

IL REGOLAMENTO

NESSUN ACQUISTO O PAGAMENTO NECESSARIO PER PARTECIPARE O VINCERE. UN ACQUISTO NON AUMENTERÀ LE POSSIBILITÀ DI VINCITA. NON VALIDO LADDOVE PROIBITO.

SOLO PER I RESIDENTI NEGLI STATI UNITI: I PRESENTI TERMINI E LE PRESENTI CONDIZIONI CONTENGONO UN ACCORDO DI ARBITRATO CHE RICHIEDE CHE PER I RESIDENTI DEGLI STATI UNITI TUTTE LE CONTROVERSIE SIANO RISOLTE ESCLUSIVAMENTE MEDIANTE ARBITRATO VINCOLANTE E I PARTECIPANTI RESIDENTI NEGLI STATI UNITI ACCETTANO DI PRESENTARE RECLAMI SOLO CONTRO LE PARTI ESONERATE (COME DEFINITO DI SEGUITO) E/O CHIEDERE UN RISARCIMENTO SU BASE INDIVIDUALE E RINUNCIANO ALLA POSSIBILITÀ DI PRESENTARE RECLAMI SOTTO FORMA DI CLASS ACTION O COME QUERELANTE O MEMBRO DELLA CLASSE IN QUALSIVOGLIA AZIONE O PROCEDIMENTO DI CLASSE O RAPPRESENTATIVO.

ARTICOLO INTRODUTTIVO: LET'S MOVE STREET CHALLENGE

LET'S MOVE STREET CHALLENGE è un video contest amatoriale ("LMSC" o il "Contest") nell'ambito dell'iniziativa "Let's Move" organizzata dal Comitato Olimpico Internazionale (il "CIO" o l'"Ente organizzatore"), un'organizzazione internazionale privata senza scopo di lucro, registrata ai sensi delle leggi della Svizzera, la cui sede legale si trova presso Maison Olympique 1007, Losanna, Svizzera.

Lo scopo di questo regolamento, comprese eventuali appendici, (collettivamente il "Regolamento") è quello di stabilire i termini e le condizioni che regolano qualsiasi partecipazione al contest.

Il presente contest riguarda tre sport urbani che sono già integrati nel programma sportivo olimpico per i Giochi Olimpici di Parigi 2024, vale a dire *BMX, Skateboard e Breaking*.

1 ARTICOLO 1. OGGETTO

- 1.1 La partecipazione al contest è gratuita e non è subordinata all'acquisto di alcun bene/servizio dal CIO o da terzi.
- 1.2 Ai partecipanti è richiesto l'accesso a Internet per poter partecipare al contest. L'ente organizzatore non coprirà alcun costo associato all'ottenimento di una connessione Internet da parte di un partecipante o al caricamento o download di dati.
- 1.3 La piattaforma del contest, in cui i partecipanti possono inviare il proprio video (il "Video"), è accessibile su Internet al seguente indirizzo: www.olympics.com/lets-move/street-challenge (la "Piattaforma").
- 1.4 Per l'iscrizione da parte di residenti nella Repubblica Popolare Cinese (esclusi Hong Kong, Macao e Taiwan): (1) si applicano ulteriori termini e condizioni specifici per la Cina, accessibili



- qui: _____ e (2) i partecipanti devono prima inviare il proprio video tramite la piattaforma WeChat (la "**Piattaforma WeChat**"), soggetta a termini specifici. I video dei residenti della Repubblica Popolare Cinese (esclusi Hong Kong, Macao e Taiwan) che sono stati inviati con successo sulla piattaforma WeChat e che sono conformi al presente regolamento saranno trasferiti sulla piattaforma per partecipare al contest. L'ente organizzatore collaborerà con terze parti per aiutare a organizzare il contest (collettivamente gli "**Organizzatori LMSC**").
- 1.5 Il Contest si svolgerà dalle 00:01 CET del 23/09/2023 alle 23:59 CET del 21/10/2023 (il "**Periodo di iscrizione**"). Eventuali iscrizioni ricevute al di fuori del periodo di iscrizione saranno automaticamente respinte.
- 1.6 Come consentito dalle leggi applicabili, l'ente organizzatore si riserva il diritto in ogni caso di abbreviare, estendere, modificare, rinviare o annullare il contest o alcune delle sue fasi in qualsiasi momento se le circostanze lo richiedono e senza il pagamento di alcun risarcimento. L'ente organizzatore non può essere ritenuto responsabile per tali circostanze qualora derivino da questioni al di fuori del suo controllo.
- 1.7 Una copia del presente regolamento sarà disponibile per la durata dei contest all'indirizzo <https://olympics.com/it/lets-move/street-challenge/rules> . Partecipando al contest, ciascun partecipante e votante (come definito nell'articolo 7 di seguito), accetta incondizionatamente e si impegna a rispettare e ottemperare al presente regolamento e a qualsivoglia decisione dell'ente organizzatore e/o degli organizzatori LMSC.
- 1.8 Il presente regolamento deve essere letto unitamente all'informativa sulla privacy ("**Informativa sulla privacy**") <https://olympics.com/it/lets-move/street-challenge/privacy-policy>

2

2.1 **ARTICOLO 2. CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE**

Il contest è organizzato in Svizzera e la partecipazione è aperta a tutti i partecipanti idonei in tutto il mondo, laddove l'iscrizione, la partecipazione e la ricezione dei premi siano consentite dalle leggi applicabili. In conformità con le leggi cinesi, i residenti nella Repubblica Popolare Cinese (esclusi Hong Kong, Macao e Taiwan), devono inviare i video tramite la piattaforma WeChat.

2.2

Per poter partecipare al contest, è necessario soddisfare i seguenti requisiti. Un "**Partecipante**" è una persona che soddisfi tutti i criteri. Una persona che non soddisfa tutti i criteri non sarà idonea a partecipare al contest e qualsiasi iscrizione effettuata da tale persona sarà annullata.

(i) Il partecipante deve avere almeno 13 anni, fatti salvi i limiti di età applicabili in alcuni territori estromontesi;

per ottenere un ID olimpico di cui all'articolo 2.2 (iv). Qualsiasi partecipante che non abbia raggiunto l'età di 18 anni (o la maggiore età ai sensi delle leggi e dei regolamenti applicabili nel proprio Paese di residenza) deve essere autorizzato dal proprio genitore o tutore legale a partecipare al contest (fare riferimento all'articolo 2.4 di seguito per ulteriori informazioni).

Laddove la legge applicabile vieti alle persone che non abbiano raggiunto l'età minima fissata di partecipare al presente contest, tali persone non saranno ammissibili;

- (ii) il partecipante non deve essere un atleta professionista nello sport per il quale ha presentato un'iscrizione;
- (iii) il partecipante deve rispettare i valori olimpici di *eccellenza, amicizia e rispetto*;
- (iv) il partecipante deve aver creato un profilo utente sulla piattaforma (il "Profilo utente") utilizzando il proprio account ID olimpico, salvo per i partecipanti residenti nella Repubblica Popolare Cinese (esclusi Hong Kong, Macao e Taiwan), che inviano il proprio video tramite il proprio account WeChat. Per iscriversi e ottenere un ID olimpico gratuito, un partecipante deve visitare [olympics.com](https://olympics.com/it/age-consent) seguendo il link fornito nella pagina del contest, compilare il modulo di registrazione e accettare i termini applicabili. In alcuni Paesi possono essere applicati requisiti di età minima diversi per creare un ID olimpico (vedere i limiti di età <https://olympics.com/it/age-consent>)

Al partecipante non deve essere vietato partecipare al contest in base alle leggi o ai regolamenti applicabili del proprio Paese di residenza o della Svizzera.

- (v) I criteri per i video da inviare sono descritti più dettagliatamente negli articoli 3 e 4 di seguito.
- 2.3 Qualsiasi modulo di registrazione incompleto o compilato in modo errato o qualsiasi falsa dichiarazione (ad esempio in merito a identità, età, indirizzo, Paese) può comportare la squalifica del partecipante dal contest senza preavviso allo stesso in qualsiasi fase del contest, anche se è stato scelto come vincitore del premio (come definito nell'articolo 3 di seguito).
- 2.4 Qualsiasi partecipante che non abbia raggiunto l'età di 18 anni (o la maggiore età ai sensi delle leggi e dei regolamenti applicabili nel proprio Stato, provincia, Paese o altra giurisdizione di residenza se superiore) al momento dell'iscrizione (un "Minorenne"), deve ottenere il consenso del proprio genitore o tutore legale prima di completare i processi di registrazione necessari a partecipare al contest. Il genitore o il tutore legale di un minorenne acconsente alla registrazione e alla partecipazione del minorenne al contest e accetta il presente regolamento per conto del minorenne. L'ente organizzatore si riserva il diritto di richiedere la prova di tale consenso e può squalificare qualsiasi minorenne che non sia in grado di fornire tale prova su richiesta.
- 2.5 Partecipando al contest, ciascun partecipante conferma di soddisfare i requisiti di idoneità di cui sopra e di essere idoneo a richiedere qualsivoglia premio (come definito nell'articolo 6) che potrebbe vincere. L'ente organizzatore si riserva il diritto di verificare l'identità del partecipante e che il partecipante soddisfi con successo i criteri di ammissibilità di cui al precedente articolo 2.2. L'ente organizzatore può quindi richiedere ulteriori informazioni al partecipante al fine di completare il processo di verifica, come ad esempio la prova della residenza o dell'identità.
- 2.6 Oltre alle persone che non soddisfano le condizioni stabilite nel regolamento, non possono partecipare al contest i membri del personale di un Comitato Organizzatore o di qualsivoglia entità del Movimento Olimpico (come definito nella Carta Olimpica), le persone accreditate ai Giochi Olimpici di Parigi 2024 e qualsivoglia individuo o entità direttamente o indirettamente coinvolti nella concezione, realizzazione o gestione del contest, compresi i fornitori di servizi di terze parti, i loro funzionari, direttori, dipendenti e affiliati e i membri delle famiglie o dei nuclei familiari di tali individui.

3 ARTICOLO 3: FASI DEL CONTEST

Iscrizione e invio

- 3.1 Il partecipante deve prima registrarsi online per ottenere un ID olimpico gratuito visitando il link fornito nella pagina del contest, compilando il modulo di registrazione e accettando i termini applicabili.
- 3.2 Il partecipante deve quindi utilizzare il proprio ID olimpico per creare un profilo sulla piattaforma, con il quale invierà il proprio video. Per i residenti nella Repubblica Popolare Cinese (esclusi Hong Kong, Macao e Taiwan), la registrazione viene effettuata tramite la piattaforma WeChat.
- 3.3 Il partecipante deve compilare tutti i campi obbligatori richiesti sulla piattaforma. Il partecipante deve registrarsi con il proprio nome così come riportato sul passaporto o su qualsiasi altro documento di identificazione ufficiale. Non sono accettate false identità. Tuttavia, i partecipanti hanno la possibilità di includere anche il proprio nickname.
- 3.4 Per partecipare, ciascun partecipante è tenuto a creare un video in una o più delle categorie di premi di seguito indicate e a caricarlo sulla piattaforma. Se un video non viene caricato correttamente sulla piattaforma, non sarà preso in considerazione per il contest. Di conseguenza, l'ente organizzatore non può essere ritenuto responsabile. I video devono essere caricati in formato AVI, MOV o MP4 e non devono superare i 200 MB di dimensione.
- 3.5 Il video sarà esaminato e, una volta approvato come conforme al presente regolamento, sarà pubblicato sulla piattaforma insieme al nome (o al nickname) e alla nazionalità del partecipante. Tuttavia, l'ente organizzatore si riserva il diritto di rimuovere dalla piattaforma qualsiasi video in qualsiasi momento, qualora risulti che il partecipante responsabile del video non abbia in qualche modo rispettato integralmente il presente regolamento.
- 3.6 Il partecipante riceverà una notifica via e-mail nei seguenti casi:
- dopo che il video è stato caricato e ricevuto con successo dall'ente organizzatore e/o dagli organizzatori LMSC; e
 - dopo che il video è stato approvato con successo e caricato sulla piattaforma; o
 - se il video non è stato approvato perché non conforme al regolamento. I motivi potrebbero essere inclusi nell'e-mail e ai partecipanti verrà offerta l'opportunità di correggere il problema e inviare nuovamente il video, ove possibile, durante il periodo di iscrizione.
- Il processo sarà diverso per i residenti nella Repubblica Popolare Cinese (esclusi Hong Kong, Macao e Taiwan), che caricheranno prima il proprio video sulla piattaforma WeChat e i video idonei saranno caricati sulla piattaforma dall'ente organizzatore e/o dagli organizzatori LMSC.

Categorie di premi

- 3.7 La parte giudicante del contest consiste in un totale di ventuno (21) premi (nei tre sport sopra menzionati), suddivisi come segue in 18 premi per la performance sportiva e tre (3) premi per la creatività:
- (a) **Premi per la performance sportiva:** un totale di 18 premi per la performance sportiva. Donne e uomini competeranno per premi diversi. Ogni video sarà giudicato da una giuria indipendente (la "Giuria") in base alle prestazioni del partecipante rispetto ai criteri di valutazione di cui all'Allegato 1. L'elenco dei premi per la performance sportiva è il seguente:

BMX

1. BMX Freestyle Parco Femminile
2. BMX Freestyle Parco Maschile

3. BMX Strada Femminile
4. BMX Strada Maschile
5. BMX Dirt Femminile
6. BMX Dirt Maschile

Skateboard

7. Skateboarding Parco Femminile
8. Skateboarding Parco Maschile
9. Skateboarding Strada Femminile
10. Skateboarding Strada Maschile
11. Skateboarding Strada Parco / Piazza Femminile
12. Skateboarding Strada Parco / Piazza Maschile

Breaking

13. Breaking Round Femminile
14. Breaking Round Maschile
15. Breaking Power Move Femminile
16. Breaking Power Move Maschile
17. Breaking Footwork Femminile
18. Breaking Footwork Maschile

(b) **Premi per la creatività:** un totale di tre (3) premi per la creatività che si applicano a tutti e tre (3) gli sport (cioè BMX, skateboard e breaking). Non viene fatta alcuna distinzione tra i sessi e tutti i partecipanti competeranno nella stessa categoria di premio. Il video sarà giudicato in base ai meriti creativi del contenuto secondo i criteri di valutazione per la particolare categoria di premio per la creatività di cui all'Appendice 1 e non sarà basato sulla performance sportiva. I premi per la creatività sono i seguenti:

1. Street Culture
2. Miglior editing video
3. Il video più sorprendente

- 3.8 Oltre ai ventuno (21) premi per la performance sportiva e per la creatività, i partecipanti possono essere votati "*preferiti dai fan*" dai sostenitori nei rispettivi sport nella categoria video preferiti dai fan (il "**Video preferito dai fan**"). Fare riferimento all'articolo 7 di seguito per ulteriori dettagli. Nessun premio è assegnato per quanto riguarda questa categoria.
- 3.9 Il contenuto del video inviato deve essere conforme e pertinente allo sport e/o al premio per il quale il partecipante compete, compresi eventuali requisiti relativi al terreno di gioco e alle attrezzature (Appendice 3), se applicabile. È esclusiva responsabilità del partecipante inviare il video in conformità al presente regolamento, inclusa, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, la registrazione per lo sport e/o il premio corretti.
- 3.10 Un partecipante può inviare un solo video per sport (ovvero un massimo di tre (3) video in totale, ripartiti tra BMX, Skateboard e Breaking) ma può inviare lo stesso video sia in una categoria di performance sportiva che in una categoria per la creatività. Ciò significa che un partecipante può vincere fino a sei (6) premi in totale.

Selezione e notifica dei vincitori

- 3.11 I vincitori di un premio (collettivamente i "**Vincitori del premio**") saranno determinati come sopra indicato. Solo i vincitori possono vincere un premio (come descritto nell'articolo 6 di seguito).
- 3.12 I vincitori del premio saranno annunciati in uno spettacolo di premiazione online che si svolgerà sulla piattaforma il **12 novembre 2023** (lo "**Spettacolo di premiazione**") e che potrà essere visualizzato da tutti previa registrazione dell'ID olimpico. L'elenco definitivo dei vincitori del

premio e la graduatoria delle 20 migliori performance per categoria saranno pubblicati sulla piattaforma dopo lo spettacolo di premiazione e saranno disponibili sulla piattaforma per un periodo di un (1) mese dopo la data dello spettacolo.

- 3.13 Partecipando al contest, i partecipanti acconsentono alla pubblicazione del loro video, nome e luogo di residenza se sono designati come vincitori del premio. L'elenco dei vincitori rimarrà disponibile sulla piattaforma per un (1) mese.
- 3.14 Dopo l'annuncio dello spettacolo di premiazione, l'ente organizzatore (o una terza parte autorizzata ad agire da parte sua) contatterà i vincitori del premio tramite e-mail, fatta eccezione per i residenti in Cina (esclusi Hong Kong, Macao e Taiwan), dove i vincitori del premio saranno contattati tramite notifica WeChat e telefono cellulare (di seguito "Vincitori del Premio"). I vincitori del premio riceveranno istruzioni e saranno tenuti a fornire i dati di contatto per richiedere e ricevere il loro premio.
- 3.15 Fare riferimento all'articolo 6 di seguito per ulteriori informazioni sui premi.

4 ARTICOLO 4: CONDIZIONI DI VALIDITÀ DEL VIDEO

- 4.1 Oltre a tutte le altre condizioni del presente regolamento, per essere idoneo, un video deve:
- a) non essere di durata superiore a trenta (30) secondi;
 - b) rispettare le attuali pratiche di Internet in vigore e non deve minare la pubblica decenza. Il video verrà squalificato se:
 - è di carattere volgare o offensivo;
 - contiene punti di riferimento o edifici famosi;
 - include qualsivoglia materiale in cui i diritti d'autore o altri diritti di proprietà intellettuale siano di proprietà di terzi, inclusa, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, la musica non proveniente dal catalogo musicale (come definito di seguito);
 - include messaggi di natura politica o religiosa;
 - contiene elementi che promuovono direttamente o indirettamente l'odio, la discriminazione, la violenza, il razzismo o la pornografia;
 - è in contrasto con le leggi vigenti;
 - è contrario al pubblico decoro e/o all'ordine pubblico e/o al buon costume;
 - è contrario ai valori olimpici di *eccellenza, amicizia e rispetto*;
 - presenta qualsivoglia elemento soggetto a diritti di proprietà intellettuale o industriale, come un'opera originale, un marchio, un modello registrato ecc.;
 - include qualsivoglia pubblicità, sponsorizzazione, inserimento di prodotti o identificazione del marchio di qualsiasi tipo, inclusi, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, qualsivoglia marchio/identificazione in qualsiasi forma presente in qualsiasi luogo e/o su qualsiasi partecipante o apparecchiatura, a meno che non appaia solo incidentalmente e in modo ridotto al minimo;
 - non è adatto a spettatori di tutte le età;
 - non rispetta i termini di servizio della piattaforma;
 - presenta contenuti in qualsivoglia modo violenti, degradanti, pericolosi e/o scioccanti; e / o
 - incorpora un logo, una filigrana o qualsiasi integrazione grafica che si riferisca a un marchio.

Spetta all'ente regolatore, agendo ragionevolmente, determinare se un video rientri o meno nell'elenco di cui sopra. L'ente organizzatore e gli organizzatori LMSC si riservano il diritto,

a loro esclusiva discrezione, di rimuovere i video nel caso in cui ci sia una richiesta di rimozione o reclami di violazione presunti o ricevuti, o se l'ente organizzatore o gli organizzatori LMSC sospettano ragionevolmente una violazione.

Se il video contiene musica, deve essere stata selezionata dalla collezione musicale specificamente prevista per questo contest elencata nel catalogo disponibile sulla piattaforma (il "Catalogo musicale"). Prima di inviare il video, i partecipanti dovranno scaricare la musica dal catalogo musicale e integrarla nel video. A scanso di equivoci, la musica non è obbligatoria affinché un video sia idoneo per i contest.

- 4.2 La registrazione e la partecipazione al contest sono subordinate all'accettazione senza riserve del presente regolamento da parte del partecipante e al suo consenso a quanto segue:
- a) Ogni video deve essere una creazione originale e non deve violare i diritti di terzi. Il partecipante deve possedere tutti i diritti e le autorizzazioni necessari per la partecipazione al contest e per la concessione dei diritti di cui all'articolo 5 del presente regolamento;
 - b) I partecipanti devono diffondere il video solo in conformità all'articolo 4.4 e non devono utilizzarlo per alcuna attività promozionale o commerciale, incluso, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, in associazione con qualsiasi concorrente di qualsiasi top partner del CIO; un elenco di tali partner può essere visualizzato qui: <https://olympics.com/ioc/partners>
 - c) Il video di iscrizione non può presentare alcun individuo identificabile diverso dal partecipante (e laddove il video sia stato girato in un luogo pubblico, gli individui che appaiono sullo sfondo in modo incidentale non devono essere identificabili);
 - d) Ogni partecipante dovrà adottare tutte le ragionevoli protezioni di sicurezza personale. A seconda della disciplina e dell'età del partecipante, l'uso del casco può essere una condizione obbligatoria per il contest (fare riferimento all'Appendice 3 per ulteriori dettagli sull'equipaggiamento necessario per la partecipazione a particolari eventi). Ogni partecipante dovrà stipulare la necessaria assicurazione relativa alla pratica della propria disciplina con una società rispettabile per coprire tutti i rischi associati alla realizzazione del video per il contest (inclusa, in particolare, la responsabilità civile, per qualsiasi attrezzatura, incidente o malattia);
 - e) I partecipanti riconoscono che le "Proprietà Olimpiche" (come definite dalla Carta Olimpica e come periodicamente aggiornate), incluso il simbolo olimpico, emblemi, marchi, temi, loghi, mascotte o altre designazioni, sono di proprietà esclusiva del CIO e i partecipanti non devono utilizzare o autorizzare l'uso di alcuna delle Proprietà Olimpiche nei loro video. Inoltre, i partecipanti non intraprenderanno o faciliteranno alcun tentativo (intenzionale o non intenzionale) di creare un'associazione falsa o non autorizzata (diretta o indiretta) con le Proprietà Olimpiche. Qualsiasi utilizzo delle Proprietà Olimpiche da parte dei partecipanti nell'invio dei loro video deve essere rimosso immediatamente a seguito di una richiesta in tal senso da parte dell'ente organizzatore o di uno qualsiasi degli organizzatori LMSC. I candidati accettano inoltre di non ottenere alcun diritto di commercializzazione o diritto di associazione, in alcun modo, con il CIO, il Comitato Paralimpico Internazionale ("CPI") e/o il Movimento Olimpico.
- 4.3 Durante il periodo del contest e fino a dopo lo spettacolo di premiazione, il video deve essere utilizzato solo ed esclusivamente in relazione all'LMSC.
- 4.4 È interesse del partecipante far circolare il proprio video e la propria partecipazione al contest per attirare gli utenti di Internet e ottenere i loro voti che possono essere utili per la classifica finale del video preferito dai fan. Il partecipante può condividere o caricare il proprio video direttamente su una o più piattaforme di social media e può indirizzare gli utenti di Internet e i

fan al proprio video ospitato sulla piattaforma per incoraggiarli a votarlo. Il partecipante non deve incoraggiare o consentire a nessuno di violare le regole per la votazione di cui al successivo Articolo 7. Il contest non è in alcun modo approvato o associato a nessun canale di social media ed è esclusiva responsabilità del partecipante garantire che il video sia conforme alle linee guida della community associate a qualsiasi canale di social media su cui il video possa essere condiviso. Inoltre, il/i video deve/devono essere condiviso/i solo sull'account personale del partecipante sul canale social media (e non sull'account di terze parti) e, ove applicabile, utilizzando gli hashtag indicati dall'ente organizzatore e/o da uno qualsiasi degli organizzatori LMSC (ovvero #letsmove e #streetchallenge).

- 4.5 Ciascun partecipante si impegna a non porre in essere comportamenti che mettano in pericolo la propria vita o quella altrui o che possano causare lesioni (gravi o meno) alla propria salute fisica o a quella altrui o che incoraggino comportamenti pericolosi o che siano contrari alle leggi vigenti in relazione alla propria partecipazione al contest. Resta inteso che l'ente organizzatore non si assume alcuna responsabilità in caso di mancato rispetto del presente impegno. Ogni partecipante si impegna a rispettare tutte le leggi e i regolamenti applicabili in vigore nel proprio Paese di residenza.
- 4.6 Resta inteso e concordato dai Partecipanti che l'ente organizzatore non può essere ritenuto responsabile in caso di lesioni a una persona durante l'allenamento o le riprese di un video per il contest. Il partecipante riconosce espressamente di essere consapevole e pienamente informato dei rischi associati allo sport e/o alla disciplina che sta praticando. In particolare, il partecipante riconosce e accetta di assumersi la piena responsabilità per qualsiasi perdita e/o danno alla propria proprietà personale o a qualsivoglia proprietà personale appartenente a terzi e all'integrità (fisica e mentale) (inclusi morte, lesioni, incapacità e/o altri danni) che si possano subire durante la pratica o in connessione con la registrazione del video. Tuttavia, nulla nel presente articolo e o accordo esclude la responsabilità dell'ente organizzatore per morte o lesioni personali derivanti da negligenza dello stesso ente. Di conseguenza, l'ente organizzatore incoraggia vivamente i partecipanti a stipulare la necessaria assicurazione relativa alla pratica delle proprie discipline con una società rispettabile per coprire tutti i rischi associati alla realizzazione del video per il contest (inclusa, in particolare, la responsabilità civile, per qualsiasi attrezzatura, incidente o malattia).
- 4.7 L'organizzazione della copertura assicurativa e la garanzia della sicurezza del partecipante durante le riprese del video sono di esclusiva responsabilità del partecipante e l'ente organizzatore non si assume alcuna responsabilità nel caso in cui un partecipante non intraprenda tale azione.
- 4.8 Qualsiasi video che presenti un partecipante che non rispetti alcuna regola obbligatoria in materia di attrezzature o qualsiasi altra condizione nel presente documento sarà squalificato.

5 ARTICOLO 5: LICENZA DEI DIRITTI DI PROPRIETÀ INTELLETTUALE VIDEO E AUTORIZZAZIONE ALL'USO DEI DIRITTI D'IMMAGINE

- 5.1 Il partecipante concede all'ente organizzatore, inclusi eventuali terzi autorizzati dallo stesso ente, una licenza a titolo non esclusivo, mondiale, non revocabile, gratuito per utilizzare il/i video inviato/i, riprodurre i diritti d'immagine e i contenuti del partecipante in relazione al/ai video inviato/i e/o al presente Contest, per qualsiasi scopo (incluso, a titolo esemplificativo,

commerciale, pubblicitario e/o di marketing) nel contesto o in connessione con l'LMSC e/o per, o in connessione con, la promozione del Movimento Olimpico e/o dei valori Olimpici, per la durata dei relativi diritti di proprietà intellettuale (diritto d'autore, *droit d'auteur*, marchi, ecc.) per quanto riguarda i contenuti del partecipante e per una durata di dieci (10) anni tacitamente rinnovabili per quanto riguarda i diritti d'immagine (tale licenza in relazione ai diritti d'immagine si rinnoverà per periodi successivi di dieci anni a meno che l'autorizzazione all'uso e alla riproduzione di tali diritti d'immagine non venga revocata alla scadenza del periodo iniziale di 10 anni o di un periodo successivo di 10 anni). Il partecipante riconosce e accetta che la visibilità/pubblicità che ottiene dall'uso autorizzato del suo video da parte dell'ente organizzatore costituisce un equo compenso per tale uso e che non ha diritto ad alcun ulteriore compenso al riguardo.

- 5.2 Per i residenti in Messico, il diritto di partecipare al contest sarà considerato un corrispettivo per la licenza dei diritti di proprietà intellettuale.
- 5.3 I "Diritti d'immagine" includono il nome, il cognome, il nickname, la voce, la firma, l'autografo, l'aspetto, le caratteristiche, la performance, l'immagine, il logo, i materiali biografici, le dichiarazioni e/o simili qualità personali del partecipante.
- 5.4 "Contenuti del Partecipante" indica tutti i diritti di proprietà intellettuale del partecipante che sussistono nel video inviato da tale partecipante.
- 5.5 "Diritti morali" indica qualsivoglia diritto di rivendicare la paternità di qualsivoglia contenuto del partecipante, di opporsi o impedire la modifica di qualsivoglia contenuto del partecipante o di ritirare dalla circolazione o controllare la pubblicazione o la distribuzione di qualsivoglia contenuto del partecipante e qualsivoglia diritto simile, esistente ai sensi del diritto giudiziario o statutario di qualsivoglia Paese del mondo o ai sensi di qualsivoglia trattato, indipendentemente dal fatto che tale diritto sia denominato o generalmente indicato come diritto morale.
- 5.6 La presente licenza fornita dal partecipante all'ente organizzativo comprende i seguenti diritti:
 - a) diritti di riproduzione: il diritto di scaricare e riprodurre, in tutto o in parte o non riprodurre affatto, il/i video fornito/i dal partecipante per partecipare al contest. I diritti di riproduzione includono:
 - a. il diritto di riprodurre e autorizzare qualsiasi terza parte a riprodurre il video;
 - b. il diritto di conservare e archiviare con qualsivoglia procedimento tecnico conosciuto o sconosciuto, su qualsivoglia supporto e/o mezzo in particolare cartaceo, ottico, magnetico, digitale, informatico o elettronico;
 - b) il diritto di organizzare il/i video in un database analogico o digitale o in una libreria di foto/video, nonché su qualsivoglia oggetto;
 - c) il diritto di effettuare copie illimitate di tutti o parte del/dei video in qualsiasi formato e supporto noto ora o in futuro;
 - d) il download totale o parziale, temporaneo o permanente del/dei video, in particolare su qualsivoglia terminale o dispositivo in grado di riprodurre video (computer, tablet, smartphone, ecc.) tramite reti di comunicazione elettronica note ora o in futuro;
 - e) il diritto di utilizzare il nome, l'aspetto, qualsivoglia segno distintivo, segno (ovvero i propri diritti di Immagine) e/o marchio del partecipante;

- f) I diritti di riproduzione includono anche il diritto di modulare, digitalizzare, comprimere, decomprimere e memorizzare il/i Video in parte o per intero nella memoria del computer, al fine dell'archiviazione, del trasferimento o dell'utilizzo. In questo contesto, il partecipante autorizza la compattazione, la compressione o altre tecniche necessarie per la formattazione del/i video, la memorizzazione o il trasferimento da piattaforme tecniche a causa di possibili alterazioni;
- a) diritto di rappresentazione: il diritto di rappresentare, far rappresentare o autorizzare un terzo a rappresentare il/i video con qualsivoglia mezzo e/o supporto o formato anche elettronico, digitale, informatico, telematico, delle telecomunicazioni e della comunicazione elettronica, al pubblico o a specifiche categorie di pubblico, ad insindacabile giudizio dell'ente organizzatore;
 - b) diritto di adattamento: il diritto, direttamente o tramite terzi, di adattare, evolvere, trasformare, modificare, ritoccare, eseguire nuovi sviluppi, creare opere derivate dal/dai video, unire, modificare, assemblare, trascrivere, creare montaggi, condensare, espandere, modificare l'inquadratura, il colore, giocare con le forme, modificare i formati, inserire elementi (ad es. loghi), in uno o più casi, il diritto di associare il/i video o integrarlo/i in tutto o in parte in qualsivoglia altra opera o prodotto, inclusi database, prodotti multimediali, siti web, applicazioni mobili ecc., inclusi tutti gli elementi, commenti, slogan, didascalie, testi, ecc. nonché renderlo/i disponibile/i per la libera circolazione e la distribuzione al pubblico in generale e/o a qualsivoglia pubblico specifico;
 - c) diritto di comunicare al pubblico tutto o parte del/i video con qualsivoglia mezzo e/o supporto o formato, anche su reti di comunicazione elettronica. Tale diritto include a titolo esemplificativo ma non esaustivo: il diritto di streaming, distribuzione, download totale o parziale, per un periodo di tempo temporaneo e/o permanente;
 - d) diritto di distribuzione, trasmissione, promozione e pubblicità: il diritto di distribuire, trasmettere, promuovere e commercializzare e di autorizzare una terza parte a farlo, in relazione al/ai video senza restrizioni e senza alcun costo su base mondiale, perpetua, non revocabile, esente da royalty, per intero o in parte, tramite qualsivoglia processo e su qualsivoglia supporto o formato, noto ora o in futuro, senza alcuna limitazione; e
 - e) diritto di cedere o concedere a terzi in tutto o in parte, su qualsivoglia supporto e/o formato di qualsivoglia tipo noto ora o in futuro, il/i video per intero o in parte, senza alcuna restrizione, temporaneamente o permanentemente e senza alcun costo, esente da royalty.
- 5.7 Tale licenza non esclusiva, mondiale, non revocabile ed esente da royalty include inoltre il diritto dell'ente organizzatore di concedere sublicenze:
- a) ai propri subappaltatori
 - b) ai propri sponsor, inclusi, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, i top partner, e
 - c) agli organizzatori LMSC del contest

secondo termini che potranno essere determinati ad insindacabile giudizio dell'ente organizzatore.

- 5.8 Per tutti i diritti di cui sopra, sono incluse le modalità di utilizzo da parte di tutti i vettori, media, social network, tecniche di comunicazione multimediale (pubblicità POS, poster, volantino, banner Internet, documentazione commerciale, riviste, ecc.), campagne pubblicitarie, di

- qualsiasi tipo, conosciute o sconosciute, e in particolare la trasmissione diretta o indiretta mediante qualsiasi mezzo elettronico, di telecomunicazione, qualsiasi servizio televisivo o qualsiasi rete di comunicazione elettronica (radio, cavo, satellite, Internet, intranet, radio, ecc.) fissa o mobile, ogni tipo di supporto tra cui cartaceo, elettronico, magnetico, ottico, computer, tablet digitali, smartphone, schede di memoria, chiavette USB, server fisici o virtuali, cloud, compresa la riproduzione su qualsiasi oggetto, materia o materiale.
- 5.9 Resta inteso che l'ente organizzatore sarà sempre libero di commercializzare gli spazi pubblicitari dei propri siti web ed in particolare gli spazi precedenti e successivi alla trasmissione dei video (per la durata delle licenze concesse). I suddetti spazi avranno una durata e un formato decisi dal solo ente organizzatore e tutti i proventi generati dalla commercializzazione di tali spazi rimarranno di proprietà dello stesso, senza che quest'ultimo debba effettuare alcun rimborso al partecipante al riguardo.
- 5.10 Tutti i diritti sopra definiti corrispondono ai diritti necessari all'ente organizzatore per promuovere il contest e consentire la più ampia portata possibile del contest e dei suoi partecipanti e video.
- 5.11 Il partecipante garantisce, riconosce e accetta:
- a) di essere l'autore del/dei video e/o di aver ricevuto tutte le autorizzazioni necessarie per la concessione dei diritti qui specificati;
 - b) che il/i Video inviato/i dal partecipante nell'ambito del contest è/sono una creazione originale ed è/sono legalmente disponibile/i e non gravato/i, a qualsiasi titolo, parzialmente o totalmente, direttamente o indirettamente, da diritti di terzi; non è/sono soggetto/i ad alcuna contestazione, azione o pretesa e ne garantisce il libero utilizzo non gravato da parte dell'ente organizzatore, dei suoi organizzatori LMSC e/o dei suoi titolari dei diritti in conformità con i termini qui specificati;
 - c) che l'ente organizzatore, i suoi organizzatori LMSC e/o i suoi titolari dei diritti possono riprodurre i diritti d'immagine e i contenuti dei partecipanti in relazione al/ai video presentato/i per il contest; e
 - d) che se alla data della presentazione dell'iscrizione ha meno di 18 anni o è minorenni, il genitore o tutore legale ha letto, compreso e accettato il presente regolamento ed è autorizzato dal genitore o tutore legale a partecipare al presente contest;
 - e) di manlevare l'ente organizzatore, i suoi organizzatori LMSC e/o i suoi titolari di diritti da qualsiasi opposizione o azione o reclamo a seguito del video inviato durante il contest.
- 5.12 Il partecipante rinuncia inoltre e accetta di non far mai valere tutti i diritti morali che potrebbe avere in o rispetto a qualsiasi contenuto del partecipante/video, altrimenti come specificato all'interno del presente regolamento.
- 5.13 Ciascun partecipante autorizza espressamente l'ente organizzatore (o un terzo autorizzato ad agire da parte sua o di un organizzatore LMSC) ad utilizzare i propri diritti di immagine, al fine di divulgare l'elenco delle 20 migliori performance per categoria e l'elenco finale dei vincitori del premio sulla piattaforma, nonché per tutti gli scopi descritti all'Articolo 5, in tutto il mondo, a titolo gratuito, per una durata di dieci (10) anni dalla fine del periodo di iscrizione (tale autorizzazione si rinnova per i successivi periodi di dieci anni a meno che l'autorizzazione non venga revocata alla scadenza del periodo iniziale di 10 anni o di successivi periodi di 10 anni).

- 5.14 Ciascun partecipante si impegna a intraprendere qualsiasi azione (inclusa, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, la fornitura di dichiarazioni giurate e altri documenti) ragionevolmente richiesta dall'ente organizzatore (o da una terza parte autorizzata ad agire da parte sua o da un organizzatore LMSC) allo scopo di stabilire, perfezionare o confermare i diritti dell'ente organizzatore (o di una terza parte autorizzata ad agire da parte sua o di un organizzatore LMSC) in relazione all'autorizzazione dei diritti di immagine stabiliti nel presente regolamento.

6 ARTICOLO 6: I PREMI

- 6.1 I premi sono elencati nell'appendice 2.
- 6.2 Tutti i premi sono personali e non trasferibili. Non possono essere sostituiti o convertiti in denaro. I premi non possono essere venduti, barattati o trasferiti.
- 6.3 Se un vincitore del premio non può essere contattato dall'ente organizzatore o dai suoi organizzatori LMSC entro dieci (10) giorni di calendario dal primo tentativo da parte dell'ente organizzatore o dei suoi organizzatori LMSC di contattare il vincitore del premio; e/o se qualsiasi premio o notifica di premio viene restituito come non consegnabile; e/o se un vincitore del premio rifiuta il suo premio o in caso di inosservanza in qualsiasi momento del presente regolamento, tale premio sarà incamerato e potrà essere assegnato al successivo vincitore del premio idoneo. Nel caso in cui un premio venga incamerato da un vincitore del premio, l'ente organizzatore non sarà tenuto a risarcire il vincitore del premio in questione.
- 6.4 L'ente organizzatore si riserva il diritto di sostituire qualsiasi premio con un premio alternativo di valore uguale o superiore, se il premio non può essere reso disponibile per essere assegnato per qualsiasi motivo al di fuori del controllo dell'ente organizzatore o se l'ente organizzatore non può adempiere alla consegna del premio a causa di vincoli geografici, disordini politici o sociali, guerre o calamità naturali. Alcuni premi potrebbero non essere disponibili in alcune giurisdizioni e l'ente organizzatore non si assume alcuna responsabilità al riguardo e si riserva il diritto di (i) assegnare un premio alternativo di valore uguale o superiore o (ii) assegnare il premio a un partecipante diverso nel caso in cui non sia possibile o consentito assegnare il premio a un particolare vincitore del premio.
- 6.5 Nessuna disposizione del presente regolamento limita, esclude o modifica o pretende di limitare, escludere o modificare qualsivoglia garanzia legale applicabile ai consumatori come previsto dall'Australian Competition and Consumer Act, nonché qualsivoglia altra garanzia implicita ai sensi di qualsivoglia legge applicabile a tutela dei consumatori nello Stato e nei Territori dell'Australia, nonché qualsivoglia garanzia legale applicabile come previsto dal codice civile tedesco ("Garanzie non escludibili"). Fatta eccezione per qualsivoglia responsabilità che non possa essere esclusa per legge, comprese le garanzie non escludibili, l'ente organizzatore e gli organizzatori LMSC non forniscono alcuna dichiarazione o garanzia in relazione ai premi forniti nell'ambito del contest; in particolare, l'ente organizzatore non fornisce alcuna garanzia in merito alla qualità dei premi o alla loro idoneità o conformità a qualsivoglia scopo. Se un qualsivoglia dei premi presenta un difetto materiale, i vincitori del premio devono restituirlo all'ente organizzatore nella sua confezione originale. È responsabilità dei vincitori del premio verificare che il premio sia perfettamente funzionante immediatamente dopo la ricezione; i

premi saranno considerati accettati entro dieci (10) giorni dalla loro consegna ai vincitori del premio.

- 6.6 Nell'ambito del presente contest, l'ente organizzatore e gli organizzatori LMSC sono responsabili solo del corretto svolgimento del contest in conformità alle responsabilità espressamente stabilite nel presente regolamento. Per motivi di chiarezza, l'ente organizzatore e gli organizzatori LMSC non saranno responsabili per qualsivoglia responsabilità relativa al presente contest non espressamente menzionata nel presente documento, inclusa qualsivoglia responsabilità per danni dovuti all'assegnazione del premio, all'accettazione, al possesso, all'uso o all'uso improprio di qualsiasi assegnazione del premio o alla partecipazione al presente contest, a condizione che tale danno non sia attribuibile all'ente organizzatore e o agli organizzatori LMSC. Nessuna disposizione del presente articolo 6.6 esclude l'ente organizzatore e gli organizzatori LMSC da qualsiasi responsabilità per morte o lesioni personali causate dalla loro negligenza o dolo, per frode o falsa dichiarazione fraudolenta, per comportamento gravemente negligente, per una violazione leggermente negligente dei loro obblighi primari o per qualsiasi altra responsabilità la cui limitazione è vietata dalla legge.
- 6.7 Ogni vincitore del premio deve soddisfare le condizioni stabilite nel regolamento e fornire la prova della propria identità e, se il vincitore è minorenni, sarà richiesto il consenso del tutore legale o del genitore prima dell'assegnazione di qualsiasi premio.
- 6.8 Ai vincitori del premio può essere richiesto di firmare e accettare la dichiarazione giurata di idoneità e la liberatoria per pubblicità/responsabilità (salvo laddove proibito dalla legge) nella forma designata dall'ente organizzatore o dagli organizzatori LMSC. Se il partecipante è minorenni, il premio applicabile sarà assegnato a nome del genitore o del tutore legale del vincitore del premio minorenni, che sarà responsabile della firma di tutti i documenti, dichiarazioni giurate e liberatorie richiesti ai sensi del presente regolamento.

Condizioni aggiuntive per i premi

- 6.9 I premi sono soggetti al presente regolamento, nonché a qualsivoglia termine e condizione prevalente di qualsivoglia fornitore di alloggio/trasporto/servizi/biglietti, e, in particolare, a qualsiasi requisito di salute, comportamento, età e sicurezza associato al premio. Se il vincitore è minorenni, un genitore o un tutore legale sarà inoltre tenuto ad accettare per iscritto il presente regolamento e tali termini aggiuntivi.
- 6.10 I premi:
- (i) comprendono un biglietto in economy class "andata e ritorno" (se il vincitore del premio è minorenni, includerà due biglietti, uno per il vincitore e uno per il genitore o il tutore legale) in treno o in aereo, a seconda della posizione del vincitore del premio. Possono essere presi in considerazione mezzi di trasporto alternativi. I voli Economy includono tutte le tasse di volo e i supplementi, nonché un bagaglio registrato a persona. In base alla disponibilità, l'aeroporto di partenza utilizzato sarà l'aeroporto internazionale più vicino al vincitore del premio che opera voli per la destinazione. Purtroppo non è possibile garantire un volo diretto. I titoli di viaggio non sono modificabili e la validità non può essere prorogata;
 - (ii) qualora il Vincitore del premio sia Minorenni, deve essere accompagnato da un genitore/tutore legale, seguendo il medesimo itinerario;

- (iii) il Vincitore del premio (e il genitore/tutore legale se Minorenne) deve essere in possesso di documenti di viaggio validi (ad esempio passaporto e/o carta d'identità, secondo le norme nazionali applicabili) prima della partenza oltre a ottenere eventuali visti e passaporti, ottemperare a qualsiasi norma sanitaria o di vaccinazione vigente e sottoscrivere un'assicurazione di viaggio o di altro tipo valida per tutto il periodo;
 - (iv) le camere vengono prenotate in anticipo e non è possibile richiedere tipologie di camere specifiche, che possono anzi variare.
- 6.11 Tutti i biglietti per gli eventi verranno forniti ai vincitori in formato elettronico con un'assegnazione fissa dei posti, che non potrà essere modificata o scambiata. Tutti i biglietti emessi nell'ambito del Premio sono soggetti ai termini e alle condizioni d'uso vigenti e possono essere utilizzati solo entro la validità riportata. Inoltre, non sono sostituibili in caso di smarrimento, furto o danneggiamento.
- 6.12 Se non utilizzato nelle date specificate, che potrebbero essere soggette a modifiche, il Premio verrà annullato. Ad esempio, in caso di annullamento o rinvio dell'evento relativo al Premio, l'Ente Organizzatore si riserva il diritto di modificare la natura e/o il valore dei Premi, ai sensi del precedente articolo 6.4.
- 6.13 I Premi non includono le spese aggiuntive, tra cui, a titolo esemplificativo, spese accessorie, spese telefoniche, assicurazione medica o di viaggio, costi per visti, costi di vaccinazione, spese mediche, souvenir, upgrade dei trasporti, trasporti via terra aggiuntivi o pasti, che sono a carico del Vincitore del Premio. Sono a carico del Vincitore anche eventuali tasse aggiuntive e/o spese di soggiorno relative all'alloggio, salvo diversa indicazione.
- 6.14 Nel caso in cui il Vincitore del Premio sia Minorenne, dovrà essere accompagnato da un genitore o tutore legale. L'Ente Organizzatore si riserva il diritto di richiedere prova di tale autorizzazione e di valutarne l'adeguatezza a proprio insindacabile giudizio. Tutti i viaggi e la partecipazione ad altre attività avvengono sotto la responsabilità del Vincitore e del relativo accompagnatore.

TASSE

- 6.15 Il Premio può costituire reddito imponibile ai sensi delle leggi applicabili al Vincitore del Premio (e/o al genitore o tutore legale se Minorenne). Nella misura consentita dalle leggi vigenti, eventuali tasse applicabili al Premio sono esclusivamente a carico del Vincitore e/o del genitore o tutore legale se Minorenne. **Ciascun Vincitore e, ove applicabile, il genitore o tutore legale se Minorenne, è responsabile unicamente di dichiarare il Premio alle autorità fiscali competenti e di versare tutte le tasse applicabili al Premio, come richiesto dalle leggi fiscali vigenti.** Su richiesta dell'Ente Organizzatore, il Vincitore del Premio e/o un genitore o tutore legale se Minorenne, completerà e presenterà tempestivamente all'Ente tutti i moduli fiscali, i certificati, le autorizzazioni o qualsiasi altro documento necessario per ottemperare alle leggi fiscali vigenti. Se richiesto dalla legge, l'Ente Organizzatore si riserva il diritto di trattenere e versare alle competenti autorità fiscali l'importo di eventuali tasse o imposte dovute. Solo per i residenti in India: In conformità alle leggi vigenti, l'Ente Organizzatore potrà richiedere al Vincitore del Premio il pagamento delle imposte applicabili e la prova di tale pagamento prima dell'erogazione del Premio. Per i contribuenti statunitensi (residenti negli Stati Uniti o all'estero), il diritto di ricevere il premio è subordinato alla presentazione di un modulo IRS W-9 debitamente compilato, comprendente il nome legale e il numero di identificazione fiscale del destinatario del premio legalmente autorizzato (ovvero, il vincitore del premio o, ove applicabile,

un genitore/tutore legale del vincitore se minorenne e pertanto non in grado di accettare il premio), al CIO entro 10 giorni dalla notifica al vincitore.

7 ARTICOLO 7: TERMINI PER VOTARE IL VIDEO PREFERITO DAI FAN

Regole per la votazione

- 7.1 Oltre ai ventuno (21) premi assegnati dalla Giuria ai vincitori per la performance sportiva e la creatività, i fan possono votare il video preferito sulla piattaforma ("Votante"). Il Periodo di Votazione avrà luogo dalle ore 00:01 CET del 23/09/2023 alle ore 23:59 CET del 22/10/2023 ("Periodo di votazione").
- 7.2 Per votare, è necessario collegarsi con il proprio account Olympic ID e fornire le informazioni richieste. Per creare un account Olympic ID gratuito, i Votanti devono visitare il sito olympics.com, seguire il link fornito nella pagina del concorso, completare il modulo di registrazione e accettare i termini applicabili. Si noti che, a seconda del Paese di residenza del Partecipante, potrebbero essere applicati ulteriori limiti di età per la creazione di un account Olympic ID. Per ulteriori informazioni, visitare: <https://olympics.com/it/age-consent>
- 7.3 I Votanti possono esprimere un (1) solo voto per video durante il Periodo di Votazione. Ciascun Votante può utilizzare un solo account Olympic ID per votare. È vietato l'uso di più account per persona o di bot e/o altre tecnologie per aumentare il numero di voti pro capite. L'Ente Organizzatore può adottare misure per individuare e prevenire attività fraudolente o illecite in relazione a Trivia Competitions.
- 7.4 La seguente modalità di voto è vietata e qualsiasi voto associato a tale modalità può essere annullato e può essere impedito di votare a chiunque adotti tale procedura: (a) voto per conto o per delega di qualsiasi altra persona, (b) uso di qualsiasi sistema automatizzato per votare o sovvertire il processo di votazione, (c) voti generati da script, macro o altri mezzi automatizzati o qualsiasi altro mezzo inteso a incidere sull'integrità del processo di votazione, come determinato dall'Organizzatore o dagli Organizzatori LMSC a loro esclusiva discrezione, (d) voti ottenuti con mezzi fraudolenti o inappropriati, inclusi, a titolo esemplificativo, l'offerta di premi o altri incentivi a membri del pubblico, il pagamento per esprimere voti o l'offerta di vendere voti, come determinato dall'Organizzatore o dall'Organizzatore LMSC, a loro esclusiva discrezione.
- 7.5 Il voto è soggetto all'accettazione senza riserve del presente regolamento da parte del Votante.
- 7.6 Non possono esprimere il proprio voto: i membri del personale del CIO, i membri del personale del Comitato Organizzatore o di qualsiasi ente del Movimento Olimpico (come definito nella Carta Olimpica), le persone accreditate ai Giochi Olimpici di Parigi 2024 e qualsiasi individuo o ente direttamente o indirettamente coinvolto nell'ideazione, realizzazione o gestione del Concorso, compresi i fornitori di servizi terzi, i loro dirigenti, amministratori, dipendenti e affiliati e i membri delle famiglie o dei nuclei familiari di tali individui.
- ### Risultati della votazione
- 7.7 Verranno eletti come preferiti dai fan tre (3) Video, uno per ogni sport. I vincitori saranno i Video che riceveranno il maggior numero di voti in totale dei fan. In caso di parità, la Giuria deciderà dopo aver discusso la prestazione di ciascun Partecipante interessato.
- 7.8 I risultati della votazione saranno annunciati durante l'Award Show.
- 7.9 Al vincitore non sarà assegnato alcun premio per questa categoria.

8 **ARTICOLO 8: Protezione dei dati**

- 8.1 Tutti i dati personali forniti da ciascun Partecipante saranno utilizzati dall'Ente Organizzatore allo scopo di gestire la partecipazione al concorso. Le informazioni personali verranno gestite in conformità con l'Informativa sulla privacy dell'Ente Organizzatore disponibile qui. L'Informativa sulla privacy contiene informazioni su come ciascun Partecipante può accedere, aggiornare e chiedere la correzione dei dati personali in possesso dell'Ente Organizzatore detiene e su come può presentare reclamo per eventuali possibili violazioni delle leggi sulla privacy da parte dell'Ente. Qualora il Partecipante non fornisca le proprie informazioni personali come richiesto, non sarà idoneo a partecipare al Concorso.
- 8.2 Nel caso in cui il Partecipante risieda in India, dovrà acconsentire che i propri dati personali vengano archiviati, trattati e gestiti dall'Ente Organizzatore in qualsiasi giurisdizione all'interno o all'esterno del suo Paese di residenza. L'Ente Organizzatore garantisce il rispetto delle norme prudenziali accettate a livello internazionale in materia di protezione dei dati durante l'archiviazione, il trattamento o la gestione di tali dati.
- 8.3 Nel caso in cui il Partecipante risieda nella Repubblica di Corea, dovrà acconsentire alla raccolta, all'utilizzo e al trasferimento delle proprie informazioni personali in conformità con l'Informativa sulla privacy.

9 **ARTICOLO 9: MODIFICA E RISPETTO DELLE REGOLE**

- 9.1 Nella misura massima consentita dalla legge: L'ente organizzatore si riserva il diritto, a sua assoluta discrezione, in particolare in caso di vincoli geografici, disordini politici o sociali, guerre o eventuali calamità naturali, di modificare, cancellare o integrare qualsiasi regola in qualunque momento, senza preavviso e senza alcun compenso o indennizzo a favore dei Partecipanti o dei Votanti, mediante la pubblicazione del Regolamento aggiornato sulla piattaforma del Concorso. Il presente Regolamento prevale su qualsiasi disposizione o dichiarazione contenuta in qualsiasi materiale promozionale relativo al Concorso.
- 9.2 La partecipazione al Concorso implica l'assoluta accettazione del Regolamento nella sua interezza, comprese eventuali integrazioni o modifiche man mano che vengono apportate. L'applicazione del Regolamento sarà determinata dall'Ente Organizzatore a suo insindacabile giudizio.
- 9.3 L'Ente Organizzatore può, in qualsiasi momento e sulla base del proprio giudizio, escludere qualsiasi Partecipante dal Concorso o qualsiasi votante dal voto, a seconda dei casi, se il CIO ritiene, a sua ragionevole ed esclusiva discrezione, che il Regolamento non sia stato rispettato. La partecipazione al Concorso implica l'accettazione piena, completa e senza riserve del presente Regolamento.
- 9.4 L'Ente Organizzatore e/o gli Organizzatori LMSC possono adottare misure per individuare e prevenire attività fraudolente o illecite in relazione al Concorso. L'Ente Organizzatore si riserva il diritto di squalificare qualsiasi Partecipante, senza preavviso e senza responsabilità nei confronti di tale Partecipante, qualora, a sua ragionevole discrezione, ritenga che svolga attività non conformi, fraudolente o illecite in relazione al Concorso. Sono incluse tra l'altro le seguenti attività:
- a) inosservanza delle regole e del Regolamento per la partecipazione al Concorso;

- b) truffa, frode o qualsiasi tipo di manipolazione commessa dal Partecipante stesso o da terzi, indipendentemente dalla loro identità, che possa essere collegata al Video o associata al Partecipante (ad esempio l'uso di tecnologie che consentano voti multipli ecc.); e/o
 - c) se il Video è, in tutto o in parte, non originale ovvero soggetto, in qualsiasi modo, in tutto o in parte, direttamente o indirettamente a eventuali diritti di terzi, o non creato appositamente per questo Concorso;
 - d) se vi sono dichiarazioni inesatte o mendaci.
- 9.5 L'Ente Organizzatore comunicherà al Partecipante la squalifica, eventualmente indicandone il motivo, senza indebito ritardo.
- 9.6 A seconda delle circostanze, l'Ente Organizzatore può invitare il Partecipante a presentare un nuovo Video, a condizione che le Iscrizioni siano ancora aperte. Il Partecipante è l'unico responsabile del Video e della propria partecipazione al Concorso.
- 9.7 Un approccio simile sarà applicato ad attività fraudolente o illecite dei Votanti in relazione al Concorso, incluse, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, frodi o manipolazioni commesse dal Votante in relazione al processo di voto (ad esempio, l'uso di tecnologie che consentano voti multipli ecc.), nel qual caso il voto espresso sarà nullo.
- 9.8 In ogni caso, l'Ente si riserva il diritto di avviare eventuali azioni legali se necessarie.
- 10 ARTICOLO 10: RESPONSABILITÀ**
- 10.1 Accedendo alla Piattaforma o partecipando al presente Concorso, i Partecipanti e i Votanti, a seconda dei casi, accettano di tenere indenni e manlevare l'Ente Organizzatore o gli Organizzatori LMSC, inclusi i loro affiliati, rappresentanti, agenti, successori, cessionari, dipendenti, dirigenti e amministratori (collettivamente le "Parti Esonerate") da qualsiasi pretesa o responsabilità nei confronti di terzi per perdite, danni o lesioni a persone o cose causati da qualsiasi atto o omissione (colposa o dolosa) del Partecipante o del Votante, a seconda dei casi, in relazione al Concorso.
- 10.2 Le Parti Esonerate sono responsabili solo del corretto svolgimento dei Concorsi, in conformità alle loro responsabilità espressamente stabilite nel presente Regolamento. Per maggior chiarezza, nella misura massima consentita dalla legge, le Parti Esonerate non saranno responsabili per i Concorsi a meno che non sia espressamente menzionato nel presente documento come loro responsabilità, inclusi eventuali danni dovuti all'assegnazione del Premio, accettazione, possesso o uso improprio del Premio o della partecipazione ai Concorsi, a condizione che tali danni non siano attribuibili alle Parti Esonerate. Le disposizioni del presente articolo 10.2 non escludono le Parti Esonerate da qualsiasi responsabilità per morte o lesioni personali causate dalla condotta colposa o dolo, frode o falsa dichiarazione fraudolenta, per comportamento gravemente colposo, per una violazione dovuta a colpa lieve degli obblighi primari o per qualsiasi altra responsabilità la cui limitazione è vietata dalla legge.
- 10.3 I Partecipanti devono tenere presente che Internet non è una rete sicura. Le Parti Esonerate non possono pertanto essere ritenute responsabili per atti dannosi esterni o virus informatici e declinano ogni responsabilità per le conseguenze legate alla connessione del Partecipante alla Piattaforma. Il collegamento alla Piattaforma e la partecipazione al Concorso sono di esclusiva responsabilità del Partecipante.

- 10.4 Inoltre, le Parti Esonerate non si assumono alcuna responsabilità in caso di problemi di consegna o perdita della posta cartacea o elettronica, tranne nel caso di colpa grave o dolo da parte loro. Le Parti Esonerate non possono essere ritenute responsabili nel caso in cui uno o più Partecipanti o Votanti non siano in grado di connettersi o accedere alla Piattaforma né di registrarsi, inviare un Video o votare a causa di problemi tecnici o guasti. Se, per qualsiasi motivo, il Video di un Partecipante o il voto di un Votante vengano erroneamente cancellati, persi o altrimenti distrutti o danneggiati, l'unico rimedio a disposizione dei Partecipanti o dei Votanti è di effettuare un'altra partecipazione o esprimere un altro voto durante il Concorso, ove possibile. Le Parti Esonerate si riservano la possibilità, in qualsiasi momento, e in particolare per motivi tecnici, di eseguire l'aggiornamento e la manutenzione, di interrompere l'accesso alla Piattaforma, e al Concorso presente sulla stessa.
- 10.5 Infine, le Parti Esonerate declinano ogni responsabilità in caso di incidenti che potrebbero verificarsi durante l'uso o il godimento dei Premi.
- 10.6 In generale, le Parti Esonerate non possono essere ritenute responsabili se, per cause di *forza maggiore* o qualsiasi evento fortuito al di fuori del loro controllo, il Concorso dovesse essere posticipato, modificato o annullato, o il Premio non possa essere assegnato.
- 11 **ARTICOLO 11: VARIE**
- 11.1 Le decisioni del CIO su tutte le questioni relative al Concorso, in particolare, ma non solo, i risultati dello stesso, sono definitive e vincolanti per tutti i Partecipanti e i Votanti (salvo quanto diversamente previsto dalla legge locale vigente). L'Ente Organizzatore non intratterrà comunicazioni dirette con i Partecipanti in merito al Concorso se non per informare e prendere accordi con ciascuno dei Vincitori del Premio, ove necessario.
- 11.2 Se una qualsiasi delle disposizioni del presente documento è o diventa inapplicabile o nulle, le restanti disposizioni del presente documento manterranno la propria efficacia. Le disposizioni inapplicabili saranno sostituite da disposizioni valide, che avranno uno scopo commerciale identico o il più vicino possibile a quello delle disposizioni originali.
- 11.3 Il presente Regolamento è disponibile in cinese mandarino, inglese, francese, tedesco, giapponese, coreano, italiano, portoghese e spagnolo all'indirizzo <https://olympics.com/it/lets-move/street-challenge/rules> . In caso di conflitto tra traduzioni diverse del Regolamento, prevarrà la versione in inglese.
- 11.4 Per richiedere assistenza in merito alla piattaforma o per partecipare al Concorso, contattare <https://support.olympics.com/hc/en-gb/requests/new>
- 11.5 Qualora i residenti in Francia forniscano il proprio numero di telefono all'Ente Organizzatore o agli Organizzatori LMSC, avranno il diritto di iscriversi al registro delle opposizioni per i contatti telefonici disponibile all'indirizzo <http://www.bloctel.gouv.fr>.
- 11.6 In nessun caso la partecipazione al presente Concorso, l'assegnazione di un Premio o qualsiasi disposizione del presente Regolamento Ufficiale potranno essere interpretate come un'offerta o un contratto di lavoro da parte dell'Ente Organizzatore o degli Organizzatori LMSC. Il Concorrente riconosce di partecipare al Concorso e di inviare qualsiasi video volontariamente e non in base a rapporti di riservatezza o fiducia. I Concorrenti riconoscono che non esiste alcun rapporto di riservatezza, fiducia, agenzia o di altro tipo o contratto

implicito tra il Concorrente e l'Ente Organizzatore o gli Organizzatori LMSC al momento dell'iscrizione.

12 **ARTICOLO 12: LEGGE APPLICABILE E INTERPRETAZIONE**

12.1 Il presente Regolamento e il Concorso sono disciplinati dal diritto svizzero. La scelta di tale diritto non priva alcun Partecipante o Votante della protezione a loro concessa dalle leggi del proprio Paese di residenza e dalle disposizioni che non possono essere derogate di comune accordo in virtù della legge del Paese di residenza del Partecipante o Votante.

12.2 Nella misura in cui una pretesa o una controversia possano essere presentati ai sensi del presente Regolamento, qualsiasi pretesa o controversia relativi al Concorso saranno presentati ai tribunali competenti di Losanna, in Svizzera. La scelta di questa giurisdizione non limiterà il diritto dei Partecipanti o Votanti di intentare procedimenti, inclusi procedimenti di terzi, presso qualsiasi altro tribunale della giurisdizione competente, e l'avvio o il proseguimento di procedimenti in una o più giurisdizioni non precluderà l'avvio di procedimenti in qualsiasi altra giurisdizione, contestualmente o meno, se e nella misura consentita dalle leggi applicabili.

12.3 **SOLO PER I RESIDENTI NEGLI STATI UNITI: DISPOSIZIONE SULL'ARBITRATO OBBLIGATORIO E RINUNCIA ALL'AZIONE COLLETTIVA**

Partecipando al presente Concorso, ciascun Partecipante (termine che include il genitore e il tutore legale di eventuali partecipanti Minorenni) accetta: (i) che qualsiasi controversia o pretesa che possa sorgere per contratto, illecito, statuto o altro (inclusi l'interpretazione e l'ambito di questa disposizione di arbitrato e l'arbitrabilità della pretesa o della controversia), tra il Partecipante e le Parti Esonerate, o tra il Partecipante e terze parti se il Partecipante avanzerà una pretesa nei confronti di tali terze parti in relazione o verso una delle Parti Esonerate relativa, derivante o connessa in qualsiasi modo con (a) il Concorso, (b) l'assegnazione o il riscatto di qualsiasi premio e/o (c) la determinazione dell'ambito o dell'applicabilità del presente accordo di arbitrato e/o (d) qualsiasi aspetto del rapporto del Partecipante con le Parti Esonerate (inclusi, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, le pretese relative alla pubblicità), sarà risolta esclusivamente da un arbitrato vincolante finale e individuale amministrato da JAMS e condotto davanti a un unico arbitro in conformità con le regole di JAMS; (ii) il presente accordo di arbitrato è stipulato in virtù di una transazione che coinvolge il commercio interstatale e sarà disciplinato dal Federal Arbitration Act ("FAA"), 9 U.S.C. §§ 1-16; (iii) l'arbitrato si terrà a New York, stato di New York; (iv) la decisione dell'arbitro sarà disciplinata dai termini e dalle condizioni di questo regolamento e da qualsiasi altro accordo cui il Partecipante possa aver fatto riferimento nel presente documento in relazione al Concorso; (v) l'arbitro applicherà le leggi dello stato di New York, in linea con la FAA e gli statuti di prescrizione applicabili, e onorerà le rivendicazioni di privilegio riconosciute dalla legge; (vi) non vi sarà alcuna autorità per eventuali pretese da arbitrare su base collettiva o rappresentativa, l'arbitrato può decidere solo in merito alle pretese individuali del Partecipante e/o delle Parti Esonerate; l'arbitro non può consolidare o unire le pretese di altre persone o parti che potrebbero trovarsi in una posizione simile; (vii) l'arbitro non avrà la facoltà di richiedere il risarcimento danni nei confronti del Partecipante o delle Parti Esonerate; (viii) se il Partecipante è in grado di dimostrare che i costi

dell'arbitrato saranno proibitivi rispetto ai costi del contenzioso, le Parti Esonerate pagheranno la maggior parte delle spese di deposito e udienza del partecipante in relazione all'arbitrato che l'arbitro riterrà necessarie per impedire che l'arbitrato sia proibitivo in termini di costi; e (ix) ad eccezione del precedente punto (vi) di cui sopra, se una parte della disposizione arbitrale è ritenuta non valida, inapplicabile o illegale, o altrimenti in conflitto con le regole di JAMS, la restante disposizione arbitrale manterrà la propria efficacia e sarà interpretata in conformità ai suoi termini come se la disposizione non valida, inapplicabile, illegale o in conflitto non fosse contenuta nel presente documento. Se, tuttavia, il punto (vi) viene ritenuto non valido, inapplicabile o illegale, l'intera disposizione sull'arbitrato sarà nulla e né il Partecipante né le Parti Esonerate avranno il diritto di arbitrare la controversia. Per ulteriori informazioni su JAMS e/o sulle sue regole, visitare il sito web all'[indirizzo www.jamsadr.com](http://www.jamsadr.com).

L'ARBITRATO DELLE CONTROVERSIE AI SENSI DEL PRESENTE PARAGRAFO SARÀ A TITOLO INDIVIDUALE DEL PARTECIPANTE E NON COME ATTORE, MEMBRO O RAPPRESENTANTE COLLETTIVO IN AZIONI COLLETTIVE O RAPPRESENTATIVE. L'ARBITRO NON PUÒ CONSOLIDARE NÉ UNIRE LE RIVENDICAZIONI DI ALTRE PERSONE O PARTI CHE POTREBBERO TROVARSI IN UNA POSIZIONE SIMILE. I PARTECIPANTI RINUNCIANO ALLA POSSIBILITÀ DI PRESENTARE RECLAMI IN FORMA DI AZIONE COLLETTIVA, O COME QUERELANTI O MEMBRI COLLETTIVI IN QUALSIASI AZIONE O PROCEDIMENTO RAPPRESENTATIVO O COLLETTIVO. NON PARTECIPARE AL CONCORSO SE NON SI INTENDE ACCETTARE L'ARBITRATO PER EVENTUALI PRETESE O CONTROVERSIE IN CONFORMITÀ CON I PRESENTI TERMINI. PARTECIPANDO AL CONCORSO, OGNI PARTECIPANTE ACCETTA CHE NELLA MISURA CONSENTITA DALLA LEGGE VIGENTE: (1) TUTTE LE CONTROVERSIE, LE PRETESE E LE CAUSE LEGALI DERIVANTI OVVERO IN RELAZIONE AL CONCORSO SARANNO RISOLTE INDIVIDUALMENTE ATTRAVERSO UN ARBITRATO VINCOLANTE COME SOPRA INDICATO, SENZA RICORRERE A QUALSIASI FORMA DI AZIONE COLLETTIVA; (2) TUTTE LE PRETESE, LE SENTENZE E LE AGGIUDICAZIONI DEL PARTECIPANTE SARANNO LIMITATE AI COSTI EFFETTIVI DI TERZE PARTI, AI COSTI VIVI SOSTENUTI (SE DEL CASO), NON SUPERIORI A CENTO DOLLARI (\$100), MA IN NESSUN CASO LE SPESE LEGALI SARANNO ASSEGNATE O RECUPERABILI; (3) NELLA MISURA CONSENTITA DALLA LEGGE VIGENTE, AL PARTECIPANTE NON SARÀ CONSENTITO DI OTTENERE ALCUN PREMIO, E IL PARTECIPANTE RINUNCIA CONSAPEVOLMENTE ED ESPRESSAMENTE A TUTTI I DIRITTI DI CHIEDERE RISARCIMENTI PER DANNI INCIDENTALI O CONSEGUENZIALE, PERDITA DI PROFITTI E/O QUALSIASI ALTRO DANNO (DIVERSO DALLE SPESE VIVE EFFETTIVE) E/O A QUALSIASI DIRITTO DI OTTENERE UN RISARCIMENTO DANNI MOLTIPLICATO O ALTRIMENTI AUMENTATO; E (4) I RIMEDI DEL PARTECIPANTE SONO LIMITATI A UNA RICHIESTA DI RISARCIMENTO DANNI DI TIPO MONETARIO (SE DEL CASO) E IL PARTECIPANTE RINUNCIA IRREVOCABILMENTE A QUALSIASI DIRITTO DI CHIEDERE UN PROVVEDIMENTO INGIUNTIVO O EQUO.

APPENDICE 1: CRITERI DI GIUDIZIO

(a) 18 Premi per la performance sportiva:

SPORT E DISCIPLINE		LMSC				
		GENERE	DURATA MASSIMA	CRITERI DI GIUDIZIO	NOTAZIONI SUL GIUDIZIO	RISULTATI
B M X	F R E E S T Y L E	UOMO	30s	Impressione complessiva della performance ripresa nel video, inclusi, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, i seguenti criteri: Difficoltà / Originalità e versatilità / Evoluzioni e loro padronanza / Atterraggio delle evoluzioni / Progressione sportiva / Fluidità e stile / Coerenza / Varietà di evoluzioni / Esecuzione	Ogni giudice assegnerà a ciascun atleta un punteggio compreso tra 0,01 e 100,00 Il punteggio finale sarà una media di tutti i punteggi dei giudici e il punteggio più alto determina la vittoria. In caso di parità, la Giuria deciderà dopo aver discusso la prestazione di ciascun Partecipante interessato.	Saranno condivisi solo i dettagli dei primi 20 video selezionati dalla giuria
		DONNA	30s	Impressione complessiva della performance ripresa nel video, inclusi, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, i seguenti criteri: Difficoltà / Originalità e versatilità / Evoluzioni e loro padronanza / Atterraggio delle evoluzioni / Progressione sportiva / Fluidità e stile / Coerenza / Varietà di evoluzioni / Esecuzione	Ogni giudice assegnerà a ciascun atleta un punteggio compreso tra 0,01 e 100,00 Il punteggio finale sarà una media di tutti i punteggi dei giudici e il punteggio più alto determina la vittoria. In caso di parità, la Giuria deciderà dopo aver discusso la prestazione di ciascun Partecipante interessato.	Saranno condivisi solo i dettagli dei primi 20 video selezionati dalla giuria
	P A R K	UOMO	30s	Impressione complessiva della performance ripresa nel video, inclusi, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, i seguenti criteri: Difficoltà / Originalità e versatilità / Evoluzioni e loro padronanza / Atterraggio delle evoluzioni / Progressione sportiva / Fluidità e stile / Coerenza / Varietà di evoluzioni / Esecuzione	Ogni giudice assegnerà a ciascun atleta un punteggio compreso tra 0,01 e 100,00 Il punteggio finale sarà una media di tutti i punteggi dei giudici e il punteggio più alto determina la vittoria. In caso di parità, la Giuria deciderà dopo aver discusso la prestazione di ciascun Partecipante interessato.	Saranno condivisi solo i dettagli dei primi 20 video selezionati dalla giuria
		DONNA	30s	Impressione complessiva della performance ripresa nel video, inclusi, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, i seguenti criteri: Difficoltà / Originalità e versatilità / Evoluzioni e loro padronanza / Atterraggio delle evoluzioni / Progressione sportiva / Fluidità e stile / Coerenza / Varietà di evoluzioni / Esecuzione	Ogni giudice assegnerà a ciascun atleta un punteggio compreso tra 0,01 e 100,00 Il punteggio finale sarà una media di tutti i punteggi dei giudici e il punteggio più alto determina la vittoria. In caso di parità, la Giuria deciderà dopo aver discusso la prestazione di ciascun Partecipante interessato.	Saranno condivisi solo i dettagli dei primi 20 video selezionati dalla giuria
	R E A L S T R E E T	UOMO	30s	Impressione complessiva della performance ripresa nel video, inclusi, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, i seguenti criteri: Difficoltà / Originalità e versatilità / Evoluzioni e loro padronanza / Atterraggio delle evoluzioni / Progressione sportiva / Fluidità e stile / Coerenza / Varietà di evoluzioni / Esecuzione	Ogni giudice assegnerà a ciascun atleta un punteggio compreso tra 0,01 e 100,00 Il punteggio finale sarà una media di tutti i punteggi dei giudici e il punteggio più alto determina la vittoria. In caso di parità, la Giuria deciderà dopo aver discusso la prestazione di ciascun Partecipante interessato.	Saranno condivisi solo i dettagli dei primi 20 video selezionati dalla giuria
		DONNA	30s	Impressione complessiva della performance ripresa nel video, inclusi, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, i seguenti criteri: Difficoltà / Originalità e versatilità / Evoluzioni e loro padronanza / Atterraggio delle evoluzioni / Progressione sportiva / Fluidità e stile / Coerenza / Varietà di evoluzioni / Esecuzione	Ogni giudice assegnerà a ciascun atleta un punteggio compreso tra 0,01 e 100,00 Il punteggio finale sarà una media di tutti i punteggi dei giudici e il punteggio più alto determina la vittoria. In caso di parità, la Giuria deciderà dopo aver discusso la prestazione di ciascun Partecipante interessato.	Saranno condivisi solo i dettagli dei primi 20 video selezionati dalla giuria
	D I R T	UOMO	30s	Impressione complessiva della performance ripresa nel video, inclusi, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, i seguenti criteri: Difficoltà / Originalità e versatilità / Evoluzioni e loro padronanza / Atterraggio delle evoluzioni / Progressione sportiva / Fluidità e stile / Coerenza / Varietà di evoluzioni / Esecuzione	Ogni giudice assegnerà a ciascun atleta un punteggio compreso tra 0,01 e 100,00 Il punteggio finale sarà una media di tutti i punteggi dei giudici e il punteggio più alto determina la vittoria. In caso di parità, la Giuria deciderà dopo aver discusso la prestazione di ciascun Partecipante interessato.	Saranno condivisi solo i dettagli dei primi 20 video selezionati dalla giuria

		DONNA	30s	Impressione complessiva della performance ripresa nel video, inclusi, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, i seguenti criteri: Difficoltà / Originalità e versatilità / Evoluzioni e loro padronanza / Atterraggio delle evoluzioni / Progressione sportiva / Fluidità e stile / Coerenza / Varietà di evoluzioni / Esecuzione	Ogni giudice assegnerà a ciascun atleta un punteggio compreso tra 0,01 e 100,00 Il punteggio finale sarà una media di tutti i punteggi dei giudici e il punteggio più alto determina la vittoria. In caso di parità, la Giuria deciderà dopo aver discusso la prestazione di ciascun Partecipante interessato.	Saranno condivisi solo i dettagli dei primi 20 video selezionati dalla giuria
S K A T B O A R D I N G	P A R K	UOMO	30s	Impressione complessiva della performance ripresa nel video, inclusi, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, i seguenti criteri: Difficoltà / Originalità e versatilità / Evoluzioni e loro padronanza / Atterraggio delle evoluzioni / Progressione sportiva / Fluidità e stile / Coerenza / Varietà di evoluzioni / Esecuzione	Ogni giudice assegnerà a ciascun atleta un punteggio compreso tra 0,01 e 100,00 Il punteggio finale sarà una media di tutti i punteggi dei giudici e il punteggio più alto determina la vittoria. In caso di parità, la Giuria deciderà dopo aver discusso la prestazione di ciascun Partecipante interessato.	Saranno condivisi solo i dettagli dei primi 20 video selezionati dalla giuria
		DONNA	30s	Impressione complessiva della performance ripresa nel video, inclusi, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, i seguenti criteri: Difficoltà / Originalità e versatilità / Evoluzioni e loro padronanza / Atterraggio delle evoluzioni / Progressione sportiva / Fluidità e stile / Coerenza / Varietà di evoluzioni / Esecuzione	Ogni giudice assegnerà a ciascun atleta un punteggio compreso tra 0,01 e 100,00 Il punteggio finale sarà una media di tutti i punteggi dei giudici e il punteggio più alto determina la vittoria. In caso di parità, la Giuria deciderà dopo aver discusso la prestazione di ciascun Partecipante interessato.	Saranno condivisi solo i dettagli dei primi 20 video selezionati dalla giuria
	R E A L S T R E E T	UOMO	30s	Impressione complessiva della performance ripresa nel video, inclusi, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, i seguenti criteri: Difficoltà / Originalità e versatilità / Evoluzioni e loro padronanza / Atterraggio delle evoluzioni / Progressione sportiva / Fluidità e stile / Coerenza / Varietà di evoluzioni / Esecuzione	Ogni giudice assegnerà a ciascun atleta un punteggio compreso tra 0,01 e 100,00 Il punteggio finale sarà una media di tutti i punteggi dei giudici e il punteggio più alto determina la vittoria. In caso di parità, la Giuria deciderà dopo aver discusso la prestazione di ciascun Partecipante interessato.	Saranno condivisi solo i dettagli dei primi 20 video selezionati dalla giuria
		DONNA	30s	Impressione complessiva della performance ripresa nel video, inclusi, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, i seguenti criteri: Difficoltà / Originalità e versatilità / Evoluzioni e loro padronanza / Atterraggio delle evoluzioni / Progressione sportiva / Fluidità e stile / Coerenza / Varietà di evoluzioni / Esecuzione	Ogni giudice assegnerà a ciascun atleta un punteggio compreso tra 0,01 e 100,00 Il punteggio finale sarà una media di tutti i punteggi dei giudici e il punteggio più alto determina la vittoria. In caso di parità, la Giuria deciderà dopo aver discusso la prestazione di ciascun Partecipante interessato.	Saranno condivisi solo i dettagli dei primi 20 video selezionati dalla giuria
	S T R E E T P A R K / P L A Z A	UOMO	30s	Impressione complessiva della performance ripresa nel video, inclusi, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, i seguenti criteri: Difficoltà / Originalità e versatilità / Evoluzioni e loro padronanza / Atterraggio delle evoluzioni / Progressione sportiva / Fluidità e stile / Coerenza / Varietà di evoluzioni / Esecuzione	Ogni giudice assegnerà a ciascun atleta un punteggio compreso tra 0,01 e 100,00 Il punteggio finale sarà una media di tutti i punteggi dei giudici e il punteggio più alto determina la vittoria. In caso di parità, la Giuria deciderà dopo aver discusso la prestazione di ciascun Partecipante interessato.	Saranno condivisi solo i dettagli dei primi 20 video selezionati dalla giuria
		DONNA	30s	Impressione complessiva della performance ripresa nel video, inclusi, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, i seguenti criteri: Difficoltà / Originalità e versatilità / Evoluzioni e loro padronanza / Atterraggio delle evoluzioni / Progressione sportiva / Fluidità e stile / Coerenza / Varietà di evoluzioni / Esecuzione	Ogni giudice assegnerà a ciascun atleta un punteggio compreso tra 0,01 e 100,00 Il punteggio finale sarà una media di tutti i punteggi dei giudici e il punteggio più alto determina la vittoria. In caso di parità, la Giuria deciderà dopo aver discusso la prestazione di ciascun Partecipante interessato.	Saranno condivisi solo i dettagli dei primi 20 video selezionati dalla giuria

B R E A K I N G	R O U N D	UOMO	30s	Impressione complessiva della performance ripresa nel video, inclusi, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, i seguenti criteri: Controllo del corpo/ Vocabolario / Composizione / Autenticità / Texture / Dinamica / Variazione / Impatti / Coerenza / Ritmo / Footwork / Legwork / Power move	Ogni giudice assegnerà ad ogni atleta un punteggio compreso tra 0,01 e 100,00 Il punteggio finale sarà una media di tutti i punteggi dei giudici e il punteggio più alto determina la vittoria. In caso di parità, la Giuria deciderà dopo aver discusso la prestazione di ciascun Partecipante interessato.	Saranno condivisi solo i dettagli dei primi 20 video selezionati dalla giuria
		DONNA	30s	Impressione complessiva della performance ripresa nel video, inclusi, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, i seguenti criteri: Controllo del corpo/ Vocabolario / Composizione / Autenticità / Texture / Dinamica / Variazione / Impatti / Coerenza / Ritmo / Footwork / Legwork / Power move	Ogni giudice assegnerà ad ogni atleta un punteggio compreso tra 0,01 e 100,00 Il punteggio finale sarà una media di tutti i punteggi dei giudici e il punteggio più alto determina la vittoria. In caso di parità, la Giuria deciderà dopo aver discusso la prestazione di ciascun Partecipante interessato.	Saranno condivisi solo i dettagli dei primi 20 video selezionati dalla giuria
	P O W E R M O V E	UOMO	30s	Impressione complessiva della performance ripresa nel video, inclusi, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, i seguenti criteri: Controllo del corpo/ Vocabolario / Composizione / Autenticità / Texture / Dinamica / Variazione / Impatti / Coerenza / Ritmo / Power move	Ogni giudice assegnerà ad ogni atleta un punteggio compreso tra 0,01 e 100,00 Il punteggio finale sarà una media di tutti i punteggi dei giudici e il punteggio più alto determina la vittoria. In caso di parità, la Giuria deciderà dopo aver discusso la prestazione di ciascun Partecipante interessato.	Saranno condivisi solo i dettagli dei primi 20 video selezionati dalla giuria
		DONNA	30s	Impressione complessiva della performance ripresa nel video, inclusi, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, i seguenti criteri: Controllo del corpo/ Vocabolario / Composizione / Autenticità / Texture / Dinamica / Variazione / Impatti / Coerenza / Ritmo / Power move	Ogni giudice assegnerà ad ogni atleta un punteggio compreso tra 0,01 e 100,00 Il punteggio finale sarà una media di tutti i punteggi dei giudici e il punteggio più alto determina la vittoria. In caso di parità, la Giuria deciderà dopo aver discusso la prestazione di ciascun Partecipante interessato.	Saranno condivisi solo i dettagli dei primi 20 video selezionati dalla giuria
	F O O T W O R K	UOMO	30s	Impressione complessiva della performance ripresa nel video, inclusi, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, i seguenti criteri: Controllo del corpo/ Vocabolario / Composizione / Autenticità / Texture / Dinamica / Variazione / Impatti / Coerenza / Ritmo / Footwork / Legwork	Ogni giudice assegnerà ad ogni atleta un punteggio compreso tra 0,01 e 100,00 Il punteggio finale sarà una media di tutti i punteggi dei giudici e il punteggio più alto determina la vittoria. In caso di parità, la Giuria deciderà dopo aver discusso la prestazione di ciascun Partecipante interessato.	Saranno condivisi solo i dettagli dei primi 20 video selezionati dalla giuria
		DONNA	30s	Impressione complessiva della performance ripresa nel video, inclusi, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, i seguenti criteri: Controllo del corpo/ Vocabolario / Composizione / Autenticità / Texture / Dinamica / Variazione / Impatti / Coerenza / Ritmo / Footwork / Legwork	Ogni giudice assegnerà ad ogni atleta un punteggio compreso tra 0,01 e 100,00 Il punteggio finale sarà una media di tutti i punteggi dei giudici e il punteggio più alto determina la vittoria. In caso di parità, la Giuria deciderà dopo aver discusso la prestazione di ciascun Partecipante interessato.	Saranno condivisi solo i dettagli dei primi 20 video selezionati dalla giuria

(b) 3 Premi per la creatività:

Eventi		LMSC				
		SPORT	DURATA	CRITERI DI GIUDIZIO	NOTAZIONI SUL GIUDIZIO	RISULTATI
C R E A T I V E	S T R E E T C U L T U R E	BMX	30s	Background, direzione artistica, musica/outfit, elementi, stile di ripresa, personalità, location.	Ogni giudice assegnerà ad ogni atleta un punteggio compreso tra 0,01 e 100,00 Il punteggio finale sarà una media di tutti i punteggi dei giudici e il punteggio più alto determina la vittoria. In caso di parità, la Giuria deciderà dopo aver discusso la prestazione di ciascun Partecipante interessato.	Saranno condivisi solo i dettagli dei primi 20 video selezionati dalla giuria
		SKATEBOARD				
		BREAKING				
	M I G L I O R E D I T	BMX	30s	Regia, scrittura, cinematografia e valore complessivo della produzione si uniscono per raccontare una storia coerente, divertente e di grande impatto: Regia / Fotografia - Montaggio / Scrittura / Originalità / Luci	Ogni giudice assegnerà ad ogni atleta un punteggio compreso tra 0,01 e 100,00 Il punteggio finale sarà una media di tutti i punteggi dei giudici e il punteggio più alto determina la vittoria. In caso di parità, la Giuria deciderà dopo aver discusso la prestazione di ciascun Partecipante interessato.	Saranno condivisi solo i dettagli dei primi 20 video selezionati dalla giuria
		SKATEBOARD				
		BREAKING				
V I D E	BMX					

	O M O S T S U R P I S I N G V I D E O	SKATEBOARD	30s	<p>Impressione complessiva della performance filmata nel video, inclusi, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, i seguenti criteri: Spettacolo offerto / Impatto emotivo / Imprevisto / Originalità</p>	<p>Ogni giudice assegnerà ad ogni atleta un punteggio compreso tra 0,01 e 100,00 Il punteggio finale sarà una media di tutti i punteggi dei giudici e il punteggio più alto determina la vittoria. In caso di parità, la Giuria deciderà dopo aver discusso la prestazione di ciascun Partecipante interessato.</p>	<p>Saranno condivisi solo i dettagli dei primi 20 video selezionati dalla giuria</p>
		BREAKING				

APPENDICE 2: I PREMI

In totale ci saranno 21 Premi: uno per ogni categoria. Ogni premio consisterà in un viaggio per assistere a un evento olimpico (che può includere eventi di qualificazione olimpica), che include biglietti, viaggi e pernottamento per due (2) notti per il vincitore (una persona) e un esclusivo incontro con gli atleti.

L'evento olimpico si svolgerà durante il secondo trimestre dell'anno 2024 e la data e il luogo esatti saranno comunicati in una fase successiva nel corso del 2023.

Nel caso in cui il vincitore del premio sia minorenni, deve essere accompagnato da un genitore o tutore legale, nel qual caso il premio includerà biglietti, viaggi e pernottamento per due (2) notti per due (2) persone (per il minore e il genitore o tutore legale).

Il valore commerciale approssimativo ("ARV") di ciascun premio è al massimo di 5.000,00 dollari (a persona). Il valore effettivo del premio può variare a seconda del punto di partenza/destinazione del vincitore e delle fluttuazioni dei costi di trasporto e dei tassi di cambio al momento della prenotazione del viaggio. Eventuali differenze tra il valore ARV stimato e il valore effettivo del premio non saranno riconosciute.

Il valore ARV totale complessivo di tutti i premi assegnati nell'LMSC corrisponde a un massimo di 105.000,00-210.000,00 dollari

Si noti che ai premi si applicano termini aggiuntivi, vedere l'articolo 6.

APPENDICE 3: CAMPO DI GIOCO E ATTREZZATURE

(a) Campo di gioco

A scanso di equivoci, il "campo di gioco" si riferisce alla sede o al luogo in cui è registrato il video.

BMX

- Freestyle Park: Skatepark/BMX Freestyle Park che contengono ostacoli come Quarter Pipe, Volcano, Spine Ramp, Jump Box, Step-Up, Rails, Transition ecc. Gli skatepark stessi possono essere realizzati in legno, cemento o metallo e il parco definisce il tipo di guida possibile al suo interno.
- Real Street: La strada o tutto ciò che non è considerato un campo di gara ufficiale dalla Federazione Internazionale riconosciuta (Union Cycliste Internationale) per questo sport, come uno skatepark (arena e street plaza), BMX Park ecc.
- Dirt: Il dirt park costituisce un insieme di dossi di diverse dimensioni e/o forme.

SKATEBOARD

- Park: Arena che contiene ostacoli come Quarter Pipe, Volcano, Spine Ramp, Jump Box, Step-Up, Rails, Transition ecc. Gli skatepark stessi possono essere realizzati in legno, cemento o metallo e il parco definisce il tipo di guida possibile al suo interno.
- Real Street: La strada o tutto ciò che non è considerato un campo di gara ufficiale dalla Federazione Internazionale riconosciuta (World Skate) per questo sport come uno skatepark (arena e street plaza), BMX Park ecc.
- Street Park/Plaza: Skatepark che contengono ostacoli come rotaie, cordoli, rampe Quarter Pipe piccole, set di scale, banchi ecc. Gli skatepark stessi possono essere realizzati in legno, cemento o metallo e il parco definisce il tipo di guida possibile al suo interno.

BREAKING

Per il miglior round, il miglior power move e il miglior footwork, il campo di gioco può essere ovunque.

(b) Attrezzatura

CASCHI (BMX E SKATEBOARD)

L'ente organizzatore raccomanda vivamente che i partecipanti indossino il casco quando partecipano a BMX e skateboard e non possono essere ritenuti responsabili per eventuali danni causati o subiti da uno qualsiasi dei partecipanti (compresi eventuali danni subiti da coloro che non indossano indumenti protettivi adeguati).

Per le seguenti categorie di premi per BMX e Skateboard, l'uso del casco può essere obbligatorio per la validità dell'iscrizione:

- BMX Park: Casco obbligatorio per tutti i partecipanti

- BMX Real Street: il casco è altamente raccomandato e obbligatorio per i partecipanti di età inferiore a 18 anni
- BMX Dirt: Casco obbligatorio per tutti i partecipanti
- Skateboard Park: Casco obbligatorio per tutti i partecipanti
- Skateboard Street Plaza: il casco è altamente raccomandato e obbligatorio per i partecipanti di età inferiore a 18 anni
- Skateboard Real Street: Il casco è vivamente raccomandato e obbligatorio per i partecipanti di età inferiore ai 18 anni

ALTRA ATTREZZATURA

È assolutamente vietato l'uso di resi ramp, airbag e/o tavole in schiuma, pertanto saranno rifiutati i video contenenti uno o più di questi elementi. Questo articolo si applica a BMX, Skateboard e Breaking.

SKATEBOARD

Lo skateboard deve essere costituito da un ponte con quattro ruote collegate da un carrello. Non ci sono limitazioni sulla forma, sui materiali o sulle dimensioni dello skateboard o delle sue parti. Lo skateboard non può essere attaccato ai piedi dello skater con alcun mezzo fisico.

BMX

Le biciclette BMX devono essere veicoli a due ruote di uguale diametro. La ruota anteriore deve essere orientabile; la ruota posteriore deve essere collegata attraverso un sistema composto da pedali, una pedivella e una catena, senza assistenza elettrica o di altro tipo. Non sono ammesse biciclette ad ingranaggi fissi.

Le biciclette utilizzate nelle competizioni BMX Freestyle devono essere di tipo BMX. Questa posizione richiede che gli unici punti di appoggio possano essere i seguenti: i piedi sui pedali e le mani sul manubrio. È necessaria una sella.

La bicicletta BMX deve essere dotata di manubrio che ne permetta la guida e la manovrabilità in ogni circostanza e in completa sicurezza.