、傷害に対する第三者によるあらゆる請求または第三者に対する責任から除外されることを補償し、免責することに同意するものとします。

10.2 免責当事者は、本規則に明示的に定められた責任に従って、コンテストを円滑に運営することに対してのみ責任を負うものとします。誤解を避けるために記すと、法律で認められる最大限の範囲で、免責当事者は、ここで明示的に言及されていないコンテストに関連する責任を免責当事者の責任として負わないものとします。これには、賞品の授与、賞品の受領、所有、使用、誤用、またはコンテストへの参加に起因する損害が含まれますが、かかる損害は免責当事者に起因しないものとします。この第 10.2 条のいかなる規定も、免責当事者の過失または故意の違法行為、詐欺または詐欺的虚偽表示、重大な過失行為、軽度の過失による主な義務違反、またはその他の行為に起因する死亡または人身傷害に対する免責当事者の責任、法律によって制限が禁止されているその他の責任を除外するものではありません。

10.3 参加者は、インターネットは安全なネットワークではないことに注意してください。したがって、免責当事者は、外部の悪意のある行為やコンピュータウイルスに対して責任を負うことはできず、参加者のプラットフォームへの接続の結果については一切の責任を負いません。プラットフォームへの接続およびコンテストへの参加は、参加者の単独の責任となります。

10.4 さらに、免責当事者の重大な過失または故意の違法行為の場合を除き、免責当事者は、配送の問題または郵便または電子メールの紛失が発生した場合、一切の責任を負いません。技術的な問題や欠陥により、1人以上の参加者または有権者がプラットフォームに接続またはログオンできない場合、または登録、動画の送信、または投票ができない場合、免責当事者は責任を負わないものとします。何らかの理由で、参加者の動画または投票者の投票が誤って削除、紛失、またはその他の方法で破壊または破損したことが確認された場合、参加者または投票者の唯一の救済策は、可能であればコンテストへの再度のエントリー／投票となります。免責当事者は、いつでも、特に技術的、更新およびメンテナンス上の理由により、プラットフォームおよびプラットフォームに含まれるコンテストへのアクセスを中断する可能性を留保するものとします。

10.5 最後に、免責当事者は、賞品の使用または享受中に発生する可能性のある事故が発生した場合、一切の責任を負いません。

10.6 一般に、免責当事者は、**不可抗力**または管理の及ばない偶発的な理由により、コンテストが延期、変更、中止された場合、または賞品が授与されなかった場合、責任を負わないものとします。

## 11 第11条：雑則



- 11.1 コンテストに関連するすべての事項、特にコンテストの結果に関する IOC の決定は最終的なものであり、すべての参加者または投票者を拘束するものとします（適用される現地法に別段の定めがある場合を除く）。組織委員会は、必要に応じて各賞受賞者に通知し、手配する場合を除き、コンテストに関して参加者と直接通信することはありません。
- 11.2 本規定のいずれかの条項が有効または無効になった場合でも、残りの条項は影響を受けないものとします。無効な条項は、元の条項の商業目的と同じ、または可能な限りそれに近い他の有効な条項に置き換えられるものとします。
- 11.3 これらの規定は、中国語、英語、フランス語、ドイツ語、日本語、韓国語、イタリア語、ポルトガル語、スペイン語で <https://olympics.com/ja/lets-move/street-challenge/rules> から入手できます。翻訳間で矛盾が生じた場合は、英語で書かれた規則が優先されるものとします。
- 11.4 プラットフォームに関するサポートやコンテストへの参加については、<https://support.olympics.com/hc/ja/requests/new> までお問い合わせください。
- 11.5 フランス居住者は、組織委員会または LMSC 主催者によって電話番号が収集されている場合、次のサイトで入手できる電話勧誘反対リストに登録する権利があります：  
<http://www.bloctel.gouv.fr>。
- 11.6 いかなる状況においても、本コンテストへの参加、賞品の授与、またはこれらの公式規則の内容は、組織委員会または LMSC 主催者による雇用の申し出または契約として解釈されないものとします。出場者は、コンテスト参加に際し、秘密や信頼に基づいてではなく、自発的に動画を提出していることを認めるものとします。出場者は、エントリー時点で、出場者と組織委員会または LMSC 主催者との間に、機密関係、受託者関係、代理店関係、またはその他の関係または黙示の事実上の契約が存在しないことを認めるものとします。
- 12 第 12 条：適用法および解釈
- 12.1 これらの規定とコンテストはスイスの法律に準拠します。この法律の選択は、参加者または投票者の居住国の法律によってその参加者または投票者に与えられている保護、およびその参加者または投票者の居住国の法律により合意によって逸脱できない規定を剥奪するものではありません。
- 12.2 本規定に基づいて申し立てまたは紛争が提起された場合、コンテストに関連する申し立てまたは紛争は、スイス、ローザンヌの管轄裁判所に提出されます。この管轄権の選択は、管轄権を有する他の裁判所で第三者訴訟を含む訴訟を起こす参加者または有権者の権利を制限するものではありません。また、1つまたは複数の管轄区域での訴訟の提起または継続は、適用法で許可されている場合およびその範囲内で、同時か否かにかかわらず、他の管轄区域での訴訟の提起を妨げるものではありません。
- 12.3 米国居住者のみ：強制仲裁条項および集団訴訟の放棄  
本コンテストに参加することにより、各参加者（この用語には、未成年の参加者の親および法定後見人も含まれるものとします）は、以下に同意するものとします：(i) 参加者との間で、契約、不法行為、法令その他に関わらず、参加者が有する可能性のあるあらゆる紛争、または参加者が有する可能性のある請求（本仲裁条項の解釈と範囲、および請求または紛争の仲裁可能性を含む）、参加者が免責当事者のいずれかに対して、(a) コンテスト、(b) 賞品の授与または引き換え、および/または (c) 仲裁に対する本契約の範囲または適用可能性の決定

、および／または (d) 参加者と免責当事者との関係のあらゆる側面（これには含まれないが、広告に関する申し立てに限定されます）は、JAMS が管理し、JAMS の規則に従って唯一の仲裁人の前で実施される最終的な拘束力のある個別の仲裁によってのみ解決されます。(ii) この仲裁合意は、州間貿易に関連する取引に従って締結され、連邦仲裁法（「FAA」）、9 U.S.C.セクション 1-16 に準拠するものとします。(iii) 仲裁はニューヨーク州ニューヨークで行われるものとします。(iv) 仲裁人の決定は、本規則の利用規約、および該当する参加者がコンテストに関連して締結した可能性のある、ここで参照されるその他の契約によって管理されるものとします。(v) 仲裁人は、FAA および適用される時効に準拠してニューヨーク州の法律を適用するものとし、仲裁人は、法律で認められた特権の主張を尊重するものとします。(vi) 集団または代表ベースで仲裁される請求に対して権限はなく、仲裁は参加者および／または免責当事者の個々の請求のみを決定できるものとします。仲裁人は、同様の立場にある他の人または当事者の請求を統合または結合することはできません。(vii) 仲裁人は、参加者または免責当事者に対して懲罰的損害賠償を与える権限を有していないものとします。(viii) 参加者が、仲裁の費用が訴訟の費用と比較して法外に高額であることを証明できる場合、免責当事者は、仲裁人が必要とみなした額の、仲裁に関連した参加者の申し立ておよび審理費用を支払い、仲裁に法外な費用がかかることを防ぐものとします。(ix) 上記の副条項 (vi) を除き、この仲裁規定の一部が無効、法的強制力がないか、違法であるとみなされる場合、または JAMS の規則に抵触するとみなされる場合、本仲裁規定のその他の部分は引き続き有効となります。また、無効、強制不能、違法、または矛盾する条項がここに含まれていないものとして、その条項に従って解釈されるものとします。ただし、副条項 (vi) が無効、法的強制力がない、または違法であると判明した場合、この仲裁規定全体が無効となり、参加者および免責当事者のいずれも紛争を仲裁する権利を有しないものとします。JAMS と JAMS 規定の詳細については、JAMS のウェブサイト（[www.jamsadr.com](http://www.jamsadr.com)）をご覧ください。

本項に基づく紛争の仲裁は、参加者の個人的な能力によるものであり、集団訴訟または代表訴訟の原告または集団メンバーとしてではないものとします。仲裁人は、同様の状況にある可能性のある他の個人または当事者の申し立てを統合または結合することはできません。参加者は、集団訴訟形式で、または集団訴訟または代表訴訟または訴訟手続きの原告または集団メンバーとして請求を提起する権利を放棄するものとします。本規約に従って請求または論争を仲裁することに同意しない場合は、コンテストに参加しないでください。コンテストに参加することにより、各参加者は、適用法で許可される範囲で以下について同意したものとみなされます：(1) コンテストに起因または関連する紛争、申し立て、および訴訟原因は、いかなる形式の集団訴訟にも訴えることなく、上記の拘束力のある仲裁を通じて個別に解決されます。(2) 参加者のあらゆる請求、判決、および参加者への裁定は、実際に発生した第三者の自己負担費用（該当する場合）に限定されるものとし、100 ドル（\$ 100）を超えないものとします。ただし、いかなる場合でも弁護士費用が授与されたり、回収されたりすることはありません。(3) 適用法で認められる範囲において、参加者はいかなる賞も獲得することは認められず、参加者は、懲罰的損害、付随的損害、結果的損害、特別損害、逸失利益および／またはその他の損害（実際の自己負担額を除く）を求めるすべての権利、および／または損害を倍増または増加させる権利承知の上で明示的に放棄するものとします。(4) 参加者の救済は、金銭的損害賠償請求（該当する場合）に限定され、参加者は、差し止め命令または衡平法上の救済を求める権利を取り消し不能の形で放棄するものとします。



付録1：審査基準

(a) 18 の競技パフォーマンス賞：

競技および規律		LMSC				
		性別	最長時間	審査基準	審査表記	結果
B M X	フリースタイルパーク	男子	30代	動画で撮影したパフォーマンスの全体的な印象、以下の基準が含まれますが、これらに限定されません。 難易度/独創性と汎用性/トリックとその熟練度/トリックの着地/競技の進歩/流れとスタイル/一貫性/さまざまなトリック/実行	各審査員は、各ライダーに0.01~100.00のスコアを与えます。最終的なスコアはすべての審査員のスコアの平均であり、最も高いスコアが勝利を決定します。同点の場合、審査委員会は、関係する各参加者のパフォーマンスを議論した上で決定するものとします。	審査委員会によって選ばれた上位20本の動画の詳細のみが共有されます
		女子	30代	動画で撮影したパフォーマンスの全体的な印象、以下の基準が含まれますが、これらに限定されません。 難易度/独創性と汎用性/トリックとその熟練度/トリックの着地/競技の進歩/流れとスタイル/一貫性/さまざまなトリック/実行	各審査員は、各ライダーに0.01~100.00のスコアを与えます。最終的なスコアはすべての審査員のスコアの平均であり、最も高いスコアが勝利を決定します。同点の場合、審査委員会は、関係する各参加者のパフォーマンスを議論した上で決定するものとします。	審査委員会によって選ばれた上位20本の動画の詳細のみが共有されます
	リアルストリート	男子	30代	動画で撮影したパフォーマンスの全体的な印象、以下の基準が含まれますが、これらに限定されません。 難易度/独創性と汎用性/トリックとその熟練度/トリックの着地/競技の進歩/流れとスタイル/一貫性/さまざまなトリック/実行	各審査員は、各ライダーに0.01~100.00のスコアを与えます。最終的なスコアはすべての審査員のスコアの平均であり、最も高いスコアが勝利を決定します。同点の場合、審査委員会は、関係する各参加者のパフォーマンスを議論した上で決定するものとします。	審査委員会によって選ばれた上位20本の動画の詳細のみが共有されます
		女子	30代	動画で撮影したパフォーマンスの全体的な印象、以下の基準が含まれますが、これらに限定されません。 難易度/独創性と汎用性/トリックとその熟練度/トリックの着地/競技の進歩/流れとスタイル/一貫性/さまざまなトリック/実行	各審査員は、各ライダーに0.01~100.00のスコアを与えます。最終的なスコアはすべての審査員のスコアの平均であり、最も高いスコアが勝利を決定します。同点の場合、審査委員会は、関係する各参加者のパフォーマンスを議論した上で決定するものとします。	審査委員会によって選ばれた上位20本の動画の詳細のみが共有されます
	ダート	男子	30代	動画で撮影したパフォーマンスの全体的な印象、以下の基準が含まれますが、これらに限定されません。 難易度/独創性と汎用性/トリックとその熟練度/トリックの着地/競技の進歩/流れとスタイル/一貫性/さまざまなトリック/実行	各審査員は、各ライダーに0.01~100.00のスコアを与えます。最終的なスコアはすべての審査員のスコアの平均であり、最も高いスコアが勝利を決定します。同点の場合、審査委員会は、関係する各参加者のパフォーマンスを議論した上で決定するものとします。	審査委員会によって選ばれた上位20本の動画の詳細のみが共有されます
		女子	30代	動画で撮影したパフォーマンスの全体的な印象、以下の基準が含まれますが、これらに限定されません。 難易度/独創性と汎用性/トリックとその熟練度/トリックの着地/競技の進歩/流れとスタイル/一貫性/さまざまなトリック/実行	各審査員は、各ライダーに0.01~100.00のスコアを与えます。最終的なスコアはすべての審査員のスコアの平均であり、最も高いスコアが勝利を決定します。同点の場合、審査委員会は、関係する各参加者のパフォーマンスを議論した上で決定するものとします。	審査委員会によって選ばれた上位20本の動画の詳細のみが共有されます

					パフォーマンスを議論した上で決定するものとします。	
スケートボード	パーク	男子	30代	動画で撮影したパフォーマンスの全体的な印象、 以下の基準が含まれますが、これらに限定されません。 難易度/独創性と汎用性/トリックとその熟練度/トリックの着地/競技の進歩/流れとスタイル/一貫性/さまざまなトリック/実行	各審査員は、各ライダーに0.01~100.00のスコアを与えます。 最終的なスコアはすべての審査員のスコアの平均であり、最も高いスコアが勝利を決定します。同点の場合、審査委員会は、関係する各参加者のパフォーマンスを議論した上で決定するものとします。	審査委員会によって選ばれた上位20本の動画の詳細のみが共有されます
		女子	30代	動画で撮影したパフォーマンスの全体的な印象、 以下の基準が含まれますが、これらに限定されません。 難易度/独創性と汎用性/トリックとその熟練度/トリックの着地/競技の進歩/流れとスタイル/一貫性/さまざまなトリック/実行	各審査員は、各ライダーに0.01~100.00のスコアを与えます。 最終的なスコアはすべての審査員のスコアの平均であり、最も高いスコアが勝利を決定します。同点の場合、審査委員会は、関係する各参加者のパフォーマンスを議論した上で決定するものとします。	審査委員会によって選ばれた上位20本の動画の詳細のみが共有されます
	リアルストリート	男子	30代	動画で撮影したパフォーマンスの全体的な印象、 以下の基準が含まれますが、これらに限定されません。 難易度/独創性と汎用性/トリックとその熟練度/トリックの着地/競技の進歩/流れとスタイル/一貫性/さまざまなトリック/実行	各審査員は、各ライダーに0.01~100.00のスコアを与えます。 最終的なスコアはすべての審査員のスコアの平均であり、最も高いスコアが勝利を決定します。同点の場合、審査委員会は、関係する各参加者のパフォーマンスを議論した上で決定するものとします。	審査委員会によって選ばれた上位20本の動画の詳細のみが共有されます
		女子	30代	動画で撮影したパフォーマンスの全体的な印象、 以下の基準が含まれますが、これらに限定されません。 難易度/独創性と汎用性/トリックとその熟練度/トリックの着地/競技の進歩/流れとスタイル/一貫性/さまざまなトリック/実行	各審査員は、各ライダーに0.01~100.00のスコアを与えます。 最終的なスコアはすべての審査員のスコアの平均であり、最も高いスコアが勝利を決定します。同点の場合、審査委員会は、関係する各参加者のパフォーマンスを議論した上で決定するものとします。	審査委員会によって選ばれた上位20本の動画の詳細のみが共有されます
	ストリートパーク/ブラザ	男子	30代	動画で撮影したパフォーマンスの全体的な印象、 以下の基準が含まれますが、これらに限定されません。 難易度/独創性と汎用性/トリックとその熟練度/トリックの着地/競技の進歩/流れとスタイル/一貫性/さまざまなトリック/実行	各審査員は、各ライダーに0.01~100.00のスコアを与えます。 最終的なスコアはすべての審査員のスコアの平均であり、最も高いスコアが勝利を決定します。同点の場合、審査委員会は、関係する各参加者のパフォーマンスを議論した上で決定するものとします。	審査委員会によって選ばれた上位20本の動画の詳細のみが共有されます
		女子	30代	動画で撮影したパフォーマンスの全体的な印象、 以下の基準が含まれますが、これらに限定されません。 難易度/独創性と汎用性/トリックとその熟練度/トリックの着地/競技の進歩/流れとスタイル/一貫性/さまざまなトリック/実行	各審査員は、各ライダーに0.01~100.00のスコアを与えます。 最終的なスコアはすべての審査員のスコアの平均であり、最も高いスコアが勝利を決定します。同点の場合、審査委員会は、関係する各参加者のパフォーマンスを議論した上で決定するものとします。	審査委員会によって選ばれた上位20本の動画の詳細のみが共有されます
	ラウンド	男子	30代	動画で撮影したパフォーマンスの全体的な印象、 以下の基準が含まれますが、これらに限定されません。 ボディコントロール/ボキヤブラリ/構成/信頼性/テクスチャー/ダイナミック/バリエーション/インパクト/一貫性/リズム/フットワーク/レックワーク/パワームーブ	各審査員は、各アスリートに0.01~100.00のスコアを与えます。 最終的なスコアはすべての審査員のスコアの平均であり、最も高いスコアが勝利を決定します。同点の場合、審査委員会は、関係する各参加者のパフォーマンスを議論した上で決定するものとします。	審査委員会によって選ばれた上位20本の動画の詳細のみが共有されます

ブレイキン ING						
		女子	30代	動画で撮影したパフォーマンスの全体的な印象、 以下の基準が含まれますが、これらに限定されません。 ボディコントロール/ボキヤブラリ/構成/信頼性/テクスチャー/ダイナミック/ バリエーション/インパクト/一貫性/リズム/フットワーク/レッグワーク/パ ームーブ	各審査員は、各アスリートに <b>0.01~100.00</b> のスコアを与え ます。 最終的なスコアはすべての審 査員のスコアの平均であり、 最も高いスコアが勝利を決定 します。同点の場合、審査委 員会は、関係する各参加者の パフォーマンスを議論した上 で決定するものとします。	審査委員会によって 選ばれた上位 <b>20</b> 本の 動画の詳細のみが共 有されます
	パ ワ ー ム ー ブ	男子	30代	動画で撮影したパフォーマンスの全体的な印象、 以下の基準が含まれますが、これらに限定されません。 ボディコントロール/ボキヤブラリ/構成/信頼性/テクスチャー/ダイナミック/ バリエーション/インパクト/一貫性/リズム/フットワーク/レッグワーク/パ ームーブ	各審査員は、各アスリートに <b>0.01~100.00</b> のスコアを与え ます。 最終的なスコアはすべての審 査員のスコアの平均であり、 最も高いスコアが勝利を決定 します。同点の場合、審査委 員会は、関係する各参加者の パフォーマンスを議論した上 で決定するものとします。	審査委員会によって 選ばれた上位 <b>20</b> 本の 動画の詳細のみが共 有されます
		女子	30代	動画で撮影したパフォーマンスの全体的な印象、 以下の基準が含まれますが、これらに限定されません。 ボディコントロール/ボキヤブラリ/構成/信頼性/テクスチャー/ダイナミック/ バリエーション/インパクト/一貫性/リズム/フットワーク/レッグワーク/パ ームーブ	各審査員は、各アスリートに <b>0.01~100.00</b> のスコアを与え ます。 最終的なスコアはすべての審 査員のスコアの平均であり、 最も高いスコアが勝利を決定 します。同点の場合、審査委 員会は、関係する各参加者の パフォーマンスを議論した上 で決定するものとします。	審査委員会によって 選ばれた上位 <b>20</b> 本の 動画の詳細のみが共 有されます
	フ ツ ト ワ ー ク	男子	30代	動画で撮影したパフォーマンスの全体的な印象、 以下の基準が含まれますが、これらに限定されません。 ボディコントロール/ボキヤブラリ/構成/信頼性/テクスチャー/ダイナミック/ バリエーション/インパクト/一貫性/リズム/フットワーク/レッグワーク	各審査員は、各アスリートに <b>0.01~100.00</b> のスコアを与え ます。 最終的なスコアはすべての審 査員のスコアの平均であり、 最も高いスコアが勝利を決定 します。同点の場合、審査委 員会は、関係する各参加者の パフォーマンスを議論した上 で決定するものとします。	審査委員会によって 選ばれた上位 <b>20</b> 本の 動画の詳細のみが共 有されます
		女子	30代	動画で撮影したパフォーマンスの全体的な印象、 以下の基準が含まれますが、これらに限定されません。 ボディコントロール/ボキヤブラリ/構成/信頼性/テクスチャー/ダイナミック/ バリエーション/インパクト/一貫性/リズム/フットワーク/レッグワーク	各審査員は、各アスリートに <b>0.01~100.00</b> のスコアを与え ます。 最終的なスコアはすべての審 査員のスコアの平均であり、 最も高いスコアが勝利を決定 します。同点の場合、審査委 員会は、関係する各参加者の パフォーマンスを議論した上 で決定するものとします。	審査委員会によって 選ばれた上位 <b>20</b> 本の 動画の詳細のみが共 有されます

(b) 3つのクリエイティブ賞:

イベント	LMSC				
	競技	時間	審査基準	審査表記	結果

ク リ エ イ テ イ ブ E	ス ト リ ー ト  カ ル チ ャ ー	BMX	30代	背景、芸術的な方向性、音楽／衣装、要素、撮影スタイル、性格、場所。	各審査員は、各アスリートに0.01～100.00のスコアを与えます。 最終的なスコアはすべての審査員のスコアの平均であり、最も高いスコアが勝利を決定します。同点の場合、審査委員会は、関係する各参加者のパフォーマンスを議論した上で決定するものとします。	審査委員会によって選ばれた上位20本の動画の詳細のみが共有されます
		スケートボード				
		ブレイキン				
	ベ ス ト  エ デ イ ツ ト	BMX	30代	監督、脚本、撮影、全体的な制作価値がすべて一体となって、一貫性があり、面白く、インパクトのある1つのストーリーを伝えるもの。監督／撮影・編集／脚本／オリジナリティ／照明	各審査員は、各アスリートに0.01～100.00のスコアを与えます。 最終的なスコアはすべての審査員のスコアの平均であり、最も高いスコアが勝利を決定します。同点の場合、審査委員会は、関係する各参加者のパフォーマンスを議論した上で決定するものとします。	審査委員会によって選ばれた上位20本の動画の詳細のみが共有されます
		スケートボード				
		ブレイキン				
	最 も 驚 く べ き  I S I N G  動 画  I D E O	BMX	30代	撮影されたパフォーマンスの全体的な印象。次の基準が含まれますが、これらに限定されません。 エンターテインメント／感動／驚き／オリジナリティ	各審査員は、各アスリートに0.01～100.00のスコアを与えます。 最終的なスコアはすべての審査員のスコアの平均であり、最も高いスコアが勝利を決定します。同点の場合、審査委員会は、関係する各参加者のパフォーマンスを議論した上で決定するものとします。	審査委員会によって選ばれた上位20本の動画の詳細のみが共有されます
		スケートボード				
		ブレイキン				





## 付録 2：賞品

1つの賞に1つずつ、合計 21 の賞品があります。各賞品は、オリンピックイベント（オリンピック予選イベントを含む場合があります）への旅行で構成され、これには、チケット、旅行、および賞受賞者（1名）の 2 泊の宿泊施設、アスリートとの特別な交流会が含まれます。

オリンピックは 2024 年の第 2 四半期に開催され、正確な日付と場所は 2023 年後半に発表される予定です。

受賞者が未成年の場合、その親または法定後見人が同伴する必要があります。その場合、賞品にはチケット、旅行、2 名分の 2 泊分の宿泊が含まれます（つまり、未成年者とその親または法定後見人が対象となります）。

各賞品のおおよその小売価格（「ARV」）は最高\$ 5,000.00（1人あたり）となります。賞品の実際の価値は、受賞者の出発地／目的地、旅行予約時の交通費や為替レートの変動によって異なる場合があります。推定 ARV と賞品の実際の価値との差額は授与されません。

**LMSC** で授与されるすべての賞品の合計 **ARV** は最大 \$ 105,000.00～210,000.00

賞品には追加条件が適用されることに注意してください。第 6 条を参照してください。

## 付録3：競技場および競技用品

### (a) 競技場

誤解を避けるために記すと、「競技場」とは、動画が録画される会場または場所を指します。

#### BMX

- フリースタイルパーク：クォーターパイプ、ボルケーノ、スパインランプ、ジャンプボックス、ステップアップ、レール、トランジションなどの障害物を含むスケートパーク／**BMX** フリースタイルパーク。スケートパーク自体は、木、コンクリート、または金属製とし、パークによってその中で可能なライディングの種類が決まります。
- リアルストリート：スケートパーク（ボウルとストリートプラザ）、**BMX** パークなど、この競技に関して公認の国際自転車競技連盟（国際自転車競技連盟）によって公式競技場とみなされていない道路またはその他の場所。
- ダート：ダートパークは、さまざまなサイズおよび／またはさまざまな形状の一連のダートバンクで構成されるものとしします。

#### スケートボード

- パーク：クォーターパイプ、ボルケーノ、スパインランプ、ジャンプボックス、ステップアップ、レール、トランジションなどの障害物を含むボウル。スケートパーク自体は、木、コンクリート、または金属製とし、パークによってその中で可能なライディングの種類が決まります。
- リアルストリート：スケートパーク（ボウルとストリートプラザ）や **BMX** パークなど、このスポーツに関して公認の国際連盟（ワールドスケート）によって正式な競技場とみなされていないストリートまたはその他の場所
- ストリートパーク／プラザレール、縁石、小さなクォーターパイプ、階段、バンクなどの障害物を含むスケートパーク。スケートパーク自体は、木、コンクリート、または金属製とし、パークによってその中で可能なライディングの種類が決まります。

#### ブレイキン

最高のラウンド、最高のパワームーブ、最高のフットワークを実現するには、競技場はどこでも構いません。

### (b) 競技用品

#### ヘルメット (BMX とスケートボード)

組織委員会は、**BMX** およびスケートボードに参加する際に参加者がヘルメットを着用することを強く推奨します。また、適切な保護具を着用しない参加者が引き起こしたまたは被った損害（被った損害を含む）については一切の責任を負わないものとしします。

以下の **BMX** およびスケートボード賞部門では、エントリーが有効になるためにヘルメットの使用が必須となる場合があります。

- **BMX パーク**：参加者全員にヘルメットの着用が義務付けられています
- **・BMX リアルストリート**：ヘルメットの着用が強く推奨されており、**18歳未満の参加者の場合は必須です。**
- **BMX ダート**：参加者全員にヘルメットの着用が義務付けられています
- **スケートボードパーク**：参加者全員にヘルメットの着用が義務付けられています
- **スケートボードストリートプラザ**：ヘルメットの着用が強く推奨されており、**18歳未満の参加者の場合は必須です。**
- **スケートボードリアルストリート**：**18歳未満の参加者はヘルメットの着用が強く推奨されます**

### その他の競技用品

樹脂ランプ、エアバッグ、フォームトレイの使用は完全に禁止されており、これらの要素が**1つ以上**含まれている動画は提出が拒否されます。この規定は、**BMX**、スケートボード、ブレイキンに適用されます。

#### **スケートボード**

スケートボードは、トラックによって取り付けられた**4つの車輪**を備えたデッキで構成されるものとします。スケートボードやそのパーツの形状、素材、大きさに制限はありません。スケートボードは、いかなる物理的手段によってもスケーターの足に取り付けることはできないものとします。

#### **BMX**

**BMX** 自転車は、同じ直径の**2つの車輪**を備えた車両でなければなりません。前輪は操縦可能でなければなりません。後輪は、電気やその他の補助を使用せずに、ペダル、クランクセット、チェーンで構成されるシステムによって駆動されるものとします。固定ギア自転車は許可されていません。

**BMX** フリースタイル競技で使用される自転車は、一般的に**BMX** 自転車とみなされるタイプのものとします。この姿勢では、足をペダルに置き、手をハンドルバーに置くだけのサポートポイントが必要です。サドルが必要です。

**BMX** 自転車には、どんな状況でも完全に安全に乗って操作できるハンドルバーが付いている必要があります。